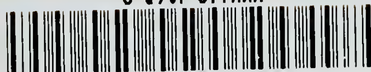
Catalogue

Fosse - Darveau



[illegible]

CATALOGUE

DES LIVRES

ET AUTOGRAPHES

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. FOSSÉ-DARCOSSE.

LA VENTE AURA LIEU

Le mercredi 18 janvier 1865, et les jours suivants, à 7 heures précises du soir,

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre,

SALLE N° 2, AU 1er.

LES ADJUDICATIONS SERONT FAITES

Par le ministère de Me Charles PILLET, commissaire-priseur, Rue de Choiseul, 11.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc applicables aux frais.

M. TECHENER *se chargera des commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.*

Voir l'ORDRE DE LA VENTE à la fin du Catalogue.

Paris. — Imprimerie de Ad. Laine et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE
DES LIVRES
ET AUTOGRAPHES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. FOSSE-DARCOSSE,

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,

CONSEILLER HONORAIRE A LA COUR DES COMPTES.



PARIS,

CHEZ J. TECHENER, LIBRAIRE

RUE DE L'ARBRE-SEC, 52, AU PREMIER.

—

1865

NOTICE

Il y a trois ans, en essayant de donner une idée générale des collections de M. Fossé-Darcosse et de faire connaître au public cette vie de chercheur instruit et passionné, nous racontions comment, à l'âge de soixante ans, pris tout à coup de l'amour de la retraite, il résigna ses fonctions de conseiller à la Cour des comptes, vendit sa bibliothèque et quitta Paris.

« M. Fossé-Darcosse emportait, disions-nous (1), à Versailles, ce fonds de livres que l'on garde toujours, même après avoir dit que l'on vend, tout les

---

(1) En tête du Catalogue de ses autographes. *Paris, Techener* 1861, in-8° de 500 pages.

doubles de sa bibliothèque, les volumes choisis à titre particulier de souvenir, de don ou d'usage personnel. »

C'est ce fonds, naturellement très-augmenté depuis vingt ans, que l'on vend aujourd'hui.

La réputation de M. Fossé-Darcosse, comme amateur et comme connaisseur, est si bien établie, qu'il est presque superflu d'annoncer que cette nouvelle bibliothèque, de même que sa devancière, ne ressemble à aucune autre.

C'était le talent de M. Fossé-Darcosse de *faire* des exemplaires et d'augmenter la valeur intrinsèque d'un livre par l'adjonction d'accessoires précieux et intéressants. Aussi peut-on dire que si ce second catalogue est peut-être moins riche que le premier en ouvrages de haute curiosité, il n'est peut-être pas un seul article qui ne se recommande par une particularité quelconque ; quand ce n'est pas la rareté de l'exemplaire lui-même, ou sa bonne condition, ou la beauté de la reliure, c'est un portrait, une estampe rare, une caricature introuvable, une lettre inédite, une pièce et le plus souvent une collection de pièces

complétives ou explétives. Dans ce genre il nous faudrait trop citer ; nous mentionnerons pourtant comme d'un intérêt hors ligne :

La Vie du diacre Pâris (n° 537), manuscrit du temps, auquel sont ajoutées plusieurs suites de figures et de portraits, un fragment et une lettre autographe, une copie du testament de Pâris, etc.

— Le n° suivant, 538, VIE DE MADAME DELAFOSSE, charmant exemplaire relié par *Bauzonnet*, portrait et figures.

— Le n° 786. FIN DU DERNIER DES CONDÉ. Relation manuscrite inédite, enrichie de portraits, d'autographes, d'annotations, et d'une lithographie *rarissime*.

— La Vie du peintre David, par Delécluze (n° 161), augmentée de *douze* portraits et d'une suite de *cent* gravures, d'après les tableaux de David et de son école, de lettres autographes, etc.

— Le bel exemplaire de l'ARTISTE (les trente-neuf premières années, les plus rares), augmentée d'une multitude d'appendices variés, estampe, prospectus, brochures historiques et archéologiques.

— Le recueil (n° 550) de toutes les pièces relatives au miracle de *la Salette;* brochures, articles de journaux, mandements, lettres, etc., montées et emmargées uniformément, et composant cinq gros volumes in-8° avec un atlas et un médaillier. Collection vraiment unique et déjà impossible à reformer.

— Les deux séries comprises sous le n° 774, l'une de *soixante et quinze* volumes de pièces de théâtre, l'autre de *quatre-vingts* volumes de brochures sur toute espèce de sujets, politique, littérature, sciences, beaux-arts, archéologie, etc., etc., rares pour la plupart et pour un certain nombre introuvables.

Enfin les abondants et curiosissimes *albums* de gravures et de lithographies, comprenant les n°s 174 et ses divisions, et qui offrent le parfait résumé du chercheur patient et enthousiaste qui savait trouver tout et ne perdait jamais rien. Ces albums, nous les avons feuilletés et, nous pouvons le dire, tout s'y trouve, depuis les affiches de la première République française, que l'écolier déjà collectionneur arrachait aux murs de Paris, jusqu'aux caricatures contre les *Deux Gendres* et contre *Hernani*, gravures de modes, scènes historiques, lithographies de circonstance, por-

traits de criminels célèbres, vues de monuments détruits. Il n'est personne qui ne voulût, suivant son goût particulier, en détacher quelques feuillets ; celui qui aura le tout pourra se vanter de posséder une histoire complète des modes de penser et de vivre des Parisiens depuis près d'un siècle.

Parmi les curiosités purement bibliographiques nous citerons : dans la théologie, un très-bel exemplaire de la Bible de Royaumont, relié par Bauzonnet ; — le LIVRE DE PRIÈRES, manuscrit exécuté pour Louis XIV enfant par Jarry, dont la signature se trouve à la page 16 du mss ; — la *Plaincte et protestation du P. Quesnel*, reliure de Derôme ; — le RÈGLEMENT DE VIE CHRÉTIENNE, ms. sur papier, de Gilbert, maître d'écriture de Louis XV ; — dans les beaux arts, la GALERIE DU MUSÉE DE FRANCE, par Filhol, exemplaire de souscription, non rogné, très-beau d'épreuves ; — dans les belles-lettres, le Rabelais, édition de Valence, 1547, charmant exemplaire dont la reliure est un chef-d'œuvre de Bauzonnet ; — la Guirlande de Julie, de Didot, 1818, superbe exemplaire magnifiquement relié par Trautz-Bauzonnet, avec portrait et signatures autographes ; — de charmantes éditions à vignettes des romans du siècle dernier ; — les Œuvres de Lesage et

de l'abbé Prévost, vignettes de Marillier; — le *Tom Jones* de Fielding et les Contes de Marmontel, avec les figures de Gravelot; — le *Roman comique* de Scarron, édition de Didot, an IV, figures de Le Barbier, bel exemplaire non rogné, relié par Thouvenin.

Enfin, parmi les livres modernes, nous signalerons de beaux exemplaires de souscription des principales éditions illustrées de la librairie contemporaine : le *Magasin pittoresque* (collection complète), les *Chants populaires de la France*, la *Vie privée et publique des animaux*, de Granville, l'*Histoire de Napoléon*, illustrée par Vernet, etc., etc.; quelques autographes doubles, détachés des collections vendues en 1861, terminent le catalogue. Nous espérons que ces indications rapides seront un appel suffisant à l'attention des gens de goût.

En terminant ce court aperçu d'une collection intéressante à tant de titres, qu'il nous soit permis de donner un dernier adieu à l'homme excellent qui l'avait formée. M. Fossé-Darcosse appartenait à l'antique race des amateurs instruits et studieux, des bibliophiles-lecteurs. Sa curiosité était, si on peut ainsi dire, une curiosité lettrée; et c'était de la passion du beau, de

l'amour intelligent des chefs-d'œuvre de l'art et de l'esprit que le goût des livres était né en lui. Entré dans la lice à l'époque favorable qui suivit la Révolution française, il s'était trouvé au nombre des amateurs heureux qui recueillirent et retinrent en France une partie de ces beaux exemplaires de nos anciennes bibliothèques, dont la plupart passa alors à l'étranger; et l'on a pu dire sans exagération, sur sa tombe, que *par l'activité de ses recherches, par l'importance des monuments de tout genre qu'il a sauvés et conservés, M. Fossé-Darcosse appartient à l'histoire des lettres et des arts au dix-neuvième siècle.* Magistrat distingué, homme d'honneur dans toute la force du terme, M. Fossé-Darcosse avait acquis l'estime et l'affection de tous ceux qui l'approchaient. Au reste, tout ce que nous pourrions dire de son caractère et de la dignité de sa vie se trouve résumé dans quelques lignes d'un article nécrologique que lui consacra le *Journal des Débats*[1], et que nous croyons à propos de reproduire ici :

« M. Fossé-Darcosse, né à Paris le 4 juin 1780, étoit sur le point d'accomplir sa quatre-vingt-quatrième

(1) Numéro du 24 juin 1864.

année. Son père, qui tenoit un emploi de commis supérieur au ministère des finances, l'avoit fait entrer de bonne heure dans ses bureaux. Quand il quitta la Cour des comptes en 1841, M. Fossé-Darcosse comptoit près de quarante-cinq ans de services. C'étoit un homme de cœur, de sens et d'esprit, qui avoit conservé toutes les bonnes traditions et les instincts les plus sains de l'ancienne bourgeoisie de Paris; il avoit au suprême degré le goût des lettres et celui des beaux-arts, et on peut dire qu'il les a cultivés jusqu'à sa dernière heure, car la veille de sa mort il s'occupoit encore de ses beaux livres, de ses tableaux, des précieuses curiosités qu'il avoit mis plus de soixante ans à recueillir et à rassembler dans son cabinet. M. Fossé-Darcosse étoit pourvu d'une mémoire incomparable; il n'oublioit jamais rien de ce qu'il avoit vu et entendu, et il savoit très-bien tout ce dont il s'étoit occupé. Sa conversation, toujours intéressante et animée, devenoit singulièrement dramatique quand il racontoit les grandes scènes de la Révolution. Il les avoit toutes vues de près, quoiqu'il fût fort jeune, parce qu'il en parcouroit le théâtre à peu près tous les jours pour se rendre au collége où il faisoit ses études. C'est ainsi qu'il avoit presque assisté à l'insurrection du 10 août, qu'il avoit vu conduire à l'écha-

faud les Girondins, Madame Roland, la reine, Madame Élisabeth, les filles de Verdun, Madame du Barry, et enfin Robespierre et ses complices. M. Fossé-Darcosse avoit conservé de cette terrible époque des impressions profondes qui lui faisoient prendre un vif intérêt à tout ce qui se rapportoit aux affaires publiques; il étoit libéral et conservateur, philosophe et chrétien; il faisoit le bien modestement et pour lui-même, et répandoit sans cesse autour de lui les bons discours et les bonnes œuvres. Sa mémoire sera pieusement conservée parmi tous ceux qui l'ont connu. »

Ajoutons que ce n'est pas seulement dans le cercle de ceux qui l'ont connu que vivra le souvenir de M. Fossé-Darcosse : il revivra dans la sympathie de tous les esprits d'élite dont les bibliothèques et les cabinets s'enrichiront de ses précieux exemplaires; il revivra dans ses catalogues, monuments de son érudition, de son intelligence et de sa sagacité. M. Fossé-Darcosse obtiendra ainsi la renommée posthume de l'homme de goût, à laquelle, sans doute, sa modestie n'eût osé prétendre, mais que personne n'a méritée mieux que lui.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. FOSSÉ-DARCOSSE.

THÉOLOGIE.

1. La Sainte Bible, traduite en français, avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel, tirée du Commentaire de Dom Calmet, par L.-C. Rondet. *Nismes,* 1781-89; 25 vol. gr. in-8, v. gran. fil.

2. La Sainte Bible, traduite de la Vulgate, par Lemaistre de Saci. *Paris,* 1821; gr. in-8, v. rac.

3. La Sainte Bible, traduction de M. de Genoude, publiée par l'abbé Juste. *Paris,* 1834-37; 3 vol. gr. in-8, d.-rel. figures sur bois.

4. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentés avec des figures et des explications tirées des Saints-Pères, par de Royaumont (Lemaistre de Sacy). *Paris, Le Petit,* 1671; in-4, mar. br. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire auquel M. Fossé-Darcosse a joint la note indicative suivante :

« De la comparaison faite de cette édition avec l'édition princeps de 1670, résulte ce qui suit :

« La table de l'Histoire de la sainte Bible, formant cinq pages à trois colonnes, ne se trouve pas dans l'édition de 1670.

« Les deux derniers paragraphes de l'Avertissement n'en forment qu'un seul dans cette même édition de 1670, et ce paragraphe ne renferme pas le passage suivant. . . . On a mis à la marge les années du monde et celles de de-

vant Jésus-Christ, ce que l'on doit entendre selon l'ère commune, ou la manière de compter ces années de Jésus-Christ. . . .

« Les figures 39-95-217-377 et 381 de l'édition de 1670 ne sont pas les mêmes dans celle de 1671.

« Celles 137 et 207 de 1671 offrent des différences dans les fonds qui les rendent préférables à celles de 1670.

« Quant aux figures 369 et 371, elles sont inverses, celle de saint Matthieu étant à l'article saint Marc, et celle de celui-ci à saint Matthieu, dans l'édition de 1670.

« Par suite de la remarque faite dans le Manuel du libraire, sur les quatre pages de l'édition de 1670, cotées en chiffres romains, les numéros des figures de cette édition ne concordent plus avec ceux des figures de l'édition de 1671, à partir du numéro 297. Ce numéro et ceux 299-301 et 303 correspondent aux chiffres ccxcix - ccci - ccciii et ccv, d'où résulte que les numéros 297 à 357, de 1670, correspondent à ceux de 305 à 365, de 1671.

« L'édition de 1670 offre ensuite une lacune de numéros de 357 à 371, et ce dernier numéro correspond à celui de 369, de 1671, c'est-à-dire deux numéros plus haut, ce qui dure jusqu'à la fin.

« Les mots. . . . le temps des prophètes a duré plus de 400 ans, terminent l'édition de 1670, et celle de 1671 contient de plus un paragraphe de sept lignes, commençant par ces mots : Il est remarquable que tous les sages. . . .

« Enfin, le Manuel du libraire, en signalant que les éditions in-4 faites à Paris depuis 1671 sont recherchées selon qu'elles sont plus ou moins anciennes, répond à la question qui pourrait être faite sur la qualité des figures de ces éditions, comparée à celle des figures de l'édition de 1670, et le présent exemplaire, étant de 1671, est par conséquent un de ceux qui s'en rapprochent le plus, puisque même il contient quelques figures qui sont préférables. Au reste, il contient aussi les deux figures de Sébastien Leclerc, pages 21 et 339. »

5. Figures historiques du Vieux et du Nouveau Testament, accompagnées de quatrains en latin et en françois qui exposent l'histoire représentée en chaque figure. *Genève*, 1680; in-8, basane rouge, fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Figures du petit Bernard.

6. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, traduit en françois (par Arnaud, Nicole, Sacy, etc.). *Mons*, 1699; 2 vol. in-12, v.

Figures en taille-douce, excellemment gravées.

7. Le Nouveau Testament, avec les Actes des Apôtres, traduit en français par de Sacy. *Paris*, 1808; 2 vol. in-8, mar. vert, à comp. tr. dor.

Très-bel exemplaire en papier vélin, orné de 112 figures gravées par Moreau le jeune, en très-belles épreuves.

8. Le Nouveau Testament en grec. *Amstelodami*, 1688; pet. in-12, mar. noir, fil. tr. dor. — Le même en latin. *Paris*, 1820; in-12, v. bl. fil. fers à fr. — Le même en français, *Leyde*, 1646; in-12, mar. noir, fil. tr. dor. — Défense du

Texte hébreu et de la Version vulgate, par le P. Lequien. *Paris,* 1690; in-12, v. br. portr. (*Volume recherché.*)

9. Les Saints Évangiles, traduits de la Vulgate par l'abbé Dassance. *Paris, Curmer,* 1836; 2 vol. gr. in-8, v. bl. fil. tr. dor.

Bel exemplaire. Vignettes de Tony Johannot et autres. Titre en or et en couleur.

10. Oratio Dominica CL linguis versa, edente J.-J. Marcel. *Parisiis,* 1815; in-4, d.-rel. dos et coins mar. bl.

Exemplaire du feu maréchal duc d'Istrie (Bessières), dont il porte les armes sur le dos.

11. Les Psaumes de David (traduction de Lemaistre de Sacy, avec l'explication par Th. Dufossé). *Paris,* 1689; 3 vol. gr. in-8, rel. en v. brun. (*Anc. rel. en bon état.*) — Les même s mis en rimes françoises, par Clément Marot et Th. de Bèze. *Paris,* 1675; in-12, v. ant. fil. fer à fr. tr. dor.

12. HORÆ LATINÆ (HEURES LATINES). Ms. pet. in-4, v. viol. gauf. dos ornementé d'attributs religieux, tr. dor.

Manuscrit sur vélin, du XVe siècle, avec grandes majuscules renfermant de jolies petites miniatures et entourées de fleurons coloriés.

13. HORÆ BEATÆ VIRGINIS. *Paris, Thielman Kerwer,* 1498; in-8, v. rac. fil.

Volume imprimé sur VÉLIN, avec figures et pages encadrées, gravées d'après les dessins d'Albert Durer. Il est taché en plusieurs endroits.

14. HEURES A L'USAGE DE LION... *faites à Paris, pour S. Vostre, à l'enseigne St. Jean l'Evangéliste,* 1513; gr. in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, mais le titre est raccommodé. Dans les encadrements variés qui ornent chaque page se trouve la Danse des morts.

15. Heures chrétiennes, *écrites et burinées d'après le naturel de la plume,* par Moreau, maître écrivain juré de Paris, 1635; in-18, mar. olive, encadr. tr. dor. fermoirs en cuivre. (*Rel. du temps.*)

Curieux volume.

16. Heures royales et nouvelles, contenant l'Office de la Vierge, écrites par le sieur Millelot, 1709; in-12, mar. ol.

dent. écuss. et contr. gard. raisin de Corinth. avec dent. (*Bauzonnet.*)

Manuscrit et en lettre d'impression sur papier. Chef-d'œuvre de calligraphie et de reliure.

17. Dévotes Prières, contenant la messe du Saint-Esprit avec les sept Psaumes pénitenciaux et quatre Oraisons suivantes, dédiées à S. M. (Louis XIII). In-4, vélin blanc.

Manuscrit sur vélin, de la plume de J. Leflamand, 1617. Très-curieuse reliure du temps, avec chiffres en or sans nombre. Volume non moins curieux pour l'encadrement des pages, différant pour chacune d'elles.

18. Livre de Prières. In-18, mar. rouge, contr. gard. aussi en mar. rouge, mais avec comp. dor.

Manuscrit sur vélin, de N. Jarry, le célèbre calligraphe. Il est daté de 1646. On lit sur le premier feuillet en regard du titre : « Ce petit manuscrit *a été écrit par Jarry, dont la signature se trouve au bas de la page* 16*; c'était le livre de prières de Louis XIV, alors âgé de douze ans.* Ce prince en fit ensuite cadeau à son maître d'écriture, qui le donna à son gendre, M. de Florimond. Mademoiselle sa fille le donna, en 1770, à Antoine Duchesne. »

19. Histoire de la Vie et Passion de N.-S. Jésus-Christ, avec quelques réflexions sur les principaux mystères. *Paris*, 1693; in-fol. fig. v. ant. fil. fers à fr.

20. La Passion de N.-S. Jésus-Christ et les actions du prêtre à la sainte messe, avec des prières correspondantes aux tableaux. *Paris*, 1729; in-12, v. br. (*Anc. rel.*)

Édition originale, avec les figures gravées par Séb. Leclerc.

21. Prières pendant la messe (ordinaire de la messe). *S. l. n. d.;* in-18 de 75 feuill. mar. rouge, fil. tr. dor.

Petit volume rare, dans lequel se trouvent deux suites des mêmes figures, dont l'une avant la lettre et l'autre avec la lettre en espagnol.

22. Livre de Messe, contenant l'ordinaire de la messe, les prières du matin et du soir, un exercice pour la communion et la confession, par le R. P. Messias (l'abbé Congnet). 1841; in-12, m. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

On y a ajouté : Petit Eucologe à l'usage de Soissons, avec des observations historiques par Em. Fossé-Darcosse. 1841 ; in-12, mar. viol. tr. dor. — Semaine sainte, en latin et en français. 1839 ; in-12, mar. vert, tr. dor.

23. L'Office de l'Église en latin et en français (heures de Port-Royal), par Dumont. *Paris*, 1701 ; in-8, v. br. tr. dor.

On y a joint : l'Office de la Semaine sainte, par de Dourval. *Paris*, 1712 ; in-8, mar. rouge, tr. dor. (Armes de France.) — Missel de Paris, latin-français. *Paris*, 1741 ; 8 vol. in-12, bas.; ensemble, 10 vol.

24. Motets pour la chapelle du roi. *Paris*, 1792; in-4, mar. olive, tr. dor. (*Reliure fleurdelisée et aux armes de France.*)

On y a joint J.-B. Santeul, ou la Poésie latine sous Louis XIV. *Paris*, 1855; in-12, v. ant. fil. tr. dor. (Bauzonnet.) *Portrait ajouté.*

25. Heures nouvelles et prières choisies. *Vienne* (*Autriche*), 1757; 1 vol. v. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-joli volume, gros caractères.

26. Catéchisme ou abrégé de la foi. *Paris*, 1814; in-12 à grandes marges, d.-rel. mar. rouge. — Catéchisme historique de Fleury. *Paris*, 1768; in-12, v.

27. Manuel de piété à l'usage des hommes de couleur et des noirs, par Grégoire. *Paris*, 1822; in-12, cart.

Portrait et lettre autographe signée de Grégoire. (Ce petit volume est rare en France.)

29. La Conduite des fidelles pour les règles de la foy, etc., etc., par le R. P. Jean Adam de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1656; in-12, mar. rouge, tr. dor.

Curieuse reliure du temps, avec écusson armorié, etc. Charmant exemplaire d'un très-bon ouvrage fort connu et que la table des matières rend aussi utile qu'intéressant.

30. Le Livre de la femme forte et vertueuse, déclaratif du Cantique de Salomon ez proverbes au chapitre final, etc. *Philippe Pigouchet pour S. Nostre*, 1501; pet. in-8, gothique, mar. rouge, dent. tr. dor. (légère piqûre). (*Anc. rel.*)

31. Plainte et protestation du P. Quesnel, contre la condamnation des cent et une propositions, etc. 1715; in-12, mar.rouge, fil. tr. dor.

Joli volume relié par Derome, avec une très-belle lettre autographe du P. Quesnel, adressée à l'abbé Pucelle en 1717. Portrait.

On a ajouté à ce volume : Abrégé chronologique des principaux événements qui ont précédé la constitution *Unigenitus*... avec les cent et une propositions du P. Quesnel, mises en parallèle avec l'Écriture (par Legros); 1731, in-12; ensemble l'explication des principales questions qui ont rapport à cet événement, par demandes et par réponses... In-12, v. brun. — Curieux volume.

32. Anatomie de la messe, par Dumoulin. *Genève*, 1611; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. noir. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

33. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par Bossuet. 12e édition. *Paris*, 1688; in-12, v. porph. dent.

On a ajouté un portrait, deux pages autographes de Bossuet, et des sermons choisis. *Paris, Crapelet*, 1803, in-12, v. m. dent.

34. Confession de la foy chrétienne, par Théodore de Bèze, contenant la confirmation d'icelle et la réfutation des superstitions contraires. *Genève*, 1564; in-16, d.-rel. non rogné, *portrait ajouté.*

35. Exposition de la doctrine de l'Église gallicane par rapport aux prétentions de la cour de Rome, par Pithou, avec un discours préliminaire de Clavier. *Paris*, 1817; in-8, cart. n. rog.

On a ajouté : Manuel du droit public ecclésiastique français, avec la déclaration de 1682, par Dupin. *Paris*, 1844; in-12, d.-rel. (*Lettre aut. signée de Dupin.*) — Législation complète des fabriques des églises, par Lebesnier. *Rouen*, 1826; in-8, d.-rel.

36. Paroles d'un croyant, par l'abbé F. de Lamennais. *Paris*, 1834. — Ens. Paroles d'un catholique ou Défense de l'ordre social, par l'abbé Vidal. *Paris*, 1834; in-8, d.-rel.

On a ajouté à cet exemplaire un portrait et une lettre autographe signée de Lamennais.

37. Œuvres complètes de Bourdaloue. *Paris*, 1826; 16 vol. in-8, v. ant. qu. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire auquel on a ajouté trois portraits, dont un avant toute lettre.

38. Œuvres de Massillon. *Paris*, 1821; 13 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. jasp. *portrait.*

Bel exemplaire.

39. Petit Carême de Massillon. *Paris*, 1745; mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de la bonne édition, aux armes de la reine Marie Leczinska.

40. Traité de Lactance sur la mort des persécuteurs de l'Église. *Paris*, 1680; in-12, v. br. — Opuscules des Pères (S. Jean Chrysost., S. Basile et autres). *Paris*, 1823; in-32, v. m. — Les Provinciales (par Pascal) avec les notes de Nicole. *Amsterdam*, 1767; 4 vol. in-16, v. br. Ens. 6 volumes.

41. De la Fréquente Communion, ou les Sentiments des Pères, des papes et des conciles, touchant l'usage des sacrements, etc., par A. Arnauld. *Lyon,* 1703; gr. in-8, v. br. (*Anc. et bonne reliure.*)

Portrait d'Ant. Arnauld ajouté.

42. Thomas à Kempis de Imitatione Christi, etc... descripsit hunc libellum Joh. Delvaux, anno Domini 1603; in-16, velours cramoisi, tr. dor. gaufrée.

Très-joli et curieux manuscrit sur papier, en écriture cursive du XVIe siècle.

43. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers français, par Pierre Corneille. *Rouen,* 1656, figures, in-12, v. viol. gauf. tr. dor. (*Portrait ajouté.*)

44. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction de de Boüil. *Paris, Desprez,* 1719; in-8, v. viol. fil. tr. dor.

Belle édition en gros caractères, avec figures gr. On lit sur le titre : S^r DE CHABRILLAN, ABBESSE.

45. L'Imitation de Jésus-Christ, fidèlement traduite du latin, par Michel de Marillac; nouv. édition publiée par M. U. S. de Sacy. *Paris,* 1854; in-12, mar. viol., fil. tr. dor.

Joli exemplaire relié par Trautz-Bauzonnet, avec une figure ajoutée.

46. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par A.-A. Barbier, suivie de considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation. *Paris,* 1812; in-12, v. marb. (*Portrait et lettre aut. sig. de Barbier.*)

On a joint : Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de Jésus-Christ, par G. de Grégory, revu et publié par le comte de Lanjuinais. *Paris,* 1827; in-12, rel. uniforme. (Lettre autogr. signée de Grégory.)

47. MARIE HONORÉE DANS LES CLASSES, OU MOIS DE MARIE, grec-latin, par H. Congnet. *Paris,* 1837; in-8, pap. vélin, mar. bl. larg. bord. de filets. (*Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire relié par Bauzonnet, a 15 feuillets auxquels on a ajouté 20 gravures, une lettre autogr. signée de H. Congnet, son portrait et un corrigé autogr. du comte de Peyronnet; des vers composés dans sa prison de Ham, pour être insérés dans ce volume, qui peut être considéré comme *unique* avec ces divers annexes.

48. Fleurs à Marie, par E. Turquety. *Paris,* 1845; mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant volume enrichi d'une jolie lettre autogr. signée d'E. Turquety.

49. Vie de la Sainte Vierge, illustrée de dessins imités des vieux missels par C. Fragonard in-4, composé de 40 lith. avec texte, d.-rel. — Conférence du R. P. Félix à N.-D. de Paris, en 1863; in-8, ch. vert, tr. dor. (*Portrait ajouté.*) — De Imitatione Christi. 1697; in-16, mar. noir, tr. dor. Ens. 3 vol.

50. La Cité de Dieu de saint Augustin, trad. en français et revue avec des remarques et des notes. *Paris*, 1693; 2 vol. gr. in-8, v. arm. (*Anc. rel.*)

On y a joint: les Confessions de saint Augustin, trad. en français par Dubois. de l'Academie française. *Paris*, 1737 ; gr. in-8.

51. Pia desideria, auth. Hermano Hugonis Societatis Jesu. *Antverpiæ,* 1745; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Joli volume peu commun enrichi de nombreuses figures.
On a joint : Réflexions sur la miséricorde de Dieu, ouvrage de madame de la Vallière, corrigé par Bossuet, etc... *Paris,* 1853 ; in-12, mar. r. fil. tr. dor.

52. Instruction générale, donnée le 30 octobre 1668, par le P. Bourdaloue à Mme de Maintenon. *Paris*, 1819; in-12, d.-rel. n. r. (*Portr. aj.*)

On y a joint : Introduction à la vie dévote par S. François de Sales. *Paris*, 1829; in-32, v. f. tr. dor. (*Anc. style*). — La même (*nouv. style*), par le R. P. Brignon. *Lyon*, 1713. — Retraite d'après les exercices spirituels de saint Ignace, par Boucher. *Paris*, 1807 ; in-12, v. fl. Ens. 4 vol.

53. Règlement de vie chrétienne et avis particulier pour la conduite de la vie. Pet. in-8, mar. bleu, tr. dor.

Manuscrit sur papier portant la date de 1753, exécuté par Gilbert, *maître d'écriture de Louis XV*, enrichi du *dessin original* de la gravure en tête. — Charmant volume, recouvert d'une délicieuse reliure (*Trautz-Bauzonnet*).

54. La Manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la Cène, la Passion et la mort de Jésus-Christ, avec 42 *estampes* expliquées, par de Chestablon. *Anvers,* 1700; in-4, v. fauve, tr. dor. (*Fig. à la manière noire.*)

55. Traité des restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrétienne (par Cl. Joly). *Paris,* 1665; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*A la Sphère.*)

Joli exemplaire d'un livre qui se joint à la collection des Elzeviers.

56. Les Très-Merveilleuses Victoires des femmes du nouveau monde et comment elles doibvent à tout le monde par raison commander, par G. Postel. *Sur l'imprimé à Paris, chez J. Ruelle,* 1553; pet. in-12, bas.

57. Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne, par Chateaubriand. *Lyon,* 1804; in-18, pap. vél. bas. dent.

On a ajouté une page autographe de Chateaubriand.

58. Défenses du christianisme en conférences sur la religion, par Frayssinous. *Paris,* 1825; 3 vol. in-8, v. br. dent. fil. portrait. (*Lettre aut. sign. de Frayssinous.*)

On a joint : Des intérêts catholiques au XIXe siècle, par le comte de Montalembert. *Paris,* 1851 ; in-8, demi-rel. m. vert, portrait. (*Lettre aut. sign. de Montalembert.*)

59. Zoroastre, Confucius et Mahomet, comparés comme sectaires, législateurs et moralistes, par de Pastoret. *Paris,* 1797; in-8, bas. — Moyse considéré comme législateur et comme moraliste, par de Pastoret. *Paris,* 1788; in-8, v.

60. Vie du législateur des chrétiens, sans lacunes et sans miracles (par Mosneron). *Paris,* 1803, in-8, d.-rel. (*Lettre aut. sign. de Mosneron, relatant un fait historique nié par la Biographie universelle.*)

On a joint : Jésus-Christ et ses Apôtres, par Ch. Delbaune. *Paris, s. d.*; in-12, fig. mar. rouge angl. tr. dor. (*Papier vélin.*)

61. Du Tolérantisme et des peines auxquelles il peut donner lieu, suivant les lois de l'Église et de l'État. *Bruxelles (Paris),* 1789; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de France.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque particulière de Louis XVI. — *Ouvrage curieux,* au point de vue de la doctrine : *Il n'est point de salut hors de la religion catholique, apostolique et romaine !...*

62. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en français, par Du Ryer. *Suivant la copie à Paris* (*Elzéviers*), 1672; pet. in-12, v.

64. Traité contre le culte de toutes les religions. In-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Manuscrit sur papier (d'une calligraphie supérieure) portant la date de 1756; il doit être inédit. On y a joint : *le quatrain de Voltaire sur Dieu, écrit sur parchemin par Gilbert, maître d'écriture de Louis XV.*

65. La Liberté de conscience, par Jules Simon. *Paris*, 1857 ; pet. in-8, v. gr. fil. tr. dor. (*Galette.*)

66. Dictionnaire des athées anciens et modernes (par Sylvain Maréchal). *Paris, s. d.;* in-8, bas.

On a ajouté un portrait et un fragment autogr. de S. Maréchal.

67. Des Prêtres salariés par la nation, considérés dans leurs rapports avec le gouvernement républicain, par Bert. *Paris*, 1793; in-8, d.-rel. — Correspondance de deux ecclésiastiques sur cette question : « Est-il temps d'abroger la loi du célibat des prêtres? » (Par Henri, curé.) *Paris*, 1807; in-12, v. ant. fil. — De la Jurisprudence sur le mariage des prêtres, par Nougarède. *Paris*, 1834; in-8, v. ant. fil. (*Bauzonnet.*) (*Lettre autogr. signée de Nougarède.*) — Plaidoyer de M. Duverne, avocat, pour M. Dumonteil, sur cette question : « Un prêtre peut-il contracter mariage? » *Paris*, 1828 ; in-8, d.-rel. mar. vert. Ens. 4 volumes.

JURISPRUDENCE.

---

68. Du Contrat social, ou Principes de droit politique, par J.-J. Rousseau, *Paris, Didot*, 1792 ; 2 vol. in-32, pap. vél. mar. r. tr. dor. portr. ajouté. — La Constitution de 1791, *Paris*, 1791 ; in-32, pap. vél. fig. de carte, mar. rouge, fil. tr. dor. — Constitution de l'Angleterre, par Delolme, *Paris*, 1792; in-8, v. portr. — De la Réforme parlementaire et de la réforme électorale, par Duvergier de Hauranne. *Paris*, 1847; in-18, demi-rel. v. f. Ens. 5 volumes.

69. Almanach du P. Gérard, par Collot d'Herbois, *Paris*, 1792; in-32, pap. vél. fig. mar. bl. fil. tr. dor. (Reliure du temps). — Catéchisme à l'usage des bons patriotes, par Chaptal. *Montpellier*, 1790 (*Trautz-Bauzonnet*) ; in-12, m. bl. fil. tr. dor. (*Joli exemplaire auquel on a ajouté le portrait de Chaptal, vol. peu commun, on peut même dire rare.*) Ens. 2 vol.

70. Qu'est-ce que le tiers état ? précédé de l'Essai sur les priviléges, par l'abbé Sieyès, avec notes de l'abbé Morellet. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. (*Portrait et lettre aut. signée de Sieyès*). — Adresse d'un constitutionnel aux constitutionnels (par Rœderer). *Paris*, 1835; 1re, 2e et 3e *édition avec les cartons;* ensemble l'opuscule du même ayant pour titre : Fragment de divers mémoires pour servir à l'histoire de la société polie en France, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

On a ajouté à ce dernier volume un portrait et une lettre autographe signée de Rœderer. Ce volume est précieux à cause de la réunion des trois éditions et des cartons.

72. Traité des délits et des peines (par Beccaria), *Paris*, 1773; in-12, v., portr. aj. — Considérations morales proposées comme bases du nouveau code pénal, par Vermeil. *Paris*, 1803; in-12, v. br. fil. (*Lettre aut. sign. de Vermeil*). — Observations sur l'accord de la raison et de la religion pour le rétablissement du divorce, par Bouchette. *Paris*, 1790;

fig. in-8, v. vert, fil. tr. dor. (*très-bel exempl.*) — Code des successions ou recueil des décrets sur les testaments, donations, etc., par Vermeil. *Paris,* an III; in-12, v. ant. fil. (*Bauzonnet.*) — De l'Influence des institutions politiques sur la quotité disponible, par Philis. *Paris,* 1856; in-8, d.-rel. m. r. (*Lettre aut. sign. de l'auteur.*)

73. Collection des mémoires de F.-M. Vermeil, la plupart sur des *causes intéressantes* et *plusieurs même célèbres,* telles que celles de l'*hermaphrodite, du comte de Morangiès* (dont s'occupa Voltaire), etc., etc., 21 volumes in-4, veau. (*Anc. rel.*)

En tête du 1er volume se trouvent: 1° une note *mste* sur feu Vermeil, extraite du *Moniteur;* 2° deux lettres signées de Cambacérès, établissant la coopération de Vermeil aux travaux du Code civil; 3° une lettre autographe signée de lui.

74. Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle, par Jules Quicherat. *Paris,* 1841-49; 5 vol. in-8, demi-rel. mar. vert (portrait de Jeanne d'Arc ajouté). — Aperçus nouveaux sur l'histoire de Jeanne d'Arc, par le même. *Paris,* 1850; in-8, demi-rel. mar. vert. (*Uniforme.*)

Bel exemplaire de ce livre publié par la Société de l'histoire de France.

75. Mémoire à consulter et consultation pour la dame Anne-Rose Cabibel, veuve Calas, et pour ses enfants, in-8, 1782, v. fauve. (*Bauzonnet.*) — Pièces du procès de Henri de Tallerand, comte de Chalais, décapité en 1624. *Londres,* 1782; in-12, v. rac. dent.

A ce dernier volume il y a 8 portraits (qui sont ceux de H. de Tallerand, Marie de Rohan, duc de Buckingham, Marion Delorme, Cinq-Mars, Marie de Gonzague, comte de Grammont et Ninon de Lenclos.

76. Faits des causes célèbres et intéressantes. *Amsterdam* (*Paris*), 1789; in-12, v. — Causes amusantes et connues. *Berlin* (*Paris*), 1769; in-12, fig., v. ant. fil. tr. dor. — Appel à la postérité, ou recueil des mémoires et plaidoyers de M. Linguet, pour lui-même, contre la communauté des avocats au parlement de Paris. 1779, in-8, portr., v. m. Ens. 3 volumes.

77. Défense de Louis XVI prononcée à la barre de la Convention nationale, le mercredi 26 décembre 1792, par le citoyen

Desèze. *Paris*, *Impr. nationale*, 1792; in-8, demi-rel. dos et coins mar. noir. (*Bauzonnet*).

Volume unique par la reunion des pièces qui s'y trouvent, et qui sont : 1° le portrait et une *note autographe de 12 petites lignes de Louis XVI;* 2° les portraits de Malesherbes, Tronchet et Desèze, ses défenseurs; 3° et enfin une lettre autographe de chacun d'eux (celle de Desèze est signée).

78. Discours sur les peines infamantes, par M. *de* Robespierre, avocat à Arras. *Paris*, *Mérigot*, 1785; in-8, mar. noir, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli volume. Édition originale à laquelle on a ajouté un portrait et un facsimile de lettre de 4 pages, de Robespierre.

79. Histoire du procès complet du faux dauphin (Mathurin Bruneau). *Paris*, 1818; in-8, bas, portrait. — Histoire complète du procès relatif à l'assassinat du Sr Fualdès. *Paris*, 1817; 2 vol. in-8, fig., v. marb. dent.

On a ajouté à ce dernier ouvrage la véritable complainte en 48 couplets.

80. Examen de la procédure criminelle instruite à Saint-Leu, sur les causes et circonstances de la mort de S. A. R. le duc de Bourbon, prince de Condé. *Paris*, 1832; in-8, v. rac. avec plans.

On a ajouté le portrait du prince.

SCIENCES ET ARTS.

---

81. Heptaméron, ou Six Journées contenant plusieurs discours sur aucuns poincts difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables et non encores ouyes, etc., etc., mis en françois par G. Chapuys, Tourangeau. *Rouen*, 1610; pet. in-8, v. marb. fil. (*Anc. rel.*)

C'est une espèce d'encyclopédie.

82. Dictionnaire des sciences et des arts, par Lunier. *Paris*, 1816; 3 vol. in-8, bas. — Exposition ou histoire des principales découvertes scientifiques modernes, par Figuier. *Paris*, 1851; 2 vol. pet. in-8, v. br. fil., tr. dor. (*Joli exempl. relié par Bauzonnet.*) — Les Ballons, histoire de la locomotion aérienne, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Turgan, avec une introduction de Gérard de Nerval. *Paris*, 1851; in-12, fig. demi-rel. mar. vert. Ens. 6 vol.

83. Œuvres complètes d'Helvétius, nouvelle édition corrigée et augmentée, avec sa vie, par M***. *Paris*, 1795; 5 vol. in-8, portr., v. rac. dent.

84. Les Entretiens mémorables de Socrate, trad. du grec de Xénophon, par Lévesque. *Paris*, *Didot*, 1782; 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. d. — Morale de Sénèque, extraite de ses œuvres, par Naigeon. *Paris*, 1783; 3 vol. in-18, mar. vert fil. tr. dor. — Pensées morales d'Isocrate, sentences de Théognis, de Pythagore, etc. *Paris*, 1782; in-32 bas. Ens. 6 volumes.

85 Johannes Divus, incipit scriptum sententiarum, etc., etc. *Impressum Venetiis*, 1481; in-4, v. gris (non rogné).

Ce livre de Jean Scott, dit le Docteur subtil, est chargé d'annotations manuscrites d'une écriture du temps. Joli volume avec une reliure renouvelée et le faux titre refait à la main.

86. De la Sagesse, 3 livres par Pierre Charron. *Leyde* (Elzevier), 1646; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

On a joint : La Oille, mélange de divers mets pour tous les goûts par un

vieux cuisinier gaulois. *Constantinople*, 1755 ; in-12, v. gran. fil. (*Exempl. de Grimaud de la Reynière.*)

87. Terre et Ciel, par Jean Reynaud. *Paris*, 1854, in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire auquel sont ajoutés la notice d'E. Pelletan sur cet ouvrage, le portrait et une lettre autographe de Jean Reynaud.

88. Le Devoir, par Jules Simon. *Paris*, 1854 ; in-8, v. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

89. Les Caractères de la Bruyère. *Paris*, *Lefèvre*, 1823 ; 2 vol. in-8, v. vert, fil. f. à fr. tr. dor. (*Deux portraits de la Bruyère avant la lettre, ajoutés.*)

On a joint : Les pensées, maximes et réflexions morales de la Rochefoucauld, ornées de son portrait d'après Petitot, par Choffard, et d'un fac-simile. *Paris*, *Blaise*, 1820 ; in-8, pap. vél. v. gris fil.

90. Étude de l'homme, par N.-V. Delatena. *Paris*, 1854 ; in-8, mar. r. fil., tr. dor.

Très-bel exempl. relié par (*Trautz-Bauzonnet*) avec une lettre autogr. sign. de M. Delatena, relative à l'ouvrage.

91. Maximes morales et politiques tirées de Télémaque, imprimées en 1766, par L. Aug. Dauphin et réimprimées avec quelques autres maximes. *Paris*, 1814 ; in-18, p. vél. mar. viol. fil., tr. dor. (*Portraits et fac-simile.*) — Vade mecum, volume in-18, mar. bleu fil. tr. dor. (contenant la Science du bonh. Richard, par Franklin, et les Fables de la Fontaine). — Trésor des dames, ou Choix de pensées, maximes et réflexions (par Hennequin). *Paris*, 1826 ; in-18, mar. r. fil., tr. dor. (*Avec envoi autographe.*)

92. Abrégé de l'Essai de M. Locke sur l'entendement humain, trad. de l'anglais (de Wenne, par Bosset). *Londres*, 1746 ; in-12, portr. v. m.

On a ajouté : Essai sur les préjugés, par Dumarsais. *Paris*, 1821 ; in-18, v. gr. dent. — Des erreurs et des préjugés répandus dans la société, par Salgues. *Paris*, 1821 ; 2 vol. in-8, v. ant. fil. Ens. 4 volumes.

93. Quelques Pensées extraites des divers moralistes, pour servir à l'homme de la nature devenu homme social (par le conventionnel Letellier). *Paris*, 1793 ; in-32, p. vél. mar. rouge, fil. doub de tabis.

Très-joli exemplaire d'un ouvrage tiré à petit nombre et dont celui-ci est le seul paru dans les ventes.

94. Du Vrai, du Beau et du Bon, par Victor Cousin. *Paris*, 1854, in-8; v. bleu, fil., tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire avec le portrait et une lettre autographe, signée de M. Cousin, ajoutée.

95. Principes de mœurs chez toutes les nations, ou Catéchisme universel, par Saint-Lambert. *Paris, s. d.;* 2 vol. in-12, bas. (*Portr. aj.*)

On y a joint : Histoire de Michel Lambert, ou de l'Influence de l'économie domestique. *Paris*, 1828; in-8, v. bl. — Mémorial horaire ou thermomètre de l'emploi du temps, par Julien, 1813, pet. in-8, v. rac. dent. Ens. 4 vol.

96. Guide sur le choix d'un état, ou Dictionnaire des professions, indiquant les conditions de temps et d'argent pour parvenir, etc., etc., par E. Charton. *Paris*, 1851; in-8, cuir de Russ. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) *Portrait et lettre aut. signée de l'auteur*).

On a joint : Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. *Paris*, 1842-43; 3 vol. in-8, d.-rel. Ens. 4 vol.

97. Observations sur les mœurs et les usages des Français au commencement du XIXe siècle, par Jouy. *Paris*, 1813-27; 31 vol. in-12, v. rac. fig.

Collection complète, reliure uniforme, se composant de l'*Hermite de la Chaussée d'Antin*, 5 vol.; l'*Hermite de la Guiane*, 3 vol.; *le Franc Parleur*, 2 vol.; *les Hermites en province; les Hermites en prison*; *les Hermites en liberté; la Morale appliquée à la politique*, pour servir d'introduction..., etc.

98. L'Hermite de Londres, ou Observations sur les mœurs et usages des Anglais au commencement du XIXe siècle, par Jouy, 1820-22; fig. 3 vol. in-12, v. vert. — Le Rôdeur français (par de Rougemont). *Paris*, 1816; 6 vol. in-12, fig. — Le Bonhomme, ou Nouvelles Observations sur les mœurs parisiennes, par Rougemont. *Paris*, 1818; in-12, fig. (*Env. aut. signé de l'auteur.*) — Les Mœurs d'aujourd'hui, par A. Luchet. (Le tabac, le jeu, le canot, la blague, etc.) *Paris*, 1854; in-8, v. ant. fil., tr. dor. Ens. 11 volumes.

99. Paris, ou le Livre des Cent et un. *Paris*, 1831-34; 15 vol. in-8, demi-rel. v. fauve (*Bauzonnet*).

Bel exemplaire, avec la planche du fac-simile des cent et une signatures des auteurs, mise en tête du dernier volume.

100. Scènes de la vie privée des animaux. Études de mœurs contemporaines, par Stahl, Balzac, J. Janin, G. Sand, etc. *Paris*, 1842 ; 2 vol. in-4, rel. angl.

Bel exemplaire avec les vignettes et les figures de Grandville.

101. Traité de la civilité française, *avec la suite* ou Traité du point d'honneur. *Paris*, 1676-80 ; 2 t. en 1 vol. in-12, v. viol. — Nouveau Traité de la civilité française. *S. l. n. d.*, in-12, gothique, mar. puce, fil. tr. dor. (*Charmante reliure de Trautz-Bauzonnet.*)

On a joint : Manuel de la bonne compagnie, ou l'Ami de la politesse, des égards, etc. *Paris*, 1827 ; in-16, fig. v. vert, fil. tr. dor.

102. La Belle Vieillesse, ou les anciens Quatrains de Pibrac, Dufaur et Mathieu, sur la vie, sur la mort et sur la caducité des choses humaines. *Paris*, 1747 ; in-12, m. bl. tr. dor. (*Rel. jans. de Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

103. De l'Éducation des filles, par Fénelon. — Instruction pour une jeune princesse, par M. de La Cheytardie. *Amst.*, 1754 ; in-12, portr., 1 vol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

On a joint : Quatrains de Morel de Vindé, *Paris*, *Didot*, 1800 ; pet. in-8, v. gr. dent. tr. dor. fig. (Portrait et lettre autogr. signée de Morel de Vindé. Joli exemplaire de la 5e édition.)

104. La Morale en action, ou Élite des faits mémorables et d'anecdotes instructives propres à faire aimer la nature, etc., *Paris*, 1787 ; 2 vol. in-12, v. vert, fil.

Exemplaire d'une bonne condition et auquel on a joint l'ouvrage suivant : École militaire, ouvrage composé par ordre du gouvernement (par l'abbé Raynal). *Paris*, 1762 ; 3 vol. in-12, v.

105. Le Comte de Valmont, lettres recueillies et publiées par M... (l'abbé Girard). *Paris*, 1784 ; 5 vol. in-12, v. m. fig.

On y a joint : Lettres de Madame Dumoutier, recueillies par Madame Leprince de Beaumont. *Lyon*, 1767 ; 2 vol. in-12, v. m.

106. Adèle et Théodore, ou lettres sur l'éducation (par Mme de Genlis). *Paris*, 1782 ; 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

On a ajouté : Les Veillées du château, ou Cours de morale à l'usage des enfants (par Madame de Genlis). 3 vol. in-12, bas.

107. Essai sur l'art d'être heureux, par J. Droz. *Paris*, 1825; in-18, ant. fil. (*Joli exemplaire augmenté de l'Eloge de Montaigne, portrait ajouté.*)

On y a joint : Tableau du bonheur domestique, suivi de Quelques Idées sur des vérités intéressantes de la religion et de la morale, par Formey. *Leyde*, 1766; in-12, v. m. — L'Art de jouir de la vie par les plaisirs. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. — Les Quatre Ages de la vie, par le comte de Ségur. *Paris*, 1820; in-12, fig. v. gr. (*Joli volume.*)

108. Les Misères de la vie humaine avec les gémissements et soupirs exhalés au milieu des fêtes, des spectacles, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 1809; 2 vol. in-8, fig. bas.

On a joint : Sur le bonheur des sots (par Necker). 1786; in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. de Thouvenin.*) On y a ajouté une lettre autogr. sign. de Necker, et deux portraits, l'un en couleur, et l'autre, épreuve d'artiste. — Charmant exemplaire de l'édition renouvelée.

109. Dissertation sur la question : Lequel de l'homme ou de la femme est le plus capable de constance, ou la cause des dames soutenue, par Mlle Archambaut. *Paris*, 1750; in-12, v. éc. fil. tr. dor.

On a joint : Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes, par Thomas. *Paris*, 1771; in-12, v. rac. — Les Femmes, leur condition et leur influence dans l'ordre social, par le vicomte de Ségur. *Paris*, 1819; 3 vol. in-12, v. rac. dent.

110. La Physiologie du mariage, par Balzac. *Paris*, 1847; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli volume, auquel on a ajouté un portrait, une intéressante lettre autogr. signée (3 pages in-8) de Balzac, et l'ouvrage suivant : *Les Quinze Joies du mariage. Paris*, 1853; in-12, rel. angl.

111. Lettres sur la vieillesse, par Meister. *Paris*, 1810; in-12, demi-rel. n. rogn.

On y a joint : Traité de Cicéron sur la vieillesse. *Paris*, 1832; *papier vélin tiré à 100 exemplaires*, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) Très-joli exemplaire, avec une lettre autographe signée de M. Plougoulm.

112. Traité politique où il est prouvé par l'exemple de Moyse que tuer un tyran n'est pas un crime, par W. Allen. *Lugduni*, 1658; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de la réimpression faite en 1793.

113. Idée d'une république, ou l'Utopie de Thomas Morus, trad. par Gueudeville. *Amsterdam*, 1730; fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

114. Considérations politiques sur les coups d'État, par Gab. Naudé. *Amst.* (*Elzevier*) ; in-12, v. fauve. (*Anc. rel.*)

115. Compte rendu à la municipalité de Paris, des dépenses de la ville, du 8 mars 1792 au 25 août 1793. *Paris,* an II ; in-4, mar. rouge fil. tr. dor.

Dans ce volume figurent parmi les dépenses celles relatives au 10 août, aux massacres des 2 et 3 septembre, à l'arrangement de la prison du Temple pour loger Louis XVI et sa famille, etc., etc.

116. Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, etc. (par Rétif de la Bretonne). *Londres,* 1769 ; in-8, v. fauve. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, auquel on a ajouté le portrait de Rétif de la Bretonne.

117. Manuscrit chinois, sur papier de soie, feuilles doubles réglées de rouge en tout sens, mar. vert, in-4.

C'est un livre de comptes de commerce, d'après la lettre de l'orientaliste A. de Sédillot, qui y est jointe, ainsi qu'une *feuille chinoise avec figure au trait.* Curieux volume, bien conditionné.

118. Leçons de physique expérimentale, par l'abbé Nollet. *Paris*, 1775 ; 6 vol. in-12, v. figures.

On a joint : Dictionnaire raisonné de physique, par Brisson. *Paris, an VIII;* 6 vol. in-8 avec atlas in-4, v. rac. — Maître Pierre, ou le Savant du village. *Paris,* 1823 ; in-18, v. rac. (Eus., la Science du bonhomme Richard. *Paris, Renouard,* 1825.)

119. Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, par Aimé Martin, avec des notes de Patin. *Paris,* 1811 ; 4 t. in-18, v. fauve, figures.

On y a ajouté une lettre autographe signée d'Aimé Martin.

120. Histoire du calendrier romain, par Blondel. *Paris*, 1632, in-4, v. br.

On a ajouté : Concordance du calendrier républicain et grégorien, depuis 1793, jusques et y compris l'an XIV (1806). *Paris,* 1805 ; in-8, cart.

121. Annuaire du républicain, ou légende physico-économique, avec l'explication des 372 noms imposés aux mois et aux jours, etc., etc., par Millin. *Paris,* an II ; in-12, d.-rel. (*Portrait et lettre aut. signée de Millin.*)

On a ajouté : Annuaire du cultivateur pour la 3e année de la république, par le Représentant du peuple. *Paris*, an III ; in-8, d.-rel. fig.

122. Discours sur les révolutions de la surface du globe, avec des observations préliminaires, un éloge du baron Cuvier, etc. *Paris*, 1834; in-8, d.-rel. mar. bl.

On a ajouté à cet exemplaire un portrait et une lettre autographe signée du baron G. Cuvier.

123. Œuvres complètes de Buffon. *Paris*, 1774; 58 vol. in-12, veau, figures. (*Première édition.*)

124. Le Spectacle de la nature et l'Histoire du Ciel (par l'abbé Pluche). *Paris*, 1739-50; 11 vol. in-12, veau.

On y a joint : The By and the bind By. *London*, 1825 ; fig. cart. angl. tr. dor.

125. Histoire naturelle des insectes, par Godart. *La Haye*, 1700 ; 3 vol. pet. in-8, v. marb. dent., avec 157 planches.

On y a joint : Histoire des insectes nuisibles à l'homme, aux bestiaux, etc. *Paris*, 1781 ; in-12, v: rac. — Calendrier du jardinier, par Bastien. *Paris*, *s. d.*; in-12 de 672 pages, d.-rel. Ens., 3 volumes.

126. Dictionnaire raisonné universel des animaux, végétaux, minéraux, etc., etc., par Valmont de Bomare. *Lyon*, 1791; in-4, v. marb. fil.

127. Le Langage des fleurs, par Mme Delatour (Mme Aimé-Martin). *Paris, s. d.*, in-18, mar. r. fig. col.

On a joint : Les Lys, étrennes aux dames. *Paris*, 1815; in-12, mar. r. fil. tr. dor. — Guirlande de Flore, par Ch. Malo. *Paris;* in-18, cart. (Lettre aut. signée de Ch. Malo.) Les figures sont également coloriées à ces deux derniers volumes.

128. Recherches sur la découverte de l'essence de roses par Langlés. *Paris*, 1804; in-18, pap. vél. d.-rel. m. r. (*Tiré à petit nombre, avec une pièce autographe, signée de Langlés.*)

On a joint : Essai sur l'histoire naturelle des fraisiers, par Duchesne. *Paris*, *s. d.;* pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) Page autographe de Duchesne. — Charmant volume.

129. L'École de Salerne, trad. de Pougens. *Paris*, 1825 ; in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire par Bauzonnet.*)

On a joint : Aphorismes d'Hippocrate, latin-français, trad. par Pariset. *Paris*, 1816; in-32, v. gr. (Lettre aut. signée de Pariset.) — Avis aux gens de lettres et aux personnes sédentaires sur leur santé, traduit du latin de Tissot. *Paris*, 1767 ; in-12, v. — Essai sur les maladies des gens du monde, par Tissot. *Paris*, 1771 ; in-12, v. — Avis au peuple sur sa santé, par le même. *Lyon*, 1774 ; in-12, v. Ens., 5 volumes.

130. Rapport sur le choléra-morbus, par le docteur Double. *Paris*, 1831 ; in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) 1 page *autographe signée du docteur Double et* 1 *portrait ajouté.*

On a joint : Traité des fièvres de l'île de Saint-Domingue. *Paris*, 1763 ; in-12, v. fauve, tr. dor. (Cet exemplaire provient de la bibliothèque particulière de Louis XVI, dont il porte la fiche d'inventaire, sur laquelle on lit: « N 858. L. Capet. C. » Ensuite de cet inventaire, les livres furent dispersés, et celui-ci échut à la bibliothèque de Versailles, qui le comprit sous le n° 178 du catalogue de la vente par elle faite, en 1855, de ses exemplaires doubles et autres, d'après décision de l'autorité.

131. Études physiologiques et classiques, pour servir à l'histoire du bruit des artères, par M. Vernois. *Paris*, 1837 ; in-4, mar. r. fil. tr. dor. fil. color. (*Bauzonnet.*)

Lettre autogr. signée du docteur Vernois ; plus, une notice sur son père.
On a joint : Sur les accidents relatifs à la menstruation, par Ed. Castaing. *Paris*, 1821 ; in-4, d.-rel. mar. n. (Env. aut. sign. d'E. Castaing, et portrait.)

132. Exposé des expériences qui ont été faites pour l'examen du magnétisme animal, par Bailly, Francklin, Lavoisier, le 4 septembre 1784 ; ensemble divers rapports et pièces y relatifs, notamment la *requête présentée par Mesmer au parlement*, in-4, d.-rel.

Curieux recueil. Portrait de Mesmer.

133. Coup d'œil rapide sur les effets de la vaccine. *Berlin*, 1804 (en allemand), très-curieuse planche coloriée et portrait de Lemmer ajouté), 1 vol. in-8.

On a joint : Homœopathie, analyse complète et raisonnée de la matière médicale de Hannemann, par Vernois. 1835. — Ens. : Lettres et Pièces sur les débats entre les docteurs Vernois et Ricord. In-8, v. fauve, fil. (*Bauzonnet.*) *Lettre aut. sign. M. Vernois.* Ce volume curieux peut être considéré comme unique. — Du Lait chez la femme dans l'état de santé et dans l'état de maladie, par Vernois et Becquerel. *Paris*, 1853 ; in-8, d.-rel. mar. r. (Env. et lettre autogr. du docteur Vernois.)

134. Physiologie, ou l'Art de connaître les hommes par la physionomie, par Planche. *Paris*, 1797 ; 2 vol. pet. in-8, v. gr. fil. figures.

On a joint : Crânologie, ou Découvertes nouvelles du docteur Gall. *Paris*, 1817 ; in-8, vél. vert, *pl., portrait et signature autographe.*

135. Mémoire sur le danger des inhumations précipitées, par Pineau. *Niort*, 1776 ; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux, provenant de la vente faite en 1855 par la bibliothèque de Versailles. On y a joint : Essai sur les lieux et les dan-

gers des sépultures dans les villes, traduit de l'italien par Vicq d'Azir. *Paris*, 1778; in-12, v. fil. tr. dor.; avec une page autogr. signée de Vicq d'Azir et son portrait (ajoutés).

136. Les Classiques de la table, à l'usage des praticiens et des gens du monde. *Paris*, 1844; in-8, portr. v. fauve fil. (*Bauzonnet Trautz.*)

Joli exemplaire. La Physiologie du goût et le poëme de la Gastronomie sont textuellement compris dans ce volume.

137. Nouvel Almanach des gourmands, par de Périgord. *Paris*, 1825; fig. et carte gastron. curieuse in-18, d.-rel.

On y a joint: La Cuisinière de la campagne et de la ville, etc., fig. dans le texte. *Paris*, 1843; in-12, d.-rel. (Joli exemplaire.) — Manuel industriel, contenant la manipulation de la pâtisserie, etc., par Duchesne, pâtissier. *Paris*, 1840; in-8, d.-rel. (Lettre aut. signée de l'auteur.)

138. Entretien sur la pluralité des mondes, par Fontenelle, *Dijon*, an IV; in-12, pap. vélin, mar. r. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire d'une édition recherchée, auquel sont ajoutés le portrait et une *lettre aut. signée de Fontenelle.*

139. Annuaire du Bureau des longitudes, pour les années 1830-54 (période pendant laquelle ont été insérées les notices scientifiques de Fr. Arago, décédé en 1853); 25 v. in-18, d. rel. mar. r. (*Bauzonnet.*)

140. Traité de la Sphère, par Rivard, suivi d'un traité du Calendrier. *Paris*, 1768; in-8, bas.

On a joint: Entretiens sur la pluralité des mondes, par Fontenelle. *Paris*, 1824; in-8, pl. gr. v. vert, fil. (Portraits de Fontenelle et de Lalande, et une lettre autographe signée de ce dernier.) *Joli volume.*

141. L'Art de conduire et de régler les pendules, par Berthoud. *Paris*, 1759; in-18, pl.

On a joint: Les Échappements à repos, opposés aux échappements à recul, par Jodin. *Paris*, 1751; in-12, pl. mar. r. larg. dent. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes du marquis de Marigny.*)

142. Abrégé des livres d'architecture de Vitruve, *Paris*, 1674; in-12, fig. v.

On a joint: Thesaurus geometricæ practicæ, etc. 1737; in-12, v. figures. — Instruction abrégée sur les mesures déduites de la grandeur de la terre... *Paris, an II;* in-8, v. ant. fil. — L'Arithmétique de Legendre. *Paris*, 1774; in-12, bas. — Traité d'arithmétique élémentaire, par Tagnard. *Paris*, 1845; in-12, v. f. fil. (*Bauzonnet.*) *Env. aut. signé.*

143. Traité des instruments astronomiques des Arabes, par A. Hassan, traduit en français par Sédillot. *Paris*, 1834; 2 t. en 1 vol. in-4, dos et c. mar. bl. (*Bauzonnet.*)

Lettre autogr. signée de Sédillot.
On a joint : Mémoire sur les instruments astronomiques des Arabes, par Sédillot. *Paris*, 1841 ; in-4, d. et c. mar. bl. (*Bauzonnet.*) Lettre aut. sign. de Sédillot. (*Reliure uniforme.*)

144. Matériaux pour servir à l'histoire comparée des sciences mathématiques chez les Grecs, par Sédillot. *Paris*, 1845-49; 2 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. bl.

On y a joint : Prolégomènes des tables astronomiques d'Ouloug-Beg, par Sédillot. *Paris*, 1847; gr. in-8, d-rel. mar. bleu. — Lettre à M. de Humboldt sur les travaux de l'école arabe, par Sédillot. *Paris*, 1853; gr. in-8, d.-rel. mar. rouge. (Portrait et lettre autogr. de M. de Humboldt, plus une lettre de M. Sédillot.)

145. Réflexions sur les comètes qui peuvent approcher de la terre, par Lalande. *Paris*, 1773; in-8, v. ant. fil. tr. dor.

Portrait et lettre autogr. sign. de Lalande. (Joli exemplaire.)
On a joint : Essai sur les perturbations que doivent éprouver les parties gazeuses et liquides répandues sur notre globe, par Grival. *Marseille*, 1838, in-8, d.-rel. (Pl. et lettre aut. sign. de Grival.) On a annexé, en outre, le *manuscrit inédit* du même, ayant pour titre : *Quelques Explications sur le mouvement attribué à la lumière, etc.*, et une notice, également manuscrite et inédite (intéressante) sur la famille Grival.

147. De la Défense des places fortes, par Carnot. *Paris*, 1810; d.-rel. v. fauve.

On a ajouté un portrait et une lettre autogr. signée de Carnot, en tête de laquelle est une apostille aut. de Fourcroy paraphée; et *Considérations militaires et politiques sur les fortifications*, par le comte d'Arçon. *Paris, an III*; d.-rel., v. fauve. — *Esprit du chevalier de Folard, tiré de ses Commentaires. Leipsig*, 1791 : in-8, v. pl. et fig.

148. État des troupes et des États-majors des places, pour l'année 1761 ; pet. in-8, mar. olive.

Précieux volume. Manuscrit orné d'un frontispice dessiné par Eisen. Il est aux armes et chiffre du roi Louis XV, auquel il a appartenu, et il se trouve enrichi de 4 pages autographes de ce monarque.

149. Campagne dn général Bonaparte en Italie, pendant les années IV et V (par de Pommereul). *Paris*, 1797 ; in-8, v. port. ajouté.

On a joint : Relation des campagnes du général Bonaparte en Égypte et en Syrie, par le général Berthier. *Paris, an IX;* in-8, v. rac. (*Portrait* et une *pièce signée du général Bonaparte.*) — Conquêtes des Français en Égypte, avec cartes, par Herbin. *Paris, an VII;* in-8, d.-rel. (Lettre aut. signée de M. Herbin.)

150. Dissertation historique sur l'invention des lettres et des caractères d'écriture, sur les instruments dont les anciens se sont servis pour écrire. *Paris*, 1771 ; in-8, v. r. fil. tr. dor.

On a joint : Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, par P. Laubinet. *Paris*, 1810 ; 2 vol. in-8, v. rac. dent., *calques, portraits et écussons*.

151. Manuel de la typographie française, par Capelle. *Paris*, 1826 ; in-4, d.-rel. mar. r. fac-simile. (*Il n'a paru qu'une seule livraison.*)

Portrait de Gutenberg et une feuille in-folio donnant le spécimen des caractères de F. et J. Didot, ajoutés.

On a joint : Spécimen des caractères, vignettes, etc., de Firmin Didot. In-8, d.-rel. m. r. (Lettre aut. signée de F. Didot.) — Discours de F. Didot sur l'Imprimerie royale. 1829 ; ensemble de l'*Origine du papier monnaie*, par Klaproth, et *de la Gravure sur métal*, par Duchesne aîné. In-8, d.-rel. m. r.

152. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge, par Langlois. *Rouen*, 1841 ; d.-rel. mar. v. (*Bel exemplaire*).

On a joint : Le Régulateur des écritures françaises, anglaises, par Baublée, avec 19 *exemples gravés*. In-4, d.-rel.

153. Les Beaux-Arts réduits à un même principe, par Batteux. *Paris*, 1747 ; in-12, front. gr.

On a joint : Remarques sommaires sur l'état des beaux-arts dans la Grande-Bretagne, par Mellingen (en anglais). *Paris*, 1831 ; in-8, d.-rel. mar. vert. (Unique sur papier de Hollande d'un ouvrage tiré à petit nombre, auquel est ajoutée une lettre autogr. signée de Millingen.)

154. L'Art de la peinture, de Dufresnoy. *Paris*, 1684, in-12, v. br. *fig. de Séb. Le Clerc.*

On a joint : L'Art de peindre, par Watelet. *Paris*, 1780 ; in-8, v. fauve, fil. vign. et culs-de-lampe. — Catalogue des tableaux de L. Dufresny, par Delaroche. *Paris*, 1819 ; in-4, d.-rel., 60 *fig. au trait.*

155. Collection des lettres de Nic. Poussin. *Paris, Didot*, 1824 ; in-8, d.-rel. (*Portrait ajouté.*)

156. Du Laocoon, ou des Limites de la poésie et de la peinture, trad. de l'allemand de Lessing, par Ch. Vanderbourg. *Paris*, 1802 ; in-8, d. rel. *gr. du Laocoon.*

157. Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, publiées par Jay. *Paris*, 1817, in-8, d.-rel.

Lettre autogr. signée de Jay.
On a joint : Recherches sur l'art statuaire considéré chez les anciens et les

modernes, par É. David. *Paris*, 1805; in-8, bas. (Lettre autogr. signée d'É. David.) — Les Artistes français à l'étranger, par Dussieux. *Paris*, 1852; in-12, d.-rel. mar. bl. (Lettre autogr. signée de Dussieux.)

158. Lettres à David, sur les salons de 1819, par quelques élèves de son école. *Paris*, 1819; fig. au tr.

On a relié dans le même volume : L'Ombre de Diderot, ou le Bossu du Marais, dialogue critique sur le salon de 1819, par Jal. *Paris*, 1819; in-8, v. rac. (Joli volume.) — Annuaire de l'École française de peinture, par Kératry. *Paris*, 1820; in-18, cart. n. r. — Visite au musée d'exposition de 1827. *Paris*, 1828; in-12, v. gr. — La Peinture en France, par Olivier Merson. *Paris*, 1861, d.-rel. vign.; ensemble 4 vol.

159. Suite non interrompue des livrets des expositions des ouvrages de peinture, sculpture etc., depuis et compris 1808 jusques et compris 1859; 15 vol. in-12, d.-rel. m. r.

En tête du premier volume est un *index manuscrit* des expositions antérieures à 1808, à partir de l'origine, avec indication du nombre des objets exposés et des notes.

160. Livret de l'exposition de 1789 (dernière avant la révolution). *Paris*, 1789; in-12, d.-rel. m. r.

On a joint : le Livret de l'exposition faite en 1673, dans la cour du Palais-Royal, réimprimé avec des notes par A. de Montaiglon, et suivi d'un Essai de bibliographie des livrets et des critiques des salons depuis 1673 jusqu'à 1851. In-12, d.-rel. m. rouge.

161. David, son école et son temps, souvenirs, par Delécluze. *Paris*, 1855; in-8, d.-rel. dos et c. m. r.

On y a ajouté 12 portraits et plus de 100 gravures de tableaux de David, de ses élèves et de peintres contemporains; plus 2 lettres autogr. signées l'une de David et l'autre de M. Delécluze.

162. Œuvre de Jean Holbein, composé comme suit : Danse des morts 47 figures, tableaux peints à *Londres*, 2. La passion, 12 figures. Portraits, 10 figures. Costumes suisses, 13 figures. Scènes de guerre et le prophète Samuel, 2. *Basle*, 1780-94; in-fol. d.-rel. mar.

163. Galerie du Musée de France, par Filhol, 11 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. r. non rogné.

Exemplaire de première souscription, portraits de Napoléon et de Filhol ajoutés, et une table générale manuscrite des dix premiers volumes, et table particulière du onzième, n'ayant pas été refondue avec les autres. — Très-beau d'épreuve !...

164. Galerie de Saint-Bruno, peinte par Lesueur, dessinée et gravée par Villerey. *Paris*, 1808; gr. in-8, pap. vél. mar. bl. fil. tr. dor.

On y a ajouté la suite avant la lettre de la même Galerie, publiée par Filhol. Bel exemplaire, qui peut être considéré comme unique.

165. Les Costumes français, représentant les différents états du royaume. *Paris*, 1776, in-fol. d.-rel.

On y a ajouté : les figures de l'Almanach galant des costumes français des plus à la mode en 1780. — Études prises dans le bas peuple, ou les Cris de Paris, etc., par Bouchardon. *Paris*, 1737; in-fol., d.-rel. v. (Figures gravées en manière de crayon rouge. *Ces deux volumes sont curieux.*)

166. Les Apocryphes de la peinture de portraits, à propos de l'émail de Petitot, gravé en tête du livre de M. de Noailles, sur Mme de Maintenon, par Feuillet de Conches. *Paris*, 1849; gr. in-8, d.-rel. dos et c. m. r. (*Bauzonnet.*)

On a ajouté, en outre du portrait gravé par Mercuri, neuf autres portraits différents de madame de Maintenon, et une lettre autogr. signée de M. Feuillet de Conches. Joli exemplaire, pouvant être considéré comme unique.

167. Grand Chemin de la postérité (auteurs, théâtres parlants, théâtres chantants), trois grandes litographies cart. de format in-4 obl. pap. gl. (*Recueil peu commun.*)

On a joint : Cahier des charges des chemins de fer, illustré par Bertall *Paris*, 1847; in-8, d.-rel.

168. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par Basan. *Paris*, 1809; 2 vol. in-8, fig. d.-rel.

On a ajouté : Notice des estampes exposées à la Bibliothèque du Roi, par Duchesne aîné. *Paris*, 1837; in-8, d.-rel. m. bl. (Portrait et lettre autogr. signée de Duchesne aîné). Ensemble la notice sur l'ancienne Galerie du Palais Mazarin. *Paris*, 1854.

169. Essai sur les nielles, gravures des orfévres florentins du xve siècle, par Duchesne aîné. *Paris*, 1826; in-8, fig. d.-rel.

On y a ajouté un portrait et une lettre autogr. signée de Duchesne aîné; plus la Notice sur ses travaux, par Paulin Paris.

170. Album-Portraits anciens et modernes, en 1 vol. in-fol. d.-rel.

Souverains, artistes, hommes de lettres et comédiens.

171. Recueil de figures historiques et caricatures politiques, de 1789 au 2 décembre 1851, au nombre de plus de 500,

dont plusieurs de la plus grande rareté, attachées sur feuilles de papier gr. in-fol. d.-rel.

172. Recueil de près de 200 figures relatives au duc de Bordeaux, à la duchesse de Berry et à la branche aînée des Bourbons, attachées sur feuilles de papier gr. in-fol. d.-rel.

173. Gravures séparées, préparées pour un album; — sept pièces d'après le Poussin, dont son portrait avant la lettre; — la Gorge de Malakoff; — 2 grandes pièces, sujets de chasses au renard, par Carle Vernet; — Martyre de sainte Cécile — et quelques autres pièces.

174. Recueil de plus de 200 figures et caricatures coloriées en grande partie, devenues très-rares, attachées sur feuilles de papier gr. in-fol. d.-rel.

174 *bis*. Deux autres Albums contenant paysages et vues; d.-rel.

174 *ter*. Recueil considérable de gravures (*près de* 1000 *pièces*) réunies, formant un énorme volume gr. in-fol., d.-rel.

C'est un recueil très-curieux.

175. Suite de la lettre adressée par David Lecoq à B. Francklin, sur les moyens de perfectionner la navigation des fleuves, avec un appendice ms. *Rouen*, 1787; in-8, mar. r. tr. d. (*Aux armes de France, provenant de la biblioth. particul. de Louis XVI.*)

On y a joint : Histoire du canal de Languedoc, par P.-P. Riquet. *Paris*, 1805; d.-rel. portr. — Les Eaux de Versailles, considérées dans leurs rapports historiques et hygiéniques, par Leroy. *Versailles*, 1847; 2 vol. in-8, d.-rel. mar. (Avec la carte collée sur toile.)

177. La Danse ancienne ou moderne, ou Traité historique de la danse, par de Cahuzac. *La Haye*, 1754; 3 t. en 1 vol. in-12, v. arm.

On y a joint : Éléments de cavalerie, par de la Guéronnière. *Paris*, 1741; 2 vol. in-12, v. fig.

178. Histoire des grecs, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu. *La Haye*, 1757; in-12, v. br.

On y a joint : Académie universelle des jeux. *Amsterdam*, 1773; 3 vol. in-12, d.-rel. — L'Académie, ou Maison de jeux. *Paris*, 1714; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (Armoiries sur les plats.)

179. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes, par Bullet. *Lyon,* 1757; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire.

180. Éclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, publiés par l'abbé Rive, etc. *Paris,* 1780; in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Charmant exemplaire, relié par Trautz-Bauzonnet, avec une lettre autogr. signée de l'abbé Rive.

181. Observations sur les cartes à jouer, par Duchesne aîné. *Paris,* 1858; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un ouvrage tiré à petit nombre, avec le portrait et une lettre autogr. signée de M. Duchesne aîné.

BELLES-LETTRES.

---

182. Théorie des signes, pour servir d'introduction à l'étude des langues, où le sens des mots, au lieu d'être défini, est mis en action, par l'abbé Sicard. *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, rel. bas.

Portrait et lettre autogr. signée de l'abbé Sicard.

184. Dictionnaire universel de la langue française, avec le latin et des étymologies, manuel de grammaire, etc., par Boiste. *Paris*, 1819; 2 vol. in-4, v. rac. dent.

185. Dictionnaire de l'Académie française. *Paris*, an VII; — Supplément. *Paris*, 1824; 3 vol. in-4, v. rac. (*Rel. uniforme.*)

186. Dictionnaire de l'Académie française. *Paris, Didot*, 1835; 2 vol. in-4, v. gr. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, un de ceux tirés sur papier vergé et auquel on a ajouté le prospectus et un compte rendu de cette édition.

187. Discours préliminaire du Nouveau Dictionnaire de la langue française, par Rivarol. *Paris*, 1797; in-4, v.

On a joint : Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal, par Arnauld. *Paris*, 1810; in-8, v. fauve, fil. — Grammaire française de Restaut. *Paris*, 1743; in-12, v. — Principes généraux et particuliers de la langue française, par de Wailly. *Paris*, 1777; in-12, bas. — La plus facile des grammaires, par de Bonnechose. *Paris*, 1832; in-8, v. gr. fil. (*Bauzonnet.*) Lettre autogr. signée de Bonnechose.

188. De elegantiæ latinæ servandæ in epistolis et orationibus, etc. Nicolas Foretti impressit. *S. l.*, 1495; pet. in-4, dos et c. mar. olive. (*Bauzonnet.*)

189. Quintilien. De l'Institution de l'orateur, traduit par l'abbé Gédoyn. *Paris*, 1718; in-4, vél. bl. fil. à fr.

On y a joint : les Harangues politiques de Démosthène, trad. par Gru. *Paris*, 1791; 2 vol. gr. in-8, v. marb.

190. Alphabet républicain, orné de figures et suivi de conversations à la portée des enfants, propres à leur inspirer l'amour de la liberté, de l'égalité et de toutes les vertus républicaines, par Chemin. *Paris*, 1793; in-18, mar. bl. fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire.

191. Principes de lecture et de prononciation à l'usage des écoles primaires, par D. Thiébault. *Paris*, 1802; in-8, v. viol. fil.

Bel exemplaire auquel sont ajoutés le portrait et une lettre autogr. signée de D. Thiébault.

On y a joint : la Rhétorique, ou l'Art de parler, par le P. Lamy. *Paris*, 1741; in-12, v. — Rhétorique française, à l'usage des demoiselles. *Paris*, 1752; in-12, bas. — Eléments de logique et de rhétorique, par Gillard. *Paris*, 1845; v. bl. fil. (*Bauzonnet.*)

192. Oraisons funèbres choisies de Mascaron, Bourdaloue, Massillon. *Paris*, an X; pap. vél. in-12, d.-rel. n. rog.

On y a joint : Recueil des Oraisons funèbres prononcées par Mascaron. *Paris*, 1745; in-12, portr. v. j. — Essai sur l'éloquence de la chaire, panégyrique, éloges et discours, par le cardinal Maury. *Paris*, 1810; 2 vol. in-8, br.

193. L'Iliade d'Homère, trad. en vers français par Rochefort. *Paris*, 1781, 2 vol. in-4, v. m. vignettes.

194. L'Expédition des Argonautes, ou la Conquête de la toison d'or, par Apollonius de Rhodes, trad. par Caussin. *Paris*, an V; in-8, v.

On y a joint : L'Enlèvement d'Hélène, poëme traduit du grec. *Paris*, 1743; in-8, v. br. fil. — Les Amours d'Héro et Léandre, traduit par Mollevaut. *Paris*, 1805; in-12, vél. mar. vert, fil. tr. dor. (Portrait et lettre autogr. signée de Mollevaut. *Joli exemplaire doublé de tabis.*)

195. Lucrèce, trad. en vers français par de Pongerville (texte en regard). *Paris*, 1823; 2 vol. in-8, v. violet, fil.

On a ajouté à cet exemplaire une lettre autogr. signée de Pongerville.

196. Œuvres de Virgile, trad. en français par l'abbé Desfontaines (texte en regard). *Paris*, an IV; 4 vol. gr. in-8, v. rac. fil. fig.

On a ajouté à cet ouvrage : les Géorgiques de Virgile, trad. en vers français par Delille (texte en regard). *Paris*, 1804; gr. in-8, cart. n. rog. — Les Bucoliques de Virgile, trad. en français par Tissot. *Paris*, 1808; in-12, v. fauve. Lettre autogr. signée de Tissot.

197. L'Énéide de Virgile, en vers français. *Paris*, 1803; in-8, v. marb. dent.

Rare, l'édition de cette *singulière traduction*, dédiée à Napoléon Bonaparte, premier consul, ayant été retirée du commerce par l'auteur. (Voir la note manuscrite en tête du volume.)

198. Traduction littérale des œuvres d'Horace (par Adam). *Paris*, 1787; 2 vol. in-8, d.-rel.

On y a joint : Traduction libre des OEuvres d'Horace en vers français (par Delaporte d'Hauteroche). *Orléans*, 1789; 2 tom. en 1 vol. in-8, gr. — OEuvres complètes d'Horace, trad. en vers par Daru. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8, v. br.

199. Satires de Juvénal, trad. par le P. Tarteron. *Paris*, 1698, in-12, v. br.

On y a joint : Satires de Juvénal, trad. par Dussault. *Paris*, 1770; gr. in-8. — Satire de Pétrone, par Boispréaux. *La Haye*, 1742; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. — M. V. Martialis epigrammata, libri XIIII. *Parisiis*, 1539; v. m.

200. Olympe, ou Métamorphoses d'Ovide, trad. nouvelle, avec la description du chaos en vers français, par Du Bartas. *Genève*, 1609, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire, figures sur bois.

201. Nouvelle traduction des Héroïdes d'Ovide. *Paris*, 1763; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire, vignettes et culs-de-lampes gravés.

202. Métamorphoses d'Ovide, traduction en vers français par Desaintange. *Paris*, 1803; d.-rel. mar. vert, portr. et lettre aut. sign. de Desaintange.

On y a joint : l'Art d'aimer, trad. en vers français, par Desaintange. *Paris*, 1807; in-12, v. rac. fig. — Les Élégies d'Ovide, trad. par Kavillers. *Paris*, 1726-38; 2 vol. in-12, v. m.

203. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade). *Paris*, 1676, in-4, bas. fil.

Nombreuses figures gravées en partie par Séb. Le Clerc.

204. La Pharsale de Lucain en vers français, par Brébeuf. *Paris*, 1659; pet. in-12, v. gr. fig.

On y a joint : la Pharsale, trad. en français par Marmontel. *Paris*, 1766 2 vol. in-8, v. figures.

205. La Thébaïde de Stace, trad. par de Marolles (texte en regard). *Paris*, 1654; 2 vol. in-8, v. br.

On y a joint : l'Anti-Lucrèce, poëme par le cardinal de Polignac, trad. par

de Bougainville. *Paris*, 1749; 2 vol. gr. in-8, v. br. portr. — Anti-Lucretius (par le cardinal de Polignac). *Amst.*, 1748; 2 t. en 1 vol. in-12, vél. bl. portrait ajouté.

206. J.-B. Santeul, ou la Poésie latine sous Louis XIV. *Paris*, 1855; gr. in-12, v. fil. tr. dor. port. aj. (*Bel exemplaire relié par Trautz-Bauzonnet.*)

On y a joint : J.B. Santolii selecta carmina ad illustr. Bellevræum. *Parisiis*, 1670; in-8, v. (*Hommage autographe signé de Santeul à Chapelain*).

207. Contes de P.-P. Gudin, précédés de recherches sur l'origine des contes, etc. *Paris*, 1806; 2 vol. in-8, bas.

On y a joint : Contes de la Fontaine. *Paris*, 1814; in-8, v. marbr. fig. de Moreau jeune.

208. Recueil des meilleurs contes en vers. *Londres* (Cazin), 1778; 2 vol. in-18, mar. vert, fil. f. à fr. tr. dor. fig.

Ce sont les 3e et 4e volumes contenant les contes autres que ceux de la Fontaine; l'on y a joint la même édition complète, *mais fatiguée*, 4 vol. in-18, v. fil. tr. dor.

209. Contes moraux en vers et poésies fugitives de de Piis. *Saintes*, 1781; in-18 tiré in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire tiré sur papier d'Auvergne, auquel sont ajoutés le portrait et une lettre autographe de Piis.

210. La Tentation de saint Antoine et le Pot pourri de Loth (par Sedaine). *Londres* (*Paris*), 1781; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. cit. tr. d. fil. (*Figures et musique gravée, bel exemplaire.*)

On y a joint : Cantiques et pots pourris (la Chaste Suzanne, Agnès Sorel, la Chasteté de Joseph). *Londres*, 1789; in-18 bas. (figures). —Le Joujou des demoiselles. *S. l. n. d.*, in-8, v. (*Texte gravé, figures*).

211. Contes des fées mis en vers (par Creuzé-Delessert). *Paris, Didot*, 1804; in-18, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire auquel sont ajoutés le portrait et une lettre autographe signée de Creuzé-Delessert. — Les Contes de ma mère l'oye, avec des moralitez, par Perrault (anglais-français). *Bruxelles*, 1785; in-18, v. ant. comp. fil. tr. dor., figures, *port. de Perrault ajouté.*

212. Bergeries et opuscules de Mlle Dormoy (publiés par Mérard de Saint-Just). *Paris, Didot*, 1784; in-18, mar. bl. tr. dor. (*Tiré à petit nombre, avec une page aut. sign. de Mérard de Saint-Just.*)

On y a joint : OEuvres du marquis de Villette, publiées par Lévrier de

Lisle. *Londres (Paris)*, 1786; *imprimées sur papier d'écorce de tilleul, avec 18 échantillons de papiers fabriqués avec diverses plantes*, etc., mar. r. fil., tr. dor. (On y a ajouté un 19ᵉ éch. sur papier de paille et une lettre signée du marquis de Villette à C. Desmoulins, le 12 mai 1790.)

213. La Guirlande de Julie, offerte à Mˡˡᵉ de Rambouillet (Julie d'Angennes), par le marquis de Montausier. *Paris, Didot*, 1818; pet. in-8, mar. bl. riches ornem. tr. dor.

Superbe exemplaire, chef-d'œuvre de reliure de Trautz-Bauzonnet, avec les figures coloriées et les signatures autogr. de J. d'Angenne et de Montausier, plus le portrait de ce dernier, ajoutés.

214. Les Quatre Satires, ou la Fin du XVIIIᵉ siècle, par Despaze. *Paris*, an IX, avec la 5ᵉ satire du même intitulée : Morale en politique, an IX; in-8, v. bl. fil. tr. dor.

On y a joint : Satires contre Racine et Boileau. *Paris*, 1808. — Ensemble Satires de Mely Janin, Desrieux, etc. *Paris*, 1803-15; in-8, mar. r. fil., tr. dor. — La Dunciade (par Palissot), augmentée d'un tableau du Jacobinisme. *Paris*, 1797; v. gr. (*Portr. et une lettre autogr. signée de Palissot*).

215. Épîtres et Satires, par Viennet. *Paris*, 1860; in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire auquel on a ajouté un portrait et une très-jolie lettre autogr. signée de M. Viennet.

216. Œuvres complètes de Gilbert. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, v. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire; portrait et figures gravés.

217. Vaux de Vire d'Olivier Basselin, publiés par Louis Dubois. *Caen*, 1821; in-8, v. ant. fil.

Joli exemplaire en papier vélin avec une vue du Val de Vire et une lettre autogr., signée de Louis Dubois, adressée à Aimé Martin.

218. Œuvres de Maître Adam Billaut, menuisier de Nevers. *S. l.*, 1806; in-12, cart. n. rog.

On y a joint : le Chansonnier du bon vieux temps, ou recueil choisi de romances, chansons et vaudevilles, publiés pendant les XVᵉ, XVIᵉ et XVIIᵉ siècles et une partie du XVIIIᵉ. *Paris*, 1809; 2 vol. in-8, v. marb. tr. dor., fig.

219. Chants et chansons populaires de la France. *Paris*, 1844; 3 tomes en 1 vol. gr. in-8, dos et c. mar. bleu. (*Bauzonnet.*)

Beau volume splendidement illustré. Première édition. Bonnes épreuves.

220. Œuvres choisies de Panard, hommage rendu à sa mémoire par Armand Gouffé. *Paris*, 1803; 3 vol. in-18, portr. d-rel. mar. vert.

On y a joint : Œuvres poissardes de J.-J. Vadé et Delécluze. *Paris, Didot*, 1796; pap. vél., fig. et portr., v. gr. dent.

221. Chansons et poésies de Désaugiers. *Paris,* 1842; in-12, v. ol. fil. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire, avec le portrait et une lettre autogr. signée de Désaugiers; on y a joint : Chansons de Béranger. *Bruxelles*, 18...; in-32, cuir de R. fil. (84 figures de Devéria, le portrait et un envoi autogr. signé de Béranger). — Procès fait aux chansons de Béranger. *Paris*, 1828; même format et même rel. que les chansons, ce qui forme un joli exemplaire de poche.

222. Chansons de J.-P. de Béranger. *Paris*, 1821-28; 7 vol. in-12, v. rac. dent. tr. dor.

Joli exemplaire de cette édition auquel sont ajoutés le portrait et une lettre autogr. signée de Béranger. *Édition originale.*

223. Chansons nouvelles de Béranger, complément de toutes les éditions. *Paris*, 1848; gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, portr. gr.

On a ajouté à cet exemplaire une gravure allégorique, une lettre aut. signée de Béranger, et la chanson *le Coq et l'Aigle*, manuscrite. — Dernières chansons de Béranger. *Paris*, 1857; gr. in-8, demi-rel. mar. vert.

224. Les Dîners du Vaudeville. *Paris, ans V-IX;* 8 vol. in-18, mar. rouge, fil. tr. dor.

Joli exemplaire de reliure uniforme pour les 8 volumes, ce qui se rencontre rarement.

225. Les A-propos de société et de la folie (par Laujon). *Paris,* 1776; 3 vol. in-8, bas.

Jolies figures et vignettes de Moreau jeune, musique gravée; on a ajouté à cet exempl. 1 portr. et 1 lettre autographe de Laujon.

226. Poésies révolutionnaires, ou Recueil classé par époques des hymnes, chants, etc. *Paris,* 1821; 2 t. en 1 vol. in-12, v. rac. fig. et portr. de Bonaparte.

On y a ajouté : le Passe-temps d'un menuisier, ou chansons et poésies, par Charrin. *Paris, s. d.*; in-12, v. rac. fil., tr. dor. fig. — Recueil des couplets d'annonce, chantés sur le théâtre du Vaudeville. *Paris*, an XII; in-18, d.-rel. — Chansonnier dédié aux dames et aux demoiselles. *Paris*, 1813; in-18, moire cram. fig. (*Dans un étui*). — Petit Almanach des dames. *Paris*, 1817; in-18, mar. vert dent. tr. dor., figures.

227. La Henriade travestie en vers burlesques par... *Berlin* (*Paris*), 1758; pet. in-8, mar. bl. tr. dor. (*Joli exemplaire.*)

On y a joint : le Mérite des femmes travesti, poëme burlesque, fig. et vignettes, v. rac. dent.

228. Les Aventures de Partout-rôdant, ou le Télémaque travesti, poëme semi-burlesque en 8 chants, etc. *Toulouse*, 1821; in-8, v. vert, fil.

On y a joint : l'Odyssée d'Homère, ou les Aventures d'Ulysse en vers burlesques. *Leyde*, 1653; plaq. in-32, d.-rel. mar. r. — L'École de Salerne en vers burlesques. *Paris*, 1714; pl. in-12, d.-rel. mar. bl.

229. Œuvres de Clément Marot. *La Haye*, 1714; 2 vol. in-16, d.-rel. mar. r. n. rogné, portrait. — Poésies de Malherbe, publiées par Mercier de Querlon. *Paris*, 1764; pet. in-8, v. rac. fil. tr. dor. — Œuvres diverses de J.-B. Rousseau. *Amsterdam*, 1729; 3 vol. in-12, v. f. Ens. 6 volumes.

230. Œuvres diverses de Grécourt. *Amst.*, 1762; 3 t. en 2 v. in-12, v.

On y a joint : OEuvres choisies de Gresset. *Paris*, an II; in-18, pap. vél. fig. de Moreau jeune, v. rac. tr. dor. — OEuvres de Bertin. *Paris*, *Didot*, 1823; 2 t.en 1 vol. in-32, pap. vél. portr. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Joli exempl.*).

231. Voyage de Chapelle et Bachaumont. *La Haye*, 1732; in-12, v. br. fil. tr. dor.

On y a ajouté : Promenade philosophique au cimetière du P. Lachaise, par Viennet. *Paris*, 1824; in-8, v. bl. dent. (*Lettre aut. de M. Viennet, relative à cet ouvrage*).— Pèlerinage d'un Child Harold parisien aux environs de la capitale (par Lefèvre). *Paris*, 1825; 2 vol. in-8, pap. vél. bl. gauf. fil.

232. Œuvres complètes de J.-B. Rousseau. *Paris, an IV*; in-8, bas. r. dent. portr.

233. Œuvres de Écouchard-Lebrun, publiées par Ginguené. *Paris*, 1811; 4 vol. in-8, bas. fil. portr.

On y a joint : OEuvres choisies de J.-B. Rousseau, avec des notes de Écouchard-Lebrun. *Paris*, 1808; in-8, v. rac. dent. tr. dor.

234. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en 4 chants, par Malfilâtre. *Paris*, 1795; in-8, pap. vél. d.-rel. mar. bl. portr. ajouté.

On y a joint : Amours mythologiques, trad. des Métamorphoses d'Ovide, par de Pongerville. *Paris*, 1827; in-12. p. vél. mar bl. comp. fil. tr. dor. (Joli volume avec une demi-page autographe de M. de Pongerville).

235. Anthologie française, ou Choix d'épigrammes, madrigaux, etc. *Paris*, 1816; 2 vol. in-8, v. rac. dent.

On y a ajouté : Souvenirs des muses, ou Collection des poëtes français morts à la fleur de l'âge, par Buisson. *Paris*, 1823; in-8, v. bl. dent. portraits. — Le Nouveau Trésor du Parnasse. *Paris*, 1772; 6 vol. in-18 v.

236. Œuvres de Delille, avec les notes de Parseval-Grandmaison, A. Martin, etc. *Paris, Lefèvre,* 1823; 1 vol. gr. in-8, v. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire avec le portrait et la signature autogr. de Delille, sur une lettre de la main de sa femme.

237. Œuvres choisies de Parny. *Paris,* 1827 ; in-18, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire avec un portrait et une lettre autogr. signée de Parny. (*Très-jolie*).

238. Œuvres d'André Chénier, précédées d'une notice par Delatouche. *Paris,* 1840; in-12, portr. v. rouge, fil. (*Bauzonnet.*)

On y a joint : Élégies suivies de poésies diverses, par Mme Dufresnoy. *Paris,* 1813 ; in-12. v. rac. fig. dent. (*Lettre aut. sign. de Mme Dufresnoy*). — Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et Abeilard. *Londres* (*Cazin*), 1780 ; 2 vol. in 18, v. m. fil. tr. dor. portr.

239. A la Mémoire d'Adélaïde (texte lithographié et manuscrit). Pet. in-4, chag. viol.

Cet opuscule est sans aucun doute unique de cette condition.

240. Les Baisers, précédés du Mois de mai, par Dorat. 1784 ; in-18, v. rac. fil. portr. ajouté.

Recueil de contes et de poésies (par Dorat). *Paris,* 1776 ; in-8, fig. v. m. tr. dor. — Œuvres de Fabre d'Églantine. *Paris,* an II ; in-8, pap. vél. port. dem.-rel. m. bl. — Les Délateurs, ou 3 années du XIXe siècle, par Dupaty, 1819. Ens. Méditations poétiques, par A. de Lamartine, 1820, et Études poétiques, par Chênedollé, 1820, in-8, v. porph.

241. Discours en vers sur la perfectibilité humaine, par Andrieux. Ens. Épître aux chiffonniers, par Viennet. — Trois et sept Messéniennes, par Casimir Delavigne. — L'Entrée d'Henry IV à Paris par Brignon. — Épître à Boileau, etc. In-8, v. ant. comp. fil. tr. dor. (*Joli volume.*)

242. Poésies de Clotilde de Surville, poëte français du XVe siècle, publ. par Vanderbourg. *Paris,* 1803 ; in-8, v. marb.

On y a joint : Poésies de madame A. Tastu. *Paris,* 1826 ; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Joli ex. auquel sont ajoutés le portrait et une lettre aut. sig. de madame Tastu*). Nouveaux Essais poétiques de madame D. Gay. *Paris,* 1828 ; in-8, cart. n. rogné. (*Portr. et lettre aut. signée de madame D. Gay*).

243. Œuvres d'A. de Lamartine. *Paris,* 1826 ; 2 vol. in-8, v. rouge, fil. tr. dor.

Joli exemplaire avec une lettre autographe signée de M. de Lamartine ; figures sur Chine.

244. Poésies et Messéniennes, par C. Delavigne. *Paris*, 1824; in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Env. aut. signé de C. Delavigne.*)

On y a joint : Poésies élégiaques, par Treneuil. *Paris*, 1827; in-8, pap. vél. v. vert à comp. tr. dor. (*Exemp. de Villenave auquel sont ajoutés le portrait de Treneuil, une lettre aut. signée de lui et une page autogr. également de lui, sur laquelle est une annotation autogr. de Villenave.*)

245. Mes Soixante Ans (par Constance Pipelet, princesse de Salm). *Paris, Didot*, 1833; gr. in-8, d.-rel. mar. bl.

Exemplaire unique sur papier de Chine avec un beau portrait et une lettre autographe signée de la princesse C. de Salm, ajoutés.

246. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque par Chapelain. *Paris*, 1656; in-fol. v. br. (*Anc. rel. fleurdelisée.*)

Cet exemplaire, qui paraît avoir appartenu au duc de Longueville, offre un assez grand nombre de variantes dont une partie, si ce n'est toutes, sont évidemment *de la main de Chapelain*, d'après la comparaison qui en a été faite avec une lettre autographe de cet écrivain suivant la note manuscrite en tête du volume. Figures et portraits, par Nanteuil. *Note manuscrite.*

247. Alaric, ou Rome vaincue, poëme héroïque par Scudéry. *La Haye*, 1685; in-12, d.-rel.

On y a joint : la Madeleine au désert de la Sainte-Baume, par le P. de Saint-Louis. *Lyon*, 1700; in-12, v. marb. — La Louisiade, poëme épique. *Paris*. 1779; 2 t. en 1 vol. in-8, v. gr. fil. — La Colombiade, par madame Dubocage. *Paris*, 1756; port. et fig. demi-rel.

248. La Ligue, ou Henri le Grand, poëme par Voltaire. *Genève*, 1723; in-8, v. brun. (*Edition originale.*)

249. La Pariséide, ou Paris dans les Gaules (par Godart d'Ancourt). *Paris*, 1773; in-8, v. marbr. fil.

On y a ajouté : la Henriade, poëme de Voltaire. *Reims*, 1826; in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Tiré à 100 exempl. avec pages encadrées, portrait ajouté*).—Commentaire sur la Henriade, par de La Baumelle, corrigé par Fréron. *Paris*, 1775; in-8. (*Joli front. présentant réunis les portraits de Voltaire, La Baumelle et Fréron*). 2 vol.

250. L'Agriculture, poëme en vers (avec des observations et un discours sur la poésie géorgique), par Rosset. *Paris*, 1774. — 2e partie. *Paris*, 1782; en 1 vol. in 4, bas. f.

On a ajouté à cet exemplaire une lettre autogr. signée de Rosset, relative à l'impression de son poëme. Très-jolies figures et vignettes dans le texte.

251. L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises, par Delille. *Paris*, 1805; pap. vél. gr. in-8, v. mar. fil.

On y a joint : le Printemps d'un proscrit, poëme par Michaud. *Paris*,

1811; in-18, v. gr. fig. (Lettre aut. signée de Michaud.) — Les Jardins, poëme par Delille. *Paris*, 1801; gr. in-8, p. vél. fig. — La Pitié, poëme par Delille. *Paris*, 1803; in-18, fig. bas.

252. Les Bienfaits du sommeil, ou les Quatre Rêves accomplis. *Paris*, 1776; in-12, d.-rel. m. r. fig. de Moreau.

On y a joint : Malheur et Pitié, poëme en quatre chants, par Delille. *Londres*, 1803; gr. in-8, pap. vél. portr. d.-rel. m. r. — Mélanges et poésies, par De Saint-Ange. *Paris*, 1802; in-12, v. rac. tr. dor. port. aj. — La Maison des champs, poëme par Campenon. *Paris*, 1810; in-18, v. gr. dent. fig.

253. Les Helvétiens, poëme en 8 chants, par Masson. *Paris*, *s. d.*; in-12, v. gr. dent. — La Gastronomie, poëme par Berchoux. *Paris*, 1805; in-18, pap. vél. fig. v. rac. tr. dor.

254. L'Enfant prodigue, poëme en 4 chants, par Campenon. *Paris*, 1812; in-8, fig. v. rac. dent.

Lettre aut. signée de Campenon.

On y a joint : Iambes, poëmes et chants civils et religieux, par A. Barbier. *Paris*, 1841-42; 2 vol. in-12, d.-rel. mar. vert. (Lettre aut. sig. d'A. Barbier.)

255. Les Fastes et usages de l'année, poëme en 16 chants, par Lemierre. *Paris*, 1791; in-8, d.-rel. — Les Mois, poëme en 12 chants, par Roucher. *Paris*, 1779; 4 vol. in-18, bas.

256. Les Quatre Parties du jour, poëme trad. de l'allemand de Zacharie. *Paris*, 1789; in-8, v. fig. — Les Saisons, poëme par Saint-Lambert. *Amsterdam* (*Paris*), 1769; in-8, v. fil. fig. (*Portrait et pièce autogr. signée de Saint-Lambert.*)

257. La Guerre des dieux anciens et modernes, poëme en 10 chants, par Évariste Parny. *Paris, an VII;* in-12, cart. n. rog. (*Portr. ajouté.*)

257 *bis*. Les Rosecroix, poëme en 12 chants, par Év. Parny. *Paris*, 1807; in-18, bas. portr. ajouté. — La Pucelle d'Orléans, poëme héroï-comique en 20 chants, par Voltaire. *Londres*, 1764; in-12, v. (*Figures.*)

On a ajouté à ce dernier volume une lettre autogr. signée du duc d'Uzès à Voltaire, très-curieuse.

258. La Chandelle d'Arras, poëme en 18 chants, par Dulaurens. *Paris*, 1807; in-8, pap. vél. v. fauve, dos de mar. rouge, dent. tr. dor.

Bel exemplaire avec les 19 figures.

259. La Table ronde, 3e édit. — Amadis de Gaule, 2e édition, et Roland, poëmes par Creuzé-Delessert. *Paris*, 1814-15, 4 vol. in-18, fig. v. rac. dent.

Lettre autog. signée de Creuzé-Delessert.
On y a joint : les Troubadours, poëme (par le comte A. de Pastoret). *Paris*, 1813; in-8, pap. vél. v. rac. (Lettre autog. signée du comte de Pastoret.)

260. L'Astronomie, poëme en 4 chants, par Gudin. *Paris*, 1810; in-8, v. rac. dent.

On y a joint : la Navigation, poëme par Esménard. *Paris*, 1806; in-8, v. gr. dent. fig. (Lettre aut. signée d'Esménard.)

261. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Legouvé. *Paris*, 1804; p. vél. fig. in-12, v. rac. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Joli exemplaire donné en cadeau, avec envoi autographe en vers.

262. Les Patins, poëme en 4 chants. *Paris, s. d.;* in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

On y a joint : le Parricide, poëme, suivi d'autres poésies, par J. Lefèvre. *Paris*, 1813; in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

263. Le Génie de l'homme, poëme par Chênedollé. *Paris*, 1807; in-8, d.-rel. mar. vert.

Portrait et lettre autogr. sign. de Chênedollé.

264. La Reliure, poëme en 6 chants, par Lesné. *Paris*, 1820; in-8, d.-rel. — Essai historique et archéologique sur la reliure des livres, par G. Peignot. *Paris*, 1834; in-8, d.-rel. mar. bleu, pl. lith. ajoutées au premier ouvrage. (*Rare.*)

265. Les Amours épiques, par Parseval-Grandmaison. *Paris*, 1806; in-8, pap. vél. mar. r. dent. doub. de tabis.

Superbe exemplaire aux armes de l'Empire sur les plats, provenant de la bibl. Pixerécourt, et auquel on a joint le portrait et une lettre autogr. de Parseval-Grandmaison.

266. Douze Journées de la révolution, poëme par Barthélemy. *Paris*, 1832; in-8, d.-rel. mar. rouge, n. rogné.

On a ajouté à cet exemplaire, outre les 12 figures sur Chine de l'édition, 23 autres, ainsi que le portrait et une lettre autogr. signée de Barthélemy, et une table manuscrite des figures est à la fin du volume.

267. Némésis, satire hebdomadaire, par Barthélemy. *Paris*, 1835; 2 vol. in-8, d.-rel. fig.

On y a joint : Épître à Voltaire, par Chénier. *Paris, Didot*, 1806; pap. vél. in-4, d.-rel. (*Simier. Joli exemplaire.*)

268. Le Pétrarque en rimes françaises, avec les commentaires, trad. par Philippe de Muldaghen. *Douay*, 1606; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Joli exemplaire orné d'un portrait de Pétrarque.

269. Choix de poésies de Pétrarque, traduit de l'italien par Lévesque. *Paris*, 1787; 2 t. en 1 vol. pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

On y a joint: Nouvelle Traduction de l'Aminte du Tasse (texte en regard). *Paris*, 1734; in-12, v. viol. fil. tr. dor. — Poésies choisies de Goldsmith, Pernell, Gray, etc., trad. de l'anglais. *Paris*, 1804; in-12, v. ant. fil. dent.

270. The Cabinet songster or melodists pocket compassion, etc. *London*, in-32, v. bl. fil. (*Rel. angl.*)

Curieux volume, imprimé sur papier de couleur, avec portraits et un grand nombre de caricatures.

271. Les Amours des anges, et les Mélodies irlandaises de Th. Moore, trad. de l'anglais, par Mme Belloc. *Paris*, 1823; in-8, pap. vél. portr. mar. puce, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire.

272. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse (trad. de Lebrun). *Paris*, 1803; 2 vol. in-8, v. rac. tr. dor. fig.

273. L'Enfer du Dante, traduction nouvelle (par Rivarol). *Paris*, 1783; in-8, d.-rel.

On y a joint: les Lusiades, ou les Portugais, poëme du Camoëns, traduit par Millié. *Paris*, *Didot*, 1825; 2 vol. in-8, d.-rel. — Roland furieux, de l'Arioste, trad. par de Tressan. *Paris*, 1780; 4 vol. in-12, v.

274. Le Lucrèce français, fragment d'un poëme (par S. Maréchal). *Paris*, *an VI*; gr. in-8, pap. vél. v. marbr.

Exemplaire bien conditionné d'un livre rare auquel on a ajouté le portrait et des fragments autogr. de Silvain Maréchal.

275. OEuvres de Pierre Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). *Paris*, 1764; fig. de Gravelot, 12 vol. in-8, v. fauve, fil.

276. OEuvres de Molière, avec des remarques par Bret. *Paris*, 1788; 6 vol. in-8, fig. de Moreau, v. fauve, dent. tr. dor.

277. OEuvres de Molière. *Paris*, 1770; 8 vol. in-18, v. marbr. fig. de Boucher.

278. Figures pour les Œuvres de Molière, par Fr. Boucher, gravées par Cars, avec un portrait de Molière, par Coypel, gravé par Lépicié.

Suite complète, in-4 (remontée), avec 2 portraits de Boucher, un fac-simile de son écriture et de ses diverses manières de signer, plus une notice sur la valeur et le nombre de ses ouvrages.

279. Figures pour les Œuvres de Molière, par Moreau jeune, gr. in-8, d.-rel. mar. rouge.

Bonnes épreuves de la seconde suite.

280. OEuvres de J. Racine. *Paris*, 1770; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire.

281. OEuvres complètes de J. Racine. *Paris*, *Didot*, 1796; 4 vol. in-8, fig. de Le Barbier, v. fauve, dent. tr. dor.

Joli exemplaire en papier vélin.

282. Bibliothèque du Théâtre-Français depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis ses Mystères, etc. (par le duc de la Vallière). *Paris*, 1768; 3 vol. pet. in-8, v. marbr.

On y a joint : Galerie historique des acteurs du Théâtre-Français, depuis 1600 jusques à nos jours, par Lemazurier. *Paris*, 1800; 2 vol. in-8, bas. front. gr. — Mémoires de Lekain, publiés par son fils aîné. *Paris*, 1801; in-8, bas. portr.

283. Dictionnaire des théâtres de Paris (par les frères Parfait). *Paris*, 1767; 8 vol. in-12, v. — Dictionnaire portatif des théâtres de Paris, etc. (par de Levis). *Paris*, 1754; in-8, v. fil. — Les Trois Théâtres de Paris (Comédie française, Comédie italienne et Opéra), par des Essarts. *Paris*, 1777; in-8, bas.

284. Anecdotes dramatiques, recueil de tout ce qu'on a pu recueillir d'anecdotes, d'événements singuliers, sérieux ou comiques, etc., etc. (par Clément et l'abbé Delaporte). *Paris*, 1777; 3 vol. in-8, v. — Dictionnaire théâtral, ou 1233 naïvetés sur les directeurs, régisseurs, acteurs, etc. *Paris*, 1824; in-12, d.-rel.

285. Œuvres complètes de Crébillon. *Paris*, 1785; 3 vol. in-8, bas. fil. fig. de Marillier (*Edition originale.*)

286. Les OEuvres de théâtre de Dancourt. *Paris*, 1742; in-12, v. éc. fil.

287. OEuvres de Regnard, avec les remarques de Garnier. *Paris*, 1789; fig. de Moreau, 4 vol. in-8, v. rac. dent.

288. OEuvres de Ducis. *Paris*, *Dalibon*, 1830; 5 vol. in-18, d.-rel.

On y a joint: Théâtre de Chénier, précédé d'une analyse par Lemercier. Ens. ses œuvres choisies: 6 tomes en 5 vol. in-18, v. gran. dent. portr. ajouté, ens. 10 volumes.

289. Pénélope, tragédie par l'abbé Genest. *Paris*, 1763; in-12, mar. r. tr. dor. (*Edit. originale.*)

On y a joint: la Partie de chasse de Henri IV, par Collé. *Paris*, 1786; in-8, fig. de Gravelot, v. fauve, fil. — Pygmalion, scène lyrique, par J.-J. Rousseau, mise en vers par Berquin. *Paris*, 1775; gr. in-8, v. fauve, tr. dor. (*Charmantes figures de Moreau et Marillier, texte gravé.*)

290. Charles IX, ou l'École des rois, par M.-J. Chénier, avec l'Épître dédicatoire à la nation. *Paris*, 1790; in-8, bas. (*Portr. de Charles IX ajouté.*)

Édition recherchée, à laquelle on a joint: la Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, par Beaumarchais, *avec la préface. Paris*, 1789; in-8, v. (*Portr. de Beaumarchais ajouté.*)

291. Jugurtha, tragédie en 5 actes (par Delpierre). *Paris*, 1833; in-8, pap. vél. d.-rel. mar. rouge. (*Bauzonnet.*)

On y a ajouté: Tragédies de Vaublanc. *Paris*, 1819; in-8, d.-rel. mar. vert. (Lettre aut. sign. de Vaublanc.) — Esquisses dramatiques du gouvernement révolutionnaire en France, par Ducancel. *Paris*, 1830; in-8, fig. d.-rel. v. bl. (*Lettre aut. sign. de Ducancel.*)

292. Comédies historiques de N. Lemercier. *Paris*, 1828; in-8, v. ant. fil.

Joli exemplaire relié par Bauzonnet, avec une lettre aut. signée de Lemercier; l'on y a joint: une Soirée au Théâtre français, le Gladiateur, et le Chêne du roi, par A. Soumet. *Paris*, 1841; in-8, d.-rel. (Lettre aut. sign. d'A. Soumet.) — Théâtre de Clara Gazul, par... (Mérimée). *Paris*, 1828; in-8, d.-rel.

293. Guerre ouverte, ou Ruse contre ruse, par Dumaniant. *Paris*, 1786; in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Lettre aut. sign. de Dumaniant.
On y a joint: la Jeune Prude, par Dupaty. *Paris*, 1801; in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) (Lettre aut. sign. de Dupaty.)— La Dame blanche, opéra-com., Aura, ballet, Arrie, tragédie. In-8, cart. tr. dor. (*Armes de la duch. de Berry.*)

294. Poésies de Firmin Didot, contenant les tragédies d'Annibal et de la Reine de Portugal. *Paris*, 1834; in-8, v. rac. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli exempl. avec une lettre aut. sig. de F. Didot, qui n'est pas sans intérêt.

295. Les Tragédies de Louis XVI, de Marie-Antoinette et de Mme Élisabeth. *Paris*, 1794-97; in-18, mar. n. fil. tr. dor.

Délicieux volume relié par Trautz-Bauzonnet, avec les portraits et un facsimile de l'écriture des trois infortunés.

296. Proverbes dramatiques de Carmontelle, précédés de sa vie, par C. de Méry. *Paris*, 1822; 4 vol. in-8, v. rac.

297. Proverbes dramatiques par E. Gosse. *Paris*, 1819; 2 vol. in-8, v. rac. dent. — Proverbes dramatiques par T. Leclercq. *Paris*, 1823-33; 9 vol. in-8, v. rac. dent. Ens. 11 volumes.

298. OEuvres complètes d'Alex. Duval. *Paris*, 1822-23 (comprenant son roman le Misanthrope au Marais); 10 vol. in-8, v. vert, fil.

Bel exemplaire avec 2 pages autogr. d'A. Duval et son portrait.

299. Toussaint-Louverture, poëme par Lamartine. *Paris*, 1850: gr. in-8, d.-rel. m. bl.

On a ajouté à cet exemplaire le portrait et une lettre signée de Toussaint-Louverture, plus le portrait et une lettre autogr. signée de Lamartine.

300. Théâtre et poésies diverses de Cas. Delavigne. *Paris*, 1840-45; 4 vol. in-12, d.-rel. mar. vert.

On y a ajouté le portrait et un fragment autographe de Cas. Delavigne.

301. Théâtre d'Eug. Scribe. *Paris*, 1828-37 (1re série); 21 vol. in-8, d.-rel. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec le portrait et une lettre autogr. signée d'Eug. Scribe. Les figures réunies forment le 21e volume.

302. Les Comédies de Térence, traduction nouvelle avec le texte latin par l'abbé Lemonnier. *Paris*, 1771; 3 vol. in-8, v. mar. fil. fig. de Cochin.

On y a joint : Théâtre des Grecs, trad. par le P. Brumoy. *Paris*, 1763, 6 vol. in-12, v.

303. Le Théâtre anglais, ou Choix de plusieurs tragédies anglaises, par de la Place. *Londres* (*Paris*), 1746-49 ; 8 vol. in-12, port. de de la Place ajouté.

On y a joint : Choix de petites pièces du théâtre anglais (par Dodsley et Gray), trad. en français (par Patu). *Londres* (*Paris*), 1756 ; 2 vol. in-12, v.

304. Lettres à Émilie sur la mythologie, par Demoustier. *Paris*, 1792; 6 part. en 1 vol. in-8, v. figures.

305. Lettres à Émilie sur la mythologie, par Demoustier. *Paris, Renouard*, 1809; fig. de Moreau, 6 part. en 3 vol. in-18, v. dent. tr. dor.

Lettre autogr. signée de Demoustier.

306. Dictionnaire de la Fable, ou Mythologie grecque, égyptienne, etc., par Noël. *Paris*, 1803 ; fr. gr. in-8, v. porph. dent.

Bel exemplaire, avec une lettre autogr. signée de Noël.

307. Ésope en belle humeur. *Bruxelles*, 1700; pet. in-8, v. fauve. (*Armes de Machaut.*)

Bon exemplaire, figures d'Harrewyne.

308. Fables de la Fontaine, illustrées par Grandville. *Paris*, 1839; 2 vol. in-8, d.-rel. v. f. (*Capé, élégante reliure.*)

309. Fables de la Fontaine, édition microscopique. *Paris*, 1850; in-32, mar. vert, fil. tr. dor.

Très-joli petit volume.

310. Fables de la Fontaine, mises en chansons par Nau. *Paris, s. d.*, in-18, mar. bl., fil. tr. dor. (*De la biblioth. de Chateaugiron.*)

311. Soixante-quinze figures pour les Fables de la Fontaine, gravées sur bois par Godart. *Paris*, 1830; cart. (*Doll.*)

Belles épreuves tirées sur papier de Chine.

312. Le Cabinet des fées, ou Collection choisie des contes des fées. *Genève* (*Paris*), 1745-89; 41 vol. in-12, d.-rel. figures de Marillier.

313. Le Diable amoureux, roman fantastique, par Cazotte, précédé de sa vie, de son procès, etc., par G. de Nerval. *Paris*,

1845, gr. in-8, dos et c. de mar. vert, tête dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Nombreuses figures de Ed. de Beaumont.

314. Les Amours de Théagène et de Chariclée, Histoire éthiopique d'Héliodore. *Paris,* 1626; gr. in-8, figures bas.

315. La Diane de Georges Montemayor. *Paris,* 1621; gr. in-8, v. fauve fil., figures de Crispin de Pas.

316. La Calloandre fidelle, trad. de l'italien par M. de Scudéry. *Paris,* 1668; 2 vol. in 8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. aux armes de la duchesse du Maine.*)

317. L'Astrée de M. d'Urfé (les 4 premières parties qui seules sont de d'Urfé). *Paris,* 1733, 4 vol. in-12, v. br. fig.

318. Histoire pitoyable du Prince Erastus, traduit de l'italien en français. *Paris,* 1587; in-32, v. br.

On y a joint : Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *La Haye,* 1764; in-12, v. ant. fil. tr. dor. figures. — Les Amours de Chéréas et de Callirhoé, trad. du grec par Larcher. *Paris,* 1797; in-18, bas.

319. Les Amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, traduite de Xénophon par Jourdan. *Paris,* 1748; in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

320. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *Paris,* 1745; pet. in-4, v. mar. fil.

Joli exemplaire, avec les célèbres figures dessinées et gravées par le Régent.

321. Tarsis et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). *Paris,* 1774; 3 vol. gr. in-8, d.-rel., non rogné.

Charmantes vignettes d'Eisen.

322. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des belles cousines, par M. de Tressan. *Paris,* 1791; in-18, mar. r. fil. tr. dor. pap. vél., fig. de Moreau.

On y a ajouté : Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant, sa mie, par de Tressan. *Paris,* 1792; pap. vél. fig. de Moreau, in-18, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

323. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, par M. de Cervantes (traduit par Filleau de Saint-Martin). *Paris,* 1798; gr. in-8, pap. vél. v. rac. fig.

On y a joint : Traduction libre d'Amadis de Gaule, par de Tressan. *Paris,* 1779; 2 vol. in-12, v.

324. La Princesse de Clèves (par Mme de la Fayette). *Paris*, 1752; 2 vol. in-12, v. br. (*Bonne édition.*) — Zaïde, histoire espagnole, par Segrais. *Paris*, 1719; 2 vol. in-12, v. br. — Histoire du comte de Douglas (par Mme d'Aulnoy). *Londres* (*Paris*), 1782; 2 vol, in-18, v. marb. — Le Roman bourgeois, par Furetière. 1712 ; in-12, v. br. Ens. 7 vol.

325. Les Illustres Françaises (par Chasles). 1737; 4 vol. in-12, v. fauve, fig.

On y a joint : les Aventures de l'infortuné Florentin. 1730 ; 2 vol. in-18 ; v fauve, fig. — L'Infortuné Napolitain (par l'abbé Bordier). 1729; 2 vol. in-12, v. br. fig.

326. Ibrahim, ou l'Illustre Bassa (par Mlle de Scudéry). *Paris*, 1723; 4 vol. in-12, v. br. — Recueil de romans historiques. *Londres*, 1746; 4 vol. in-16, v. marb. fil. Ens. 8 volumes.

327. La Vraye Histoire comique de Francion, composée par N. de Moulinet. *Leyde*, 1721 ; 2 vol. in-12, v. marb. fig.

On y a joint : Histoire amoureuse de Pierre Lelong et de la dame Blanche Bazu. 1765; in-12, v. fil. fig. et vign. — La Mouche, ou les Espiegleries et Aventures de Rigaud (par Demouchy). *Paris*, 1777 ; 2 vol. in-12, bas. fig.

328. Le Roman bourgeois, par Ant. Furetière, nouv. édition publiée par Éd. Fournier avec une notice par Ch. Asselineau. *Paris*, 1852; in-12, v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire, auquel sont ajoutés le portrait de Furetière et une lettre autogr. signée de Charles Asselineau.

329. Les Aventures et Espiègleries de Lazarille de Tormes. *Paris*, *Didot*, 1801; 2 vol. in-8, d.-rel. v. br.

On y a joint : Nouvelles espagnoles de Michel de Cervantes. *Paris*, 1788, 2 vol. gr. in-8, bas. fil. tr. dor.

330. Le Paysan perverti, ou les Dangers de la ville, par Rétif de la Bretonne. *La Haye* (*Paris*), 1776; 5 vol. in-12, d.-rel. mar. vert.

On y a ajouté le portrait de Rétif de la Bretonne.

331. Le Roman comique de Scarron. *Paris, Didot, an IV*; gr. in-8, d.-rel. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire non rogné, avec les figures de Le Barbier.

332. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. *Paris*, 1805; 4 vol. gr. in-18, v. rac. dent.

Joli exemplaire, auquel on a annexé les 100 figures de l'édition de Janet.

333. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. *Paris*, 1830; gr. in-8, d.-rel. mar.

Édition bien illustrée par Gigoux.

334. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost, précédée d'une notice de J. Janin. *Paris*, 18.. ; gr. in-8, d.-rel. v. bl., n. rogné, fig. de T. Johannot.

On a joint : Voyage sentimental de Sterne, publié par J. Janin. *Paris, s. d.*; gr. in-8, d.-rel. (Quatre feuillets manquant ont été rétablis, avec soin, à la main.)

335. Romans, Contes et autres Œuvres de Voisenon. *Londres* (*Paris*), 1777; in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Joli volume.*)

On y a joint : Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie*, 1744 ; in-12, fig. v. (Exempl. de la biblioth. de M. d'Épinay et de l'édition originale.)

336. Tanzaï et Néadarné (par Crébillon fils). 1740; 2 vol. in-16, mar. vert, fil. tr. dor. fig. (*Anc. rel.*)

On y a joint : le Sopha, conte moral. *Paris*, 1749 ; 2 vol. in-18, v. fil. tr. dor. fig. — Ah ! quel conte! *Bruxelles*, 1754, 4 vol. in-12, v. marb.

337. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *S. l. n. d.*; 2 tom. en 1 vol. in-12, figures, v. m.

On y a joint : les Égarements du cœur et de l'esprit (par Crébillon fils). *Paris*, 1739 ; in-12, v. — Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie*, (*Paris*), 1744 ; in-4, fig. v. marb. fil.

338. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Graffigny, traduit du français en italien avec le texte en regard (par Deodati). *Paris*, 1797; gr. in-8, v, rac. dent. tr. dor.

Bel exemplaire en papier vélin, avec le portrait de l'auteur avant la lettre, ainsi que les 6 gravures d'après Le Barbier, avec une lettre autogr. signée de Madame de Graffigny à la marquise de Maulévrier.

339. Les Liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société, etc. (par Choderlos de Laclos). *Paris*, 1823; 2 vol. in-12, v. fauve, fil.

On y a joint : Vie du chevalier Faublas, par Louvet. *Paris*, 1806; 13 tom. en 6 vol, in-18, v. rac. dent.

340. Les Incas, par Marmontel. *Paris*, 1798; 2 v. in-12, v. fig.

On y a joint : les Martyrs, ou le Triomphe de la religion chrétienne, par Chateaubriand. *Paris*, 1809 ; 2 vol. in-8, v. gr. — Numa Pompilius (en anglais). *London*, 1815 ; in-18, v. ant. fil. tr. dor. fig. et vign.

341. Les Fiancés, histoire italienne du 17e siècle par Manzoni, traduit de l'italien par G... *Paris,* 1838; 5 vol. in-32, d.-rel. pap. vélin.

On y a joint : Galatée, roman pastoral, imité de Cervantes, par Florian. *Paris, Didot,* 1782; in-18, bas. fig.

342. Primerose, par Morel de Vindé. *Paris, Didot,* 1797; in-8, v. rac. dent. tr. dor. fig.

On y a joint : Olivier, par Cazotte. 1763; in-12, v. — Imirce, ou la Fille de la nature (par l'abbé Dulaurens). *Londres,* 1782; 2 vol. in-18, v. fil. tr. dor. — Estelle, par Florian. *Paris,* 1788. Ensemble : Eliézer et Nephtali, et Dialogue entre deux chiens, par Florian. In-8, v. rac. dent. — Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, de la trad. d'Amyot, revue par Courier. *Paris,* 1831; in-18, d.-rel. v. fauve.

343. Vie de Marianne, par Marivaux. *Londres* (*Paris*), 1782; 4 vol. in-18, v. fil. fig.

344. Evelina, ou l'Entrée d'une jeune personne dans le monde, par miss Burnett. *Paris,* 1798; 2 vol. in-18, pap. vél. fig. mar. r. dent. comp. doub. de tabis, tr. dor.

On y a joint : Fanny Butler (par Madame Riccoboni). *Paris,* 1827; in-18, v. f. fil. — Mademoiselle de Clermont, par Madame de Genlis. *Paris,* 1813; in-18, pap. vél. fig. v. ant. fil. tr. dor.

345. GENLIS (Mme de). La duchesse de la Vallière. *Paris, an XII* (1804); 2 tom. en 1 vol. in-12, v.

On y a joint : Madame de Maintenon. *Paris,* 1806; 2 t. en 1 vol. in-12, v. Mademoiselle de la Fayette. *Paris,* 1813; 2 t. en 1 vol. in-12, v.

346. Les Souvenirs de Félicie L...., par Mme de Genlis. *Paris,* 1804-07; 2 vol. in-12, v. gr. — Les Mères rivales, par la même. *Paris,* 1800; 4 vol. in-18, fig. bas.

347. Les Voyageurs en Suisse, par Lantier. *Paris,* 1803; 3 vol. in-8, v. marb. portr.

Lettre autographe signée de Jean Lantier.

On y a joint : les Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, par le même. *Paris,* 1804; 5 vol, in-18, cart. fig.

348. Les Barons de Felsheim, par Pigault-Lebrun. *Paris, an VI;* 4 tom. en 2 vol. in-12, fig. bas.

On y a joint : un Bon Enfant, par Paul de Kock. *Paris,* 1823; 4 tom. en 2 vol. in-12, d.-rel. (Fragment autogr. signé de P. de Kock.) — Les Cinquante francs de Jeannette, par Ducray-Duminil. *Paris,* 1813; 2 t. en 1 vol. in-18, d.-rel.

349. Histoire de quatre Espagnols, par Montjoye. *Paris,* 1801; 4 tom. en 2 vol. in-12, fig. v.

On y a joint : Manuscrit trouvé au mont Pausilype, par le même. *Paris,* 1805; 5 t. en 4 vol. in-12, v. gr. fig.

350. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre, suivi de la Chaumière indienne. *Paris,* 1823; in-8, fig. v. viol. fil.

On y a ajouté l'opuscule de Lemontey, ayant pour titre : *Études littéraires sur la partie historique de Paul et Virginie,* le portrait et une lettre autogr. signée de Bernardin de Saint-Pierre. — Atala, René, par Chateaubriand. *Paris,* 1805; fig. color. in-12, v. gauf. dent. tr. dor. (*Lettre aut. sign. de Chateaubriand, curieuse.*)

351. Hymne au Soleil, par l'abbé de Reyrac. *Paris,* 1781; in-18, mar. rouge, dent. tr. dor. portrait.

352. Delphine, par Mme de Staël. *Paris,* 1809; 3 vol. in-8, v. rac. dent. portrait ajouté.

On y a joint : Corinne, ou l'Italie, par la même. *Paris,* 1807; 3 vol. in-12, v. gr. (*Portrait et une lettre aut. signée de madame de Staël.*)

353. Bathilde, reine de France, par Mme S. Candeille. *Paris,* 1814; pap. vél. fig. 2 vol. in-8, bas. dent.

Lettre aut. signée de Madame Candeille, devenue en deuxièmes noces femme Perié.

On y a joint : 1572. Chronique du temps de Charles IX, par P. Mérimée. *Paris,* 1829; in-8, d.-rel. (*Lettre aut. sign. de P. Mérimée*).

354. Caroline de Lichtfield (par Mme de Montolieu). *Londres,* 1784; 2 vol. in-18, v.

On y a joint : la Princesse de Nevers. *Paris,* 1813; 2 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. — Mémoires de mademoiselle de Sternheim, traduits de l'allemand. *La Haye* (*Paris*), 1775; 2 vol. in-12, v.

355. Felicia, ou Mes Fredaines (par le chev. de Nerciat). *Amst.* (*Paris*), 1780; 4 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, rare dans cette condition.

356. L'Évêque Gozlin, ou le Siége de Paris par les Normands, chronique du IXe siècle (par Amaury Duval). *Paris,* 1832; 2 vol. in-8, v. ant. fil. (*Bauzonnet.*)

(Demi-page aut. sign. d'A. Duval.)

On y a joint : le Pont des soupirs, épisode de la cour du Louvre sous Louis XIII, par Touchard-Lafosse. *Paris,* 1831; 2 vol. in-8, v. bl. fil. (*Bauzonnet.*) *Vignettes.*

357. Œuvres du comte X. de Maistre, contenant le Voyage autour de ma chambre, le Lépreux de la vallée d'Aoste, etc. *Paris*, 1825; 3 vol. in-18, pap. vél. v. br. fil. tr. dor. portr. ajouté.

358. Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu, par B. Constant. *Paris*, 1845; in-18, mar. br. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire auquel sont ajoutés le portrait et une lettre aut. sign. de B. Constant. (*Cette lettre est jolie*).

359. Fanny, étude, par Ernest Feydeau. *Paris, s. d.*; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

Très-joli exemplaire.

360. Œuvres de Mme de Souza, précédées d'une notice sur l'auteur par Sainte-Beuve. *Paris*, 1805; in-12, mar. vert, tr. dor. (*Riche rel. de Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire auquel sont ajoutés le portrait et une lettre autogr. signée de madame de Souza.

361. Valérie, ou Lettres de G. de Luner à Eug. G... (par Mme de Krudener). *Paris*, 1804; 2 t. en 1 vol. in-12, v.

On y a joint : François le Champi, par G. Sand. *Paris*, 1851; ens. la pièce de théâtre faite sur ce roman. *Paris*, 1849; in-12, v. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*). (*Portrait et une lettre aut. sign. de G. Sand*, de 3 pages). — La Mare au diable et la petite Fadette, par G. Sand. *Paris*, 1850; in-12, v. ant. fil. tr. dor., portr. et figures ajoutés.

362. Picard. Les Aventures d'Eug. de Senneville et de G. Delorme. *Paris*, 1813; 4 t. en 2 vol. in-12, v. rac. — Mémoires de J. Fauvel. *Paris*, 1823; 4 vol. in-12, d.-rel. — Le Gil Blas de la révolution. *Paris*, 1824; fig. 5 t. en 2 vol. in-12, d. rel. (*Lettre aut. sign. de Picard.*)

363. Nodier (Ch.). Jean Sbogar. *Paris*, 1818; 2 t. en 1 vol. in-12, v. rac. dent. (*Autogr. signé de Ch. Nodier.*) — Thérèse Aubert. *Paris*, 1819; bas. — Lord Ruthven, ou les Vampires. *Paris*, 1820; 2 t. en 1 vol. in-12, d.-rel.

364. L'Ane mort, par J. Janin. *Paris*, 1842; gr. in-8, dos et c. mar. noir, non rogné (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de cette édit. illustrée par T. Johannot, avec une lettre aut. sign. de J. Janin.

365. Picciola, par X.-B. Saintine. *Paris*, 1847, gr. in-8, dos et c. mar. bl. non rogné. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec figures d'après C. Nanteuil, avec une lettre aut. sign. de Saintine.

366. La Conjuration de Cellamare, épisode de la régence, par J. Vatout. *Paris*, 1832; 2 t. en 1 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

On a ajouté le portrait et une lettre aut. sign. de J. Vatout; portraits.

367. Notre-Dame de Paris, par V. Hugo. *Paris*, 1836; 3 vol. in-8, d.-rel.

On a ajouté un portrait et une lettre autogr. signée de Victor Hugo.

368. Les Mystères de Paris, par E. Sue. *Paris*, 1843-44; 4 part. en 2 gr. vol. in-8, d.-rel. v. vert, fig.

On a ajouté à cet exempl. de nombreuses gravures, le portrait et une lettre aut. sign. d'E. Sue, et les Sept Péchés capitaux, par le même. *Paris*, 18..; 1 vol. pet. in-fol., d.-rel. m. bleu.

369. Le Comte de Monte-Cristo, par A. Dumas. *Paris*, 1840; in-fol. d.-rel.

On y a ajouté les 30 figures publiées pour cette édition, le portrait et une lettre aut. sign. d'A. Dumas. — Les Mousquetaires, trilogie par le même (les Trois Mousquetaires, Vingt Ans après et le Vicomte de Bragelonne). *Paris*, 1848-50; pet. in-fol. d.-rel.

370. Salomon Gessner, trad. de l'allemand de Hottinguer (par Meister). *Zurich*, 1797; in-12, pap. vél. v. fauve, dent. tr. dor. portr. (*Rare.*)

371. Le Faust de Gœthe, précédé d'un Essai sur Gœthe, par H. Blaze. *Paris*, 1847; gr. in-8, d.-rel. mar. r. (*Portrait de Gœthe.*)

On a joint: les Souffrances du jeune Werther, par le même. *Paris*, *Cazin*, 1786; in-18, fig. v. marb. fil. tr. dor.

372. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoé (par Daniel de Foë). *Paris*, 1821; 2 vol. in-8, v. rac. larg. dent. portr. de l'auteur.

Joli exemplaire dont la suite de figures est double et l'autre du 1er tirage.

373. Histoire de Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, par Fielding, trad. par Defauconpret. *Paris*, 1805; 2 vol. in-8, v. ant. fil. fig. (*Bauzonnet.*)

374. Les Veillées du Tasse, avec le texte italien en regard, trad. par Barère. *Paris,* 1804; in-12, p. vél. fig. v. gr. dent. tr. dor.

Volume rare avec un portrait du Tasse ajouté.

375. Simple Histoire, traduit de l'anglais de Miss Inchbald. 2 vol. in-8, d.-rel. portrait.

On y a joint : Histoire et aventures de J. Andrews, par Fielding. *Londres,* (*Paris*), 1750; 2 vol. in-12, v. marb. fil. — Le Ministre de Wakefield de Goldsmith. *Paris,* 1785; in-12, v. — La Vie et les opinions de Tristram Shandy, trad. de l'anglais de Sterne. *Paris,* 1776-85; 4 t. en 2 vol. in-12, v. — Voyages de Gulliver, trad. de l'anglais de Swift, 1727; 2 vol. in-18, fig. v.

376. Les Enfants de l'abbaye, par R.-M. Roche, trad. par Morellet. *Paris,* 1798; 6 vol. in-18, fig. v. — Les Aventures de Caleb Williams, par Godwin, trad. de l'anglais. *Paris,* 1797; 4 vol. in-18, bas. fig.

377. Le Moine, trad. de l'anglais de Lewis. *Paris,* 1797; 4 vol. in-18, bas. fig.

On y a joint : les Mystères d'Udolphe, par A. Radcliffe, trad. de l'anglais par de Chatenay. *Paris,* an VI; 6 t. en 3 vol. in-12, v. fig.

378. Œuvres de Fenimore Cooper. *Paris, Furne,* 1830; 13 vol. in-8, d.-rel. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de la première série des romans de Cooper, qui donne les meilleurs. Figures.

379. Raison, folie, chacun son mot (par Lemontey). *Paris,* an IX (1801), (1re édit. avec l'introduction); in-8, v. ant. fil. tr. dor.

On a ajouté : Irons-nous à Paris? par Lemontey. *Paris,* 1804; in-12, bas. — Les Folies du siècle, par Lourdoueix. *Paris,* 1818; in-12, demi-rel. fig. — Collection complète des pamphlets politiques de P.-L. Courier. *Bruxelles,* 1827; in-8, d.-rel., portr. ajouté.

380. Histoire de Tom Jones, trad. de l'anglais de Fielding par Delaplace. *Londres,* 1750; 4 vol. in-12, v. fig. de Gravelot.

381. Scènes de la vie privée, par Balzac. *Paris,* 1832; 4 vol. in-8, v. ant. fil.

Lettre aut. signée de Balzac.
On y a joint : le Médecin de campagne, par le même. *Paris,* 1834; 4 t. en 2 vol. in-12, v. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

382. Romans socialistes illustrés (le Compagnon du tour de France, par G. Sand, et les Misères des enfants trouvés, par E. Sue), pet. in-4, d.-rel. mar. vert.

383. Numa Pompilius, second roi de Rome, par Florian. *Paris*, 1805; in-8, p. vél. fig. de Le Barbier, v. marb. dent. tr. dor.

Joli volume auquel sont ajoutés le portrait et une page autogr. de Florian.

384. Les Nuits romaines au tombeau des Scipions, trad. de l'italien par Lestrade. *Paris*, 1812; 2 t. en 1 vol. in-12, v. rac. dent. fig.

Édition complète.

385. Antigone, par Ballanche. *Paris, Didot*, 1809; in-8, pap. vél. dos et c. mar. r. n. rogné, fig. avant la lettre. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire auquel on a joint le portrait et un fragment autogr. signé de Ballanche.

386. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris*, 1717; 2 vol. in-12, v. marb. fig.

On y a joint : les Voyages de Cyrus, par Ramsay. *Paris*, 1727; 2 vol. in-12, v. m. front. gr. (*Lettre autogr. sign. de Ramsay.*)

387. Le Décaméron de J. Bocace, trad. de l'italien en français par Le Maçon. *Paris*, 1670; 2 vol. pet. in-8, v. br. (*Bonne édition.*)

On a ajouté : l'Heptaméron ou histoire des amans fortunez, et les Nouvelles de Marguerite de Valois, publié par Claude Gouset, *sur l'imprimé à Paris, chez J. Bessin.* 2 vol. pet. in-12, v. gr.

388. L'Historial du Jongleur. Chroniques et légendes françaises publiées par Langlé et Morice. *Paris, Didot, s. d.*; gr. in-8, d.-rel. dos et c. mar. rouge. (*Trautz-Bauzonnnet.*)

389. Contes moraux de Marmontel. *Paris*, 1765; 3 vol. in-12, v. rac. dent. fig. de Gravelot.

On a ajouté un autographe de Marmontel.

390. Le Népenthès, contes et nouvelles par Loève-Veimars. *Paris*, 1833; 2 vol. in-8, v. gr. (*Bauzonnet.*)

Joli exempl. auquel on a joint une lettre aut. sign. de l'auteur et quatre nouvelles par Fulchiron. *Paris*, an VIII; in-12, v. r. fil. — Soirées de Walter Scott à Paris (par Paul Lacroix). *Paris*, 1829-31; 2 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Lettre aut. signée de Paul Lacroix.*)

391. Les Cent et une Nouvelles nouvelles des Cent et un, ornées de 101 vignettes dessinées et gravées par 101 artistes. *Paris,* 1833; 2 vol. gr. in-8, dos et c. mar. viol. n. rogné. (*Bauzonnet.*) (*Joli exemplaire.*)

On y a joint : les Enfants, contes à l'usage de la jeunesse, par M. Guizot. *Paris,* 1845; 2 vol. in-12, d.-rel. fig.

392. Rabelais. La Plaisante et joyeuse Histoire du grand géant Gargantua. *Valence,* 1547; figures sur bois, pet. in-12, mar. br. fil. doubl. de mar. rais. de Corinthe, à comp. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Délicieux exemplaire recouvert d'une reliure pleine de fraîcheur et de goût.

393. Procès et amples examinations de Caresme prenant. *Paris,* 1605; ensemble *Pourquoi les femmes ne portent point de barbe au menton,* etc., *et autres pièces du même genre. Paris,* 1601; in-12, d.-rel. m. bl. tr. dor. (*Réimpressions.*)

On y a ajouté : Moralité de Mundus, Caro, et Farce des deux savetiers. *Paris,* 1827; form. d'ag. demi-rel. m. puce (Épreuve, *la bonne* pour la réimpression donnée par M. Durand de Lançon).

394. Les XXIII Manières de vilains, pièce du XIIIe siècle, accompagnée d'une traduction par A. Jubinal. *Paris, Silvestre,* 1834; mar. bl. tr. dor.

Exempl. sur papier rose.

395. Le Moyen de parvenir, nouvelle édition. *A***,* 100070057 (augmenté d'une dissertation sur ce livre par Bernard de La Monnoye). 2 vol. pet. in-12, veau marb. (*Avec la figure.*)

396. Histoire macaronique de Merlin Coccaie (Th. Folengo), prototype de Rabelais. *Paris,* 1606; 2 vol. pet. in-12, v. fauve.

On y a joint : Cymbalum mundi, ou dialogue satirique sur différents sujets. *Amst.,* 1732 ; fig. v. m.

397. L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, composée en espagnol par Quevedo, ensemble les Lettres du chev. de l'Espargne. *Francfort,* 1671 ; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Figure.*)

On y a ajouté : Pluton maltôtier, nouvelle galante. *Cologne,* 1708; in-12, v. bl. fil. tr. dor., *figure.*

/

398. Essai historique, critique, philologique, politique, galant sur les lanternes (par Dreux du Radier, l'abbé Lebeuf, etc.). *Dôle* (*Paris*), 1755; in-12, v. éc. fil.

On y a joint : l'Éloge de l'Ivresse (par Sallengre). *La Haye*, 1719; in-12, v. fig. — L'Art de péter. *En Westphalie*, 1775; in-12, v. gr. fil. tr. dor., avec la figure. (*Joli exempl.*)

399. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant, avec des pièces diverses (par Deslandes). *Amst.*, 1782; in-12, v. br.

On y a joint : le Chef-d'œuvre d'un inconnu (par Th. de Saint-Hyacinthe). *La Haye*, 1744; 2 vol. in-12, v. br. fig.

400. Enterrement du Dictionnaire de l'Académie, etc. (par Furetière). 1697; in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire.

401. Comme quoi Napoléon n'a jamais existé. *Paris*, 1806; in-18, (tiré in-12,) mar. v. fil. non rogné. (*Bauzonnet.*)

Charmant volume, l'un des 6 exemplaires tirés sur papier de Hollande. (Celui-ci porte le nº 1.)

402. Voyage où il vous plaira, par T. Johannot, A. de Musset et Stahl. *Paris*, 1843; in-4, mar. v. vign. (*Joli volume.*)

403. Les Sentiments de l'Académie française sur la tragi-comédie du Cid. *Paris*, 1701; in-12, mar. rais. de C. tr. dor. (*Jans. de Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli volume.

404. Recueil des factums de Furetière, etc., avec une introduction et des notes critiques, par Ch. Asselineau. *Paris* 1859; 2 vol. in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor.

Joli exemplaire, auquel on a ajouté une lettre autogr. signée de Ch. Asselineau, plus une page d'impression sur le mérite de cette réimpression.

405. Mémoire pour servir à l'histoire des couplets de 1710, faussement attribués à J.-B. Rousseau (par Bourdin). *Bruxelles*, 1752, in-12, v. f. fil.

On a ajouté à cet exemplaire le *fac-simile* des couplets, une curieuse notice sur cette affaire, et l'Anti-Rousseau, par le Poëte sans fard (Gacon). *Rotterdam*, 1712, v. fil. tr. dor.

406. Recherches historiques et littéraires sur les Danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par G. Peignot. *Dijon*, 1826; in-8, cart. n. rogné. (*Lithog. et vign.*)

407. Mémoires historiques, critiques et littéraires, par Amelot de la Houssaye. *Amst.*, 1737 ; 3 vol. in-12, v. fil.

On y a joint : les Trois Siècles de la littérature française (par l'abbé Sabatier de Castres). *Amst.* (*Toulouse*), 1775; 4 vol. in-12, v. — Mémoires pour servir à l'histoire de la littérature depuis François Ier jusqu'à nos jours, par Palissot. *Paris*, 1803 ; 2 vol. in-8, bas. portr. ajouté.

408. Tableau de la littérature en Europe, depuis le XVIe siècle, jusqu'à la fin du XVIIIe, par Leuliette. *Paris*, 1809, in-8, v. gr.

On y a joint : Tableau de la marche et des progrès de la langue et de la littérature françaises depuis le commencement du XVIe siècle jusqu'à 1800, par Chasles. *Paris*, 1828; in-4, d.-rel. — De la Littérature française pendant le XVIIIe siècle, par de Barante. *Paris*, 1822 ; in-18, v. rac. (Page aut. de M. de Barante.) — Tableau historique de l'état et du progrès de la littérature depuis 1789, par Chénier. *Paris*, 1816. Ens. : Introduction au cours de la littérature française, par Chénier. *Paris*, 1806; in-8, v. rac. dent.

409. Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne, par La Harpe *Paris*, ans VII-XIII; 19 v. in-8, bas. portr. ajouté.

410. Variétés littéraires, morales et historiques, par S. de Sacy. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. portr. ajouté.

Joli exemplaire.

411. Le Conservateur, recueil de morceaux inédits d'histoire, de politique, de littérature et de philosophie, par Fr. de Neufchâteau. *Paris*, an VIII; 2 vol. in-8, v. rac. dent.

On a ajouté à cet exemplaire une lettre autographe signée de Fr. de Neufchâteau, adressée à l'empereur Napoléon.

412. Dictionnaire des pensées ingénieuses, tant en vers qu'en prose, des meilleurs écrivains français (par de Chenonteau). *Paris*, 1773; 2 vol. pet. in 8, v.

Bon exemplaire d'un ouvrage recherché.

413. Le Glaneur, ou essai de Nic. Fremeny, publié par Jay. *Paris*, 1822 ; gr. in-8, v. marb.

Lettre aut. sign. de A. Jay.

On y a joint : la Récolte de l'hermite, publiée (par Lemazurier). *Paris*, 1813; in-8, d.-r. — Pensées ingénieuses des anciens et des modernes, recueillies par le P. Bouhours. *La Haye, s. d.*; in-12, v. — L'Esprit de l'improvisateur français *Paris*, 1812, in-12, d.-rel.

414. L'Improvisateur français, par Sallentin de l'Oise. *Paris*, 1804-16; 20 vol. in-12, d.-rel.

415. Recueil de facéties parisiennes, pour les six premiers mois de l'année 1760 (publié par Voltaire). *Genève*, in-8, v. f. fil.

On y a joint : Anecdotes parisiennes. *Londres*, 1815; pet. in-12, pap. vél. v. rac. —Voyage de Paris à Saint-Cloud par terre et par mer, par Neoël. *Paris, an II*; in-18, v. rac. fil. fig. — Le Catéchisme des Normands. *S. l. n. d.*; pl. in-12. d.-rel. On y a ajouté la *Chanson des Normands*, manuscrite. — La Vengeance du trépas funeste de Michel Morin. *Troyes, s. d.*; in-12, d.-rel. mar.

416. L'Esprit des autres, recueilli et raconté par Éd. Fournier. *Paris*, 1856; pet. in-12, v. bl. fil. tr. dor.

On a joint, du même auteur : l'Esprit dans l'histoire. *Paris*, 185.; petit in-12, v. gr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

417. L'Almanach des cocus pour l'année 1743. *Pékin, chez J. Cornard*, 1743; in-12, v. marb. *figure.*

On y a ajouté : Récit exact de ce qui s'est passé à la séance de la société des observateurs de la femme (par Lemontey). *Paris*, 1803; in-18, v. rac. dent.

418. Soirées littéraires de Paris, recueil publié par Mme A. Tastu. *Paris*, 18..; pet. in-12, fig. moire bl. tr. dor.

On y a joint : Originaux du XVIIe siècle, par Paul de Musset. *Paris*, 1848; in-12, v. f. fil. (*Trautz-Bauzonnet.*) (*Lettre aut. sign. de P. de Musset.*)

419. Dictionnaire comique, satirique, burlesque et proverbial, par Leroux. *Amst.*, 1787; 2 vol. in-8, v. ant. fil.

420. Histoire générale des proverbes, adages, sentences, par C. de Méry. *Paris*, 1828; 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire.

421. Dictionnaire des proverbes français et des façons de parler comiques, burlesques, etc. (par Panckoucke). *Paris*, 1749; in-12, v. fil. — Nouveau Dictionnaire proverbial, satirique, par Caillot. *Paris*, 1826; in-12, v. marb.

422. L'Éloge de la Folie, composé par Érasme et trad. par Gueudeville. *Amst.*, 1728; pet. in-8, br. figures.

On y a joint : Examen pacifique des paradoxes d'un célèbre astronome en faveur des athées, par Delisle de Sales. *Paris*, 1804; in-8, d.-rel. — De l'Ame, et de la Connaissance des bêtes (par l'abbé Dilly). *Amst.*, 1691; in-16, v. rac. fil. tr. dor. figures.

423. Le Vrai Recueil des Sarcellades (par Nic. Janin). *Amst.*, 1764, 2 vol. in-12, v.

On y a joint : Mémoires historiques et galants de l'académie de ces dames et de ces messieurs, par A.-M. Vadé (Voltaire). *Amst.* (*Paris*), 1770-77, 2 t. en 1 vol. in-12, v. — L'Art de désopiler la rate (par Panckouke). *Gallipoli de Calabre, l'an des folies* 175884 (*Paris*, 1758), in-12 v. br. fil. (*Bauzonnet.*) Ce dernier volume taché.

424. Lettre écrite à Mme la comtesse *Tation*, par le Sr de Bois *Flotté*, étudiant en droit *fil*, augmentée de plusieurs notes d'infamie (par le marquis de Bièvre). *Amst.*, 1770; in-12, d.-rel. mar. r.

On a ajouté : le Portrait du marquis de Bièvre et les Amours de l'Angelure, par le même (ms.), et Bievriana. *Paris, an IX*; in-18, portr. d-rel.

425. Ménagiana. *Paris*, 1693; in-12, mar. or. tr. dor.;— et l'Anti-Ménagiana. *Paris*, 1693; mar. or. tr. dor. (*Rel. unif. de Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

426. Encyclopédiana, ou Dictionnaire encyclopédique des ana. *Paris*, 1791 ; in-4, d.-rel.

427. Othonis Væni emblemata, imaginibus æneis incisa atque latino, germanico, gallico et belgico, etc. *Amst.*, 1684; pet. in-8, mar. ol. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

428. Devises et emblèmes anciens et modernes, tirés des plus célèbres auteurs latins, français, espagnols, italiens, anglais, etc. *Amst.*, 1694 ; pet. in-4, bas. fig. de Daniel de la Feuille.

429. Le Sphinx, aux Œdipes présents et à venir. *Paris*, 1803; v. ant. fil. tr. dor. — Choix d'énigmes, charades et logogriphes. *Paris*, 1828; in-12, bl. fil. — Les Cent et un Rébus charivariques. *Paris*, 1847; in-4 obl. d.-rel.

430. Œuvres de Plutarque, trad. d'Amyot, savoir : Œuvres morales. *Paris*, 1616; et les Vies des hommes illustres, *Paris*, 1621 ; très-gros vol. in-8, bas.

431. Œuvres de Scarron. *Paris*, 1742; 9 vol. in-16, v fauve fil. tr. dor. port. ajouté.

432. Œuvres diverses de Cyrano de Bergerac (comprenant le Voyage dans la lune, etc.). *Amst.*, 1742, port. 3 vol. in-12, bas.

433. Œuvres de Boileau. *Amst.*, 1702, 2 t. en 1 vol. in-18, v. gr. dent. tr. dor. figures. (*Courteval.*)

434. Œuvres de Boileau. *Amst.*, 1717, 4 v. in-12, grand fil. fig.

435. Œuvres de la Fontaine. *Paris*, *Lefèvre*, 1814; 6 vol. in-8, v. gr. dent. (*Fig. de Moreau jeune.*)

436. Œuvres choisies de Lagrange-Chancel. *Paris*, *Didot*, 1810; 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. port. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire en papier vélin.

437. Œuvres de l'abbé de Saint Réal. *Paris*, 1745; 6 vol. in-12, v. fig.

Bonne édition, avec une table générale des matières.

438. Œuvres de Moncrif. *Paris*, 1768; 4 vol. in-12, v. fig.

On a joint : OEuvres du chevalier de Boufflers. *Paris*, 1805; 2 vol. in-18, bas. dent.

439. Œuvres complètes d'A. Piron. *Paris*, 1770; 9 vol. in-16, v. marb.

Édition publiée par Rigoley de Juvigny, à laquelle on a joint un joli portrait de Piron et les OEuvres badines du même. *Paris*, 1805; in-18, mar. bl. fil. portr. (*Bauzonnet.*) Exemplaire non rogné, auquel on a ajouté plusieurs pièces manuscrites *du même genre.*

440. Œuvres complètes de Saint-Foix. *Paris*, 1778; 6 vol. in-8, v. fil. port.

On a joint : OEuvres complètes de Champfort. *Paris*, 1812; 2 vol. in-8, v. rac. fil.

441. Œuvres de Lesage et Prévost. *Amst.* (*Paris*), 1783-85; 54 vol. in-8, v. m. fig. de Marillier.

442. Œuvres de Montesquieu. *Paris*, *Didot*, 1803; 10 vol. in-18, pap. vél. port. d.-rel. mar r. fil. (*Joli exemplaire.*)

443. Il Templo di Gnido di Montesquieu, transportato del francese in italiano. *Parigi*, 1766; MS. in-8, mar. r. fil. tr. dor. doub. de tabis.

On a joint : le Temple de Gnide, suivi d'Arsace et Isménie. *Paris*, *Didot*, *an IV*; in-18, pap. vél. d.-rel. mar.

444. L'Esprit des Essais de M. Montaigne. *Paris*, 1677; in-12, bas. — Le Génie de Montesquieu (par Deleyre). *Amst.* (*Paris*),

1758; in-12, v. gr. dent. — L'Esprit de Fontenelle. *La Haye*, 1744; in-12, v. fig.

445. Helvétius, de l'Esprit. *Paris*, 1758, in-4, v. port. ajouté.

On y a ajouté : 1° Mandement de l'archevêque de Paris, portant condamnation du livre intitulé *l'Esprit*; 2° Censure du même livre par la Faculté de théologie; 3° Condamnation et prohibition du même livre par Clément XIII; 4° Arrêt du Conseil d'État sur ce livre; 5° Arrêt du Parlement de Paris, du 23 janvier 1759, qui ordonne que ce livre soit lacéré et brûlé par l'exécuteur des hautes œuvres en la cour du palais.

446. Œuvres complètes de Duclos. *Paris*, 1806; 10 vol. in-8, v. rac. dent. port.

447. Œuvres complètes de Voltaire. *Paris, Desoer*, 1817-1819; 25 vol. in-8, bas. (*Edition compacte*).

448. Figures pour les œuvres de Voltaire, par Moreau le jeune. 1 vol. gr. in-8, d.-rel. m. v. bonne épreuve.

449. Œuvres de J.-J. Rousseau. *Paris*, 1788-93; 38 vol. in-8, v. rac. dent. fig. de Moreau jeune (*avant la lettre*).

450. Œuvres choisies de Diderot, précédées de sa vie par Génin. *Paris*, 1847; 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, auquel on a ajouté un portrait.

451. Œuvres de d'Arnaud. *Paris*, 1803; 12 vol. in-8, v. gr. dent. figures.

452. Œuvres du comte de Tressan. *Paris*, 1787-91; 12 vol. in-12, v. rac. dent. fig. de Marillier.

453. Œuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice par Saint-Marc Girardin. *Paris*, 1835; 1 vol. gr. in-8, portr. et fig. de T. Johannot, d.-rel. v. bl. (*Edition compacte.*)

454. Œuvres de Collin d'Harleville avec une notice sur sa vie (par Andrieux). *Paris*, 1821; 4 vol. in-8, pap. rel. vél. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, auquel est annexée une lettre autogr. signée de Collin d'Harleville.

455. Œuvres de Picard. *Paris*, 1812-21; 10 vol. in-8, v. vert.

On a ajouté la copie d'une lettre adressée à Picard, sa réponse signée et un portrait. — C'est une bonne édition.

456. Les Études littéraires et poétiques d'un vieillard, ou recueil de divers écrits en vers et en prose, par le comte de Boissy d'Anglas. *Paris,* 1825; 6 vol. in-12, v. fauve, ant. fil.

On a ajouté une lettre autogr. signée de Boissy d'Anglas, et son portrait.

457. Essais de littérature et de morale (par Mme Guizot). *Paris,* 1812; in-8, p. vél. d.-rel. m. vert, n. rogné, portrait ajouté. (*Tiré à petit nombre.*)

458. Opuscules de M. Guizot : Monck; — De la démocratie dans les sociétés modernes; — De la religion dans les sociétés modernes; — De l'état des affaires du gouvernement; — Du catholicisme, du protestantisme et de la philosophie en France; — De l'état des âmes. *Paris,* 1837-38; gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Beau volume auquel on a ajouté deux portraits et une lettre autogr. signée de M. Guizot.

459. Opuscules divers; savoir : un Débat sur l'Inde au parlement anglais par le comte de Montalembert (*publication rare...* — L'Amour dans le mariage, par Guizot; — Note d'un compilateur sur les sculptures en ivoire, par le marquis de Chenevières; — Portraits de Christ. Colomb, par Feuillet de Conches; — les Peintres européens en Chine, par le même; — Jardins de Versailles, vues diverses; — Louis XIV, médaillon en cire par Benoît (notice d'Eud. Soulié); — Notice sur la vie, la mort et les funérailles de J.-N. Gros, évêque de Versailles; — la nouvelle édition de Saint-Simon, par le comte de Montalembert, en 1 vol. gr. in-8, v. fauve, tr. dor.

Joli volume et recueil intéressant, auquel on a ajouté 9 portraits et 18 vues.

460. Œuvres de Fiévée, précédées d'une notice par J. Janin. *Paris,* 1843; in-12, v. fauve, fil. (*Bauzonnet.*)

Charmant volume, auquel sont ajoutés le portrait et une lettre autogr. signée de Fiévée.

461. Œuvres de Walter Scott. *Paris, Furne,* 1830; fig. d'A. et T. Johannot, 30 vol. in-8, d.-rel. v. fauve. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

462. Lettres choisies de Balzac. *A Leyde, chez les Elzeviers*, 1652; in-16, mar. cit. tr. fil. dor.

Joli exemplaire, grand de marges.

463. Les Œuvres de M. Voiture. *Paris*, 1680; 2 vol. in-12, portr. mar. rouge. fil. tr. dor.

On y a ajouté : Lettres de Milady Montague. *Paris*, 1764 ; 2 vol. in-12, v. — Lettres persanes de Montesquieu. *Paris*, 1824 ; 2 vol. in-32, v. bl. fil.

464. Choix de morceaux *fac-simile* d'écrivains contemporains et de personnages célèbres. *Paris*, 1833; in-8, d.-rel. mar. rouge.

Curieux volume, avec vignettes lithographiées, et dont les pièces, données en fac-simile, sont intéressantes.

465. Lettres de Mme de Villars. *Amsterdam*, 1760; in-18, mar. bl. tr. dor. (*Jans. de Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire.

466. Lettres de Mme de Sévigné, publiées par Grouvelle. *Paris*, 1816; 8 vol. in-8, v. gr. dent.

On y a ajouté deux autres volumes in-8, *reliure uniforme*, contenant tout ce que l'édition de Blaise, *Paris*, 1820-27, contient de plus que celle-ci, notamment les Mémoires de Coulanges, les lettres inédites et tous les portraits, vues, fac-simile.

467. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures. *Paris*, 1828-43; 4 tomes en 2 gros vol. in-4, dos et c. mar. bl. non rognés. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire.

HISTOIRE.

468. Atlas de Lesage (de Las-Cases) avec le frontispice et les suppléments jusques et compris 1826, in-fol. d.-rel. mar. vert, n. rogné.

469. Essai sur l'histoire de la géographie, par R. de Vaugondy. *Paris*, 1755; in-12, v.

On y a joint : Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes (par Danville). *Paris*, 1769; in-8, v. rac. dent. — Nouveau Dictionnaire de géographie, etc. — *Lyon*, 1804; 3 vol. in-8, d.-rel.

470. Atlas de Danville, composé de 51 cartes (dont plusieurs sur feuilles doubles). In-fol. mar. d.-rel. bas.

471. Atlas historique et chronologique, par Buy de Mornas, 1762; in-4, d.-rel. — Atlas général élémentaire par Desnos, 1773; gr. in-4. d.-rel. — Petit Atlas national de France en 86 départ. avec les cartes des colonies. *Paris*, 1833; in-4 obl. d.-rel. m. r. — Atlas portatif universel, par R. de Vaugondy, 1809; pet. in-4, d.-rel.

472. Atlas chronologique, historique et portatif de la généralité de Paris, par Desnos. 1763; in-4, v.

Exemplaire en bonne condition, devenu un document recherché.

473. Atlas chronologique des environs de Paris, en 16 feuilles, par D. Contant, revu et corrigé par Picquet. *Paris*, 1803; gr. in-fol. d.-rel.

474. Plan de Paris, par Picquet, 1833; in-fol. collé sur toile et plié in-8, dans un étui en forme de livre, d.-rel. m. r.

On a joint : Plan de la forêt de Fontainebleau. 1773; in-fol., collé sur toile et plié gr. in-8, dans un étui en forme de livre, d.-rel. mar. br. — Plan de la forêt de Compiègne et de ses environs. 1772; in-fol. collé sur toile et plié in-8 dans un étui en forme de livre, d.-rel. m. puce.

475. Plan du labyrinthe de Versailles. *Figures de Séb. Leclerc*, 1 vol. in-8 (*S. L. N. D.*) mar. rouge, larges dent. tr. dor.

Bel exemplaire, revêtu d'une reliure moderne, aux armes de France.

476. Voyage de Néarque, aux bords de l'Indus, jusqu'à Euphrate, trad. par Billecocq. *Paris*, 3 vol. in-8, cartes, bas. fil. (*Lettre aut. sign. de Billecocq.*)

477. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par J. Barthélemy. *Paris*, 1830; 7 vol. in-8, d.-rel. avec atlas in-4 obl. d.-rel.

On a joint : Lettres athéniennes, ou Correspondance d'un agent du roi de Perse pendant la guerre du Péloponèse, trad. de l'anglais. *Paris*, 1803; 4 vol. in-12, v. gr. portr.

478. Fêtes et courtisanes de la Grèce, par Chaussard. *Paris*, 1801; 4 vol. in-8, d.-rel. v. f. fig.

479. Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris en passant par la Grèce et l'Égypte, par Chateaubriand. *Paris*, 1811; 3 vol. in-8, v. porph.

On a joint : Itinéraire de Pantin au Mont-Calvaire, en passant par la rue Mouffetard, le faubourg Saint-Marceau, etc., par Cadet-Gassicourt. *Paris*, 1811; d.-rel. dos et c. m. r. (*Portr. de Chateaubriand ajouté.*)

480. Abrégé de l'histoire générale des voyages, par La Harpe. *Paris*, 1780; 21 vol. in-8, v. et atlas in-4; ens. 22 volumes.

482. Voyageurs anciens et modernes, ou choix de relations des voyages les plus intéressants, etc., par Charton. *Paris*, 1854-57; 4 vol. gr. in-8, fig. d.-rel. m. r.

483. Nouveau Voyage autour du monde, par G. Dampier. *Rouen*, 1715; 6 vol. in-12, fig. et cartes, v. viol. fil.

Joli exemplaire d'un ouvrage qu'on trouve rarement en bon état. Tache d'encre.

484. Voyages de Cook, trad. de l'anglais. *Paris*, 1774-85; 13 vol. in-4, v. fig. et cartes. — Vie du capitaine Cook, trad. de l'anglais. *Paris*, 1789; in-4, v. portr. aj.

485. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie dans les années 1792-93-94, par lord Macartney; trad. de l'anglais par Castera. *Paris*, 1798; 5 vol. in-8, d.-rel. port. et atlas de cartes et fig.

On y a joint : Voyage en Chine, ou Journal de la dernière ambassade anglaise à la cour de Pékin, par Ellis; trad. de l'anglais. *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, fig. v. gr. dent.

486. Voyage du P. Tachard et des Jésuites envoyés par le roi au royaume de Siam. *Amst.*, 1689; in-12, vél. fig.

On a joint : Voyage du chevalier Desmarchais en Guinée, à Cayenne, par le P. Labat. *Paris*, 1730; 4 vol. in-12, v. br. fig.

487. Recherches géographiques sur l'intérieur de l'Afrique septentrionale par Walckenaer. *Paris,* 1821; in-8, v. gr. dent. (*Cartes.*)

Lettre autog. signée de Walckenaer.

On a joint : Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1818 par Mollien. *Paris*, 1821; cartes et figures, 2 vol. in-8, v. ant. fil. (*Thouvenin*). *Lettre autogr. signée de G. Mollien.*

488. Campagne de Constantine en 1827, par Ch. Sédillot. *Paris,* 1838 ; in-8, mar. r. fil. tr. dor. pl. (*Bauzonnet*).

Très-bel exemplaire, avec une lettre autogr. signée du Dr Sédillot, sur l'emploi du chloroforme.

489. Correspondance de Victor Jacquemont pendant son voyage dans l'Inde, de 1828 à 1832. *Paris,* 1841 ; 2 vol. in-12, d.-rel. mar. vert, portrait ajouté.

490. La Russie en 1839, par le marquis de Custine. *Paris,* 1843; 4 vol. in-12, d.-rel. mar. noir.

491. Relation d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, par de la Condamine. *Paris,* 1745 ; 1 vol. in-8, mar. vert fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, avec cartes et figure, aux armes du duc du Maine, et auquel on a ajouté : *Lettre sur l'émeute populaire excitée à Cuença, au Pérou, le* 9 *octobre* 1739, *contre les académiciens, etc.;* 1746.

492. Topographie de tous les vignobles connus, par Jullien. *Paris,* 1816; in-8. bas.

On a joint : Guide du voyageur en France et en Belgique, par Richard. *Paris*, 1850; in-12, d.-rel. — Guide du voyageur à la Grande Chartreuse. *Grenoble*, 1836, in-8 obl., avec 8 lithogr., d.-rel. mar. viol. (*Bauzonnet.*)

493. Journal du voyage de Michel Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580. *Paris,* 1774 ; in-4, v. beau portrait.

On a joint : Lettres sur l'Italie, par Dupaty. *Paris*, 1809; 3 vol. in-18, v. rac. fil. tr. dor. — Voyage en Italie, par l'abbé Barthélemy. *Paris*, 1801 ; in-8, bas.

494. Lettres sur la Suisse, écrites en 1819-20-21 par Raoul Rochette. *Paris,* 1823 ; 2 vol. in-8, v. gr. dent. fig.

Lettre autogr. signée de R. Rochette.

495. Voyage en France pendant les années 1787-88-89 et 90, par Arthur Young, traduit de l'anglais. *Paris,* 1793; 2 vol. in-8, cart. (*Cartes.*)

On a joint : Voyage dans les landes de Gascogne, par Mortemart de Boisse.

Paris, 1840; in-8, v. ant. fil. fig. et cartes. — Petite Géographie de la Loire-Inférieure, par Talbot. In-18; d.-rel. m. vert. (Carte du département et envoi autogr. signé de Guérard.)

496. Voyage au mont Perdu par Ramond. *Paris, an* IX; in-8, bas. fig.; — Voyage dans le Jura (par le Conventionnel Lequinio) dédié au tonnerre. *Paris*, an IX; 2 vol. in-8 bas.;— Voyage dans les Alpes par de Saussure. 1780; 2 vol. in-8, fig. bas. port. ajouté.

497. Voyage en Auvergne par Legrand d'Aussy. *Paris,* 1788; in-8, d.-rel. fig. — Promenade au mont d'Or, par Boubée. *Paris,* 1833; in-18, v. vert, fig. (*Bauzonnet*). — Le Mont d'Or et ses environs, par Lecoq. *Clermont,* 1835; in-8, d.-rel.

498. Voyage à Montbar par Hérault de Séchelles. *Paris,* an IX; in-8, v. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli volume, rendu unique par l'annexion du portrait et d'une lettre autogr. signée de Hérault de Séchelles; plus du portrait et d'une pièce autogr. signée du comte de Buffon.

499. Voyage pittoresque dans le Bocage de la Vendée, ou vues de Clisson et de ses environs, dessinées par Thiénon et gravées par Piringer, avec une notice historique. *Paris,* 1817; in-4, mar. vert, ébarbé seulement.

Cet exemplaire, très-joli d'ailleurs, est augmenté de 2 figures également dessinées par Thiénon et gravées par Piringer.

500. Excursion à la Grande Chartreuse, recueil de 26 vues lithographiées, précédé d'une notice historique, publié par Champin. *Grenoble,* 1838; gr. in-fol, d.-rel. mar. r. n. rogné.

501. Album du Dauphiné, recueil de dessins représentant les sites les plus pittoresques, les villes, les monuments, avec un texte. *Grenoble,* 1835-36; 4 t. en 2 vol. in-4, d.-rel. mar. vert. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire auquel on a joint le Panorama de la ville de Grenoble.

502. Promenade d'un artiste (Tyrol, Suisse, nord de l'Italie). *Paris, s. d.;* in-8, d.-rel. m. r. (*Figures.*)

On y a joint : Histoire du mont Vésuve, trad. de l'italien par Duperron de Castéra. *Paris,* 1741; in-12, v. fig. — Description historique et géographique de la ville de Messina. In-4, cartes et pl. d.-rel. (Ajouté une vue au lavis du port et de la ville de Messina.)

503. Description de la fontaine de Vaucluse. *Avignon*, 1813; in-18, v. ant. tr. dor.

On y a joint : Panorama de la ville de Lyon. *Lyon*, 1829; in-18, fig. v. viol. — Le Château de Chambord. *Blois*, 1847; in-12, d.-rel. mar. *vue.* — Histoire de Chantilly, par Fauquemprez. *Senlis*, 1840; in-8, d.-rel. m. puce.

504. L'Esprit de l'histoire, ou Lettres politiques et morales d'un père à ses enfants sur la manière d'étudier l'histoire, par Ferrand. *Paris*, 1808; 4 vol. in-8, bas. — Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris* (*Liége*), 1780; 2 vol. in-12, bas.

505. Abrégé chronologique de l'histoire universelle, par le P. Petau. *Paris*, 1701; 2 vol. in-12, v. br.

On y a joint : Tablettes chronologiques, depuis la création jusqu'en 1775, par l'abbé Langlet-Dufresnoy. *Paris*, 1778; 2 vol. in-8, bas. — Manuel de chronologie universelle, publié par Sédillot. *Paris*, 1835; 2 vol. in-18, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Lettre aut. de Sédillot ajoutée.

506. Introduction à l'histoire moderne, générale et particulière de l'univers, par Puffendorf. *Paris*, 1753-59; 8 vol. in-4, v. (*Cartes et vignettes.*)

507. L'Univers pittoresque, ou Description statistique, géographique, etc. *Paris*, 1837; 70 vol. gr. in-8, cart. n. rog.

Exemplaire très-complet, avec toutes les figures et une table générale manuscrite.

508. Précis de l'histoire universelle, par Anquetil. *Paris*, 1807; 12 vol. in-12, bas. — Éphémérides politiques, littéraires, etc., par Noël et Planche. *Paris*, 1803; 12 vol. in-8, d.-rel. (*Interfoliés de papier blanc.*)

509. Éphémérides universelles de toutes les nations et de tous les siècles, par Arnault. *Paris*, 1835; 13 vol. in-8. v. rac. fil. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce livre, relié par Bauzonnet.

510. Histoire des oracles, par Fontenelle. *Paris*, 1713; in-12, v. fauve. — Abrégé de l'Origine de tous les cultes, par Dupuis. *Paris*, 1821; in-18, fig. v. rac. vert. — Les Ruines, ou Méditations sur les révolutions des empires, par Volney. *Paris*, 1820; in-18, v. gr. dent. portr. ajouté, fig. et vign.

511. Description des cérémonies singulières observées dans les fêtes des nations anciennes et modernes. *Paris*, 1809; 2 part. en 1 vol. in-18, v. vert, fil. tr. dor.

On y a joint : Conformité des coutumes des Indiens orientaux avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité. *Bruxelles*, 1704 ; in-12, d.-rel. *fig. d'Harrewyn.*

512. Explication des cérémonies de la fête d'Aix en Provence (par Grégoire). *Aix*, 1777; in-12, v. f. fil. tr. dor. figures. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire.

513. Histoire ecclésiastique, par Fleury. *Paris*, 1717-1738; 36 vol. in-12, v. br. port. et vign. (*Bonne condition.*)

514. Abrégé de l'histoire ecclésiastique de Fleury, trad. de l'anglais (par l'abbé de Prades). *Berne* (*Berlin*), 2 t. en 1 vol. in-12, v. — Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique. *Paris*, 1768; 3 vol. in-8, v.

515. Le Traité intitulé : de la Différence des schismes et des conciles, etc., par Jean Lemaire de Belge. *Paris*, 1511; in-4, goth. v. fauve, fil. tr. dor.

516. Histoire du Concile de Trente, par Fra Paolo Sarpi, trad. par Amelot de la Houssaye. *Amst.*, 1713; in-4, v. br. — Tablettes chronologiques, etc. 1682; in-12, v. viol. fil. tr. dor. Ens. 2 vol.

517. Essai historique sur la puissance temporelle des papes, sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel (par Daunou). *Paris*, 1811 ; 2 vol. in-8, d.-rel.

Volumes rares, auxquels on a ajouté le portrait et une lettre aut. sign. de Daunou.

518. L'Italie et la Papauté (curieux recueil des principales brochures publiées sur cette question : L'Italie indépendante et la papauté sans temporel), par Dupanloup, Villemain, de Broglie, de Montalembert, etc., etc. 1859-1860; gr. in-8, d.-rel. dos et c. mar. bleu.

Avec les portraits photographiés pour chaque broch.

519. Recherches historiques concernant les droits du pape, 1768; 2 vol. in-8, d.-rel. — Précis historique sur la puis-

sance temporelle des papes (par Daunou). *Paris,* 1810; in-8, v. rac. dent.

Lettre autogr. signée de Daunou, ajoutée.

520. Histoire de la papesse Jeanne. *La Haye,* 1758; 2 vol. in-12, fig. v. — Notice sur l'homme femme. 1859; in-8, d.-rel. mar. r. portrait.

521. Vie et pontificat de Léon X, par W. Roscoé, trad. par Henry. *Paris,* 1808; 4 vol. in-8, v. gr. dent. portr. et méd. — Vie du pape Clément XIV (Ganganelli), par Caraccioli. *Paris,* 1775; in-12, v. portr. et vign.

522. Traité de l'origine des cardinaux du saint-siége et particulièrement des Français. *Cologne,* 1665; in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Vogel.*) (*Joli exemplaire.*) — Les Enluminures du fameux almanach des jésuites avec l'onguent pour la brûlure. *Liége,* 1683; in-12, v. fauve, fil. (*Avec les 2 figures.*)

523. Procédure contre l'institut et les constitutions des jésuites, par Gilbert de Voisins. *Paris,* 1823; in-8, d.-rel. — Recueil de choix contenant 16 pièces, la plupart touchant les jésuites, avec portraits et figures, v. bl. fil. tr. dor. doubl. de tabis.

Dans l'épaisseur de la couverture de ce curieux volume est un exemplaire, *in*-124, *de la Charte de* 1814. *Paris, Didot,* 1820; rel. en moiré, tr. dor. *unique sans doute.*

524. La Certitude des preuves du mahométisme, par Ali Giereber (Anach. Clootz). *Londres,* 1780; ens. la lettre sur les juifs, par le même. *Berlin,* 1783; in-8, bas, portr. ajouté. (*Envoi autographe signé de Clootz.*) — Les Effets de la religion de Mahomet, par Oelsner. *Paris,* 1810; in-8, v. rac. dent. portr. ajouté.

525. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther, par Ch. de Villers. *Paris,* 1851; in-8, d.-rel. mar. rouge. (*Portraits de Luther et de Mélancthon ajoutés.*) — Le Ver rongeur dans les sociétés modernes, par l'abbé Gaume. *Paris,* 1851; in-8, d.-rel. mar. vert.

526. Histoire des inquisitions (avec le discours de Goujet et le Manuel des inquisiteurs, par l'abbé Morellet). *Paris,*

1767, 2 vol. in-12, fig. v. m. — Histoire abrégée de l'inquisition d'Espagne, par Legallois. *Paris,* 1824; in-16, v. vert, fil. dent. (*Portrait.*)

527. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, considérée comme un établissement politique et militaire, par de la Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1759; 3 vol. in-12, bas. — Histoire des Chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem, par Vertot. *Paris,* 1755; 7 vol. in-12, v.

528. Abrégé chronologique des Ordres de chevalerie, depuis l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, jusqu'à l'ordre royal de Hollande en 1807, par Dambreville. *Paris*, 1807; in-8, v. gr. dent. fig.

529. Statuts de l'Ordre du Saint-Esprit établi par Henri III en 1578. *Paris,* 1703; in-4, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel. avec les armes et emblèmes de l'ordre.*)

Jolies vignettes de S. Le Clerc.

Mémoires historiques, concernant l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis. *Paris*, 1785; in-4, mar. rouge, larg. dent. tr. dor. (*Anc. rel. aux insignes de l'Ordre.*)

530. La Nouvelle Méthode du blason, par le P. Menestrier. *Lyon,* 1754; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) — L'Art héraldique contenant la manière d'apprendre facilement le blason, par Baron. *Paris,* 1695; in-12, v. br.

Les figures de ce volume sont en partie coloriées.

531. Mercure armorial enseignant les principes et éléments du blason, des armoiries, par Ségoing. *Paris*, 1688; in-4, fig. mar. rouge, fil. tr. dor.

Bel exemplaire dont les figures sont coloriées; on y ajouté une notice imprimée sur les drapeaux de la France. (V. à la fin.)

532. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris, par Dubuisson. *Paris,* 1757; 2 vol. pet. in-8, v.

Ces volumes sont enrichis d'environ 4000 écussons, qui ont été coloriés avec soin, ce qui doit être peu commun.

533. Dictionnaire des anoblissements, ou Recueil de lettres de noblesse depuis leur origine. *Paris,* 1788; 2 t. en 1 vol. in-8, bas. marbr.

Ouvrage recherché, qui se rencontre rarement.

534. Les Prérogatives de la robe par M. de F... *Paris*, 1701; in-12, v. fauve, fil. (*Bauzonnet.*) — Les Familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques, etc., par Delaigue. *Paris, s. d.;* in-8, v. rac. dent.

535. Vies des pères, martyrs et autres personnages saints, traduit de l'anglais d'A. Butler, par l'abbé Godescart. *Paris*, 1841; 10 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

Bel exemplaire.

536. Documents sur sainte Geneviève, particulièrement en ce qui concerne les descentes et processions de sa châsse. Curieux recueil auquel on a ajouté une introduction, une table générale manuscrite, plus 11 figures dont celle très-rare de la Procession de 1652 par Cochin. In-4, d.-rel. dos et c. mar. rouge.

Recueil factice de pièces, original par sa composition, et additions manuscrites.

537. Vie de M. de Paris. In-4, d.-rel. mar. viol.

Manuscrit du temps, auquel sont ajoutés : Un fragment autogr. de M. de Paris. — 18 pièces gravées avec vignettes, se rapportant aux diverses circonstances de la vie et de la mort de M. de Paris. — Une lettre autogr. signée de G. Rousse, son ami. — Diverses figures rares et portraits différents. — Son testament et son épitaphe. — 17 figures extraites de l'ouvrage de Carré de Montgeron. — Volume unique.

538. La Vie de Mme Delafosse en France. 1769; in-12, v. fauve, fil. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire, avec un portrait de madame Delafosse et un du curé de Sainte-Marguerite, plus la figure du miracle. — Lettre contenant le récit de la conversion et les principales vertus d'un solitaire (Ithier Aubier). 1735; pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*).

539. La Vie de la vénérable mère Marguerite-Marie (Alacoque), par Mgr Languet. *Paris*, 1729; in-4, v. fig.

On y a joint : Vie de M. Fougeroux. *Paris*, 1839; in-8, v. ant. fil. (*Lettre aut. signée de Fougeroux.*)

540. La Vie de messire Jean Soannen, évêque de Senez. *Cologne*, 1750; in-12, v. fauve, fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On a ajouté le portrait et une lettre signée Jean, évêque de Senez, *prisonnier de Jésus-Christ.* Les mots soulignés sont autogr.

541. La Vie de Mgr de Simony, évêque de Soissons, par l'abbé Péronne. *Soissons*, 1829; pet. in-8, pap. vél. portr. mar. viol. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, auquel sont ajoutées deux lettres autographes signées, l'une de M. de Simony, et l'autre de l'abbé Péronne.

542. Manuel des pèlerins de Port-Royal des Champs. *Au désert*, 1767; in-12, mar. viol. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume recherché, portrait ajouté.

543. Les Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *Paris*, 1721; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

On y a ajouté : Histoire de Port-Royal, par Racine. *Paris*, 1787; in-8, v. marb.

544. Les Ruines de Port-Royal des Champs en 1809, par Grégoire. *Paris*, 1809; in-8, monté in-4, avec 90 portraits, vues, costumes ajoutés.

De plus, on y a ajouté : 2 lettres autographes signées, l'une de Grégoire, l'autre de M. de Silvy, et diverses pièces intéressantes, telles que *le Formulaire*, *l'Acte de foi*, avec signatures autographes, etc., etc.

545. Nécrologe de l'abbaye de Port-Royal des Champs. *Amsterdam*, 1723; in-4. —Supplément, 1735; in-4. Ens. 2 vol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

On y a ajouté : Un volume de portraits des solitaires, adhérents, amis, etc., de Port-Royal, au nombre d'environ 200. Gr. in-4, d.-rel. v. f. Ces 3 volumes, de la plus belle condition, forment un ensemble rare et l'on peut même dire unique.

546. Histoire des Flagellants, où l'on fait voir le bon et le mauvais usage de la flagellation, par l'abbé Boileau. *Amsterdam*, 1701; in-12, v. br.

547. La Vérité des miracles opérés à l'intercession de M. de Paris, par Carré de Montgerron. 1737; 2 vol. in-4, v. br. fig.

On y a joint : Recueil de diverses pièces sur la constitution *Unigenitus*. *Paris*, in-4, d.-rel. v. ant.; ens. 3 volumes.

548. Relation des événements qui sont arrivés à Thomas Martin, laboureur, à Gaillardon en Beauce (par Silvy). *Paris*, 1839; in-8, v. fauve, fil. (*Bauzonnet.*)

Joli volume, auquel sont ajoutés une relation du miracle de la Salette, et un extrait des Mémoires de Saint-Simon, pièces manuscrites, plus une lettre aut. signée de Th. Martin. (Pièce aussi rare que curieuse.)

549. La Croix de Migné, vengée par l'abbé Vrindts. *Paris,* 1829; in-8, fig. bas.

On a relié dans le même volume : Rapports présentés à Monseigneur l'évêque de Poitiers sur cet événement, et les deux lettres de l'abbé de Laneuville, qui en constate la véracité.

550. Miracle de la Salette (recueil de toutes les publications sur le) faites depuis 1846, date de l'événement, jusques et y compris 1857, ce qui forme un ensemble de plus de 3000 pages de tous formats, montés en in-8 pour en composer 5 gros vol. pareils, dos et c. mar. bl. (*Rel. de Galette.*)

On y a ajouté : Une introduction, des tables, figures, médailles, et 2 lettres autogr. signées. Recueil UNIQUE, anquel se joint un atlas. In-fol. maximo de lithographies.

551. De la Démonomanie des sorciers, par Bodin. *Paris,* 1580; in-4, vél.

On y a joint : Philosophie naturelle des trois anciens philosophes Artophius, Flamel et Synésius. *Paris,* 1682; in-4, v. br. fig.

552. Apologie pour tous les grands hommes qui ont été accusés de magie, par Naudé. *Paris*, 1669; in-12, mar. cit. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire, avec un portrait ajouté.

553. Traité de la situation du paradis terrestre, par Huet. *Paris,* 1692; in-12, mar. ol. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire en ancienne reliure, aux armes de Madame Victoire de de France; plus le cartouche de sa bibliothèque et la carte.

554. Histoire de Notre-Dame de Liesse, par Villette. *Laon,* 1708; gr. in-8, fig. v. br.

On y a joint : le Pèlerinage de Sainte-Anne d'Auray. *Vannes,* 1852; fig. ensemble Guide du touriste et des archéologues dans le Morbihan. *Vannes,* 1851; in-18, fig. d.-rel. m. r.

555. Histoire de la première mission catholique au vicariat de Mélanésie, par Verguet. *Carcassonne,* 1854; in-8, v. gr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, avec une lettre autogr. signée, un dessin et un fragment de l'abbé Verguet.

556. Histoire critique et religieuse de Notre-Dame de Roc-Amadour, par l'abbé Caillau. *Paris,* 1834; in-8, v. bl. fil. tr. dor. fig. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, avec le portrait et une lettre autogr. signée de l'abbé Caillau; plus une notice historique sur sa vie et un faire part de sa mort.

557. La Trappe mieux connue, ou aperçu critique et raisonné sur le monastère de la Maison-Dieu. *Paris*, 1834; in-8, v. fauve, fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli volume, auquel on a joint : 1° une lettre intéressante signée de l'abbé de Rancé; 2° une lettre autogr. signée de F. Alexis, religieux de la Trappe, autrefois L. Volmérange (lettre de 4 pages in-4, datée de la Trappe, le 10 août 1740); 3° deux gravures et un plan de la Trappe, également anciens; 4° une pancarte sur l'éternité.

558. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, et l'irrégularité de celle des ecclésiastiques, par Thiers. *Paris*, 1690; in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

559. Lettre sur la sainte ampoule et sur le sacre de nos rois à Reims, par l'abbé Pluche. 1775; in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On y a ajouté un portrait de l'abbé Pluche et une gravure. — Dissertation sur la sainte Larme de Vendôme, par Thiers. *Paris*, 1751; in-12, v.

560. Histoire de Samuel, inventeur du sacre des rois, par Volney. *Paris*, 1820; in-12, v. gr.

On y a joint : des Cérémonies du sacre, par Leber. *Paris*, 1825; ensemble Formule des cérémonies et prières pour le sacre de S. M. Louis XVI. *Paris*, 1775; in-8, d.-rel.; ensemble 2 vol.

561. La Cyropédie ou l'histoire de Cyrus, trad. du grec de Xénophon, par Charpentier. *La Haye*, 1732; v. fauve.

On y a joint : la Retraite des Dix-Mille de Xénophon, trad. par le même. *Amst.* (*Paris*), 1758; 2 vol. in-12, v. éc. fil. — Histoire d'Alexandre le Grand, par Quinte-Curce, trad. de Beauzée (texte en regard). *Paris*, 1781; 2 vol. in-16, bas.

562. Histoire universelle de Justin. — Abrégé de l'histoire grecque et romaine de Velléius Paterculus. — Abrégé de l'histoire romaine de Florus. — Vie des grands capitaines de l'antiquité, de Cornélius Népos. *Paris*, 1770-74-81 et 1788; ens. 5 vol. in-12, v.

On y a joint : les Commentaires de César, trad. par de Wailly. *Paris*, 1775; 2 vol. in-16; v. — Les Histoires de Salluste, trad. de Beauzée. *Paris*, 1770; in-12, v.

563. Explication abrégée des coutumes et cérémonies observées chez les Romains, trad. de l'abbé Desfontaines. *Paris*,

1790; in-12, v. r. — Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris*, 1746; in-12, v. — Dissertation sur le passage du Rhône et des Alpes par Annibal, etc., par F. d'Urban. *Paris*, 1821; in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.)

Pièce autogr. signée de F. d'Urban.

564. Histoire d'Hérodote, trad. du grec avec des remarques, par Larcher. *Paris*, 1766; 7 vol. in-8, bas. — Lettre à M. Bailly sur l'histoire primitive de la Grèce, par S. Étienne. *Paris*, 1787; in-8, v. f. (*Portrait ajouté*.)

565. Tacite, nouvelle traduction, par Dureau de la Malle. *Paris*, 1808; 5 vol. in-8, v. rac. dent. — Œuvres de Salluste, trad. nouvelle, par le même. *Paris*, 1808; in-8, bas.

566. Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens. *Paris*, 1737-39; 14 vol. in-12, v. br. — Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, par le même (Rollin). *Paris*, 1769; 16 vol. in-12, v. et atlas pet. in-fol. vél.

567. Histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crevier. *Paris*, 1761-71; 12 vol. in-12, v. — Histoire de Théodose le Grand, par Fléchier. *Paris*, 1749; in-12, v. vert, fil.

568. Histoire du Bas-Empire, par Lebeau. *Maestrich* (*Paris*), 1780-1817; 29 vol. in-12, bas. fil. avec les tables.

Lettre autogr. signée de Lebeau.

569. Histoire des révolutions romaines, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1727; 3 vol. in-12, v. — Abrégé chronologique de l'histoire romaine, par Lacombe. *Paris*, 1757; in-8, v. — Abrégé chronologique de l'histoire des empereurs, par Richer. *Paris*, 1754; 2 vol. in-12, v.

570. Les Douze Césars, trad. de Suétone, par La Harpe. *Paris*, 1821; 2 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.)

Très-bel exemplaire.

571. Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal. *Paris*, 1765; 2 vol. in-8, v. — Abrégé chronologique

de l'histoire d'Allemagne. In-8, v. rac. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le P. Hénault. *Paris*, 1756; 2 vol. in-8, v. mar. fil.

572. Histoire d'Angleterre, par Smollet. *Orléans*, 1759-64; 19 vol. in-12, v. m. — Introduction à l'histoire d'Angleterre, par le chevalier Temple. *Amsterdam*, 1695; 1 vol. in-12, v. viol. fil. portr.

Volume recherché; celui-ci est d'une belle condition.

573. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, contenant, en forme de journal, tout ce qui s'est fait et passé sur ce sujet. *Londres*, 1651; pet. in-8, m. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire, auquel sont ajoutés le portrait de Charles Stuart et la gravure de son exécution.

574. Histoire de Cromwell, par Villemain. *Paris*, 1819; 2 vol. in-8, d.-rel.

On a ajouté un portrait de Cromwell et une curieuse lettre autogr. signée de M. Villemain, au sujet d'une critique de cet ouvrage.

575. Histoire de Cromwell (par l'abbé Raguenet). *Paris*, 1691; in-4, v. br. portr. — Histoire de Mme Henriette d'Angleterre, par Mme de la Fayette. *Amst.*, 1720; in-12, v. dent. portr.

576. Histoire de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la vie de Joseph Burnet. *La Haye*, 1735; 2 vol. in-4, v. fil. portr. gr. par B. Picard.

On y a joint : Histoire de la réformation de l'Église d'Angleterre, trad. de l'anglais de Burnet. *Amst.*, 1687; 4 vol. in-12, v. f. fil. portr.

577. Essai sur les causes qui, en 1649, amenèrent en Angleterre l'établissement de la république, par Boulay de la Meurthe. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. — Les Larmes de l'Angleterre. *Cologne*, 1692; in-12, bas. tr. dor. — Tableau politique des règnes de Charles II et de Jacques II, par Boulay de la Meurthe. *Paris*, 1822; 2 vol. in-8, v. bl. fil.

578. Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth. 1690; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire.

579. Sir Robert Peel, étude historique contemporaine, par Guizot. *Paris*, 1856; in-8, v. fauve, fil. tr. dor. 2 portr. de Peel.

On y a ajouté un billet autogr. signé de Guizot et son portrait.

580. Promenade dans Londres, ou l'aristocratie et les prolétaires anglais, par M[me] Tristan. *Paris*, 1842; in-12, v. vert, fil. (*Bauzonnet.*)

Portrait et lettre autogr. signée de madame Tristan, ajoutés. Ouvrage curieux.

581. L'Espion dans les cours des princes chrétiens (par Muranu et Cotolendi), de 1637 à 1693. *Londres*, 1742; 7 vol. in-12, v. m. fig. — Mœurs et usages des Turcs, par Guer. *Paris*, 1746; 2 vol. in-4, v. m. figures.

582. Histoire des Arabes, par Sédillot. *Paris*, 1854; avec cartes, plus. figures dans le texte, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, auquel on a ajouté une lettre autogr. signée de Sédillot.

583. Droits des trois puissances sur plusieurs provinces de la république de Pologne, avec le manifeste de la confédération de Bar. *Londres*, 1774; 2 vol. d.-rel.

On a relié dans le même volume : Essai sur le rétablissement de l'ancienne forme de gouvernement de la Pologne. *Londres*, 1775. — Congrès de Vienne, par de Pradt. *Paris*, 1815; 2 vol. in-8, bas. *Portr. ajouté.*

584. Histoire de Charles-Quint, par Robertson. *Paris*, 1771; 6 vol. in-12, v. viol. f.

585. Charles-Quint, son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Juste, par Mignet. *Paris*, 1854; in-8, mar. bl. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, auquel on a ajouté une pièce autographe en date du 23 septembre 1543, — signée par *Charles-Quint*, de la signature *Carolus*, ce qui est rare; plus deux portraits et la gravure du tableau de R. Fleury.

586. Don Alonzo ou l'Espagne, histoire contemporaine, par de Salvandy. *Paris*, 1824; 4 vol. in-8, d.-rel. portr.

On y a joint une page autographe paraphée par de Salvandy.

587. Mémoires de la margrave d'Anspach, trad. de l'anglais. *Paris*, 1826; 2 vol. in-8, v. ant. fil. portr. (*Joli exempl.*) — Mémoires ou souvenirs et anecdotes, par le comte de Ségur.

Paris, 1825-26; 3 vol. in-8, v. f. fil. portr. — Souvenirs et portraits, 1780-89, par de Levis. *Paris,* 1813; in-8, bas.

588. Histoire des aventuriers, flibustiers, boucaniers, etc., par Œrmelin. *Trévoux,* 1775; 4 vol. in-12, v. fig.

589. Tableau du climat et du sol des États-Unis d'Amérique, par Volney. *Paris,* 1803; in-8, bas. cart. et pl. — Complot d'Arnold et de sir H. Clinton contre les États-Unis (par Barbé-Marbois). *Paris,* 1806; in-8, d.-rel. cart. et pl.

Lettre autogr. signée de Barbé-Marbois.

590. La Case de l'oncle Tom et la Clef, par M. H. Stowe, traduit de l'anglais. 2 vol. gr. in-8, fig. dans le texte, dos et coins mar. br. (*Trautz-Bauzonnet.*)

591. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les Indes (par Raynal). *Genève,* 1781; 10 vol. in-12 et atl. in-4, bas.

On y a joint : État civil, politique et commercial du Bengale, par Demeunier. *La Haye,* 1775; 2 tom. en 1 vol. in-8, b. cart.

592. Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par H. Bordier et Charton. *Paris,* 1859-60; 2 vol. gr. in-8, v. ant. fil. tr. dor. fig. dans le texte (*Galette.*)

593. Abrégé chronologique de l'histoire de France, avec la partie avant Clovis, par Mézeray. *Amst.;* 1682-92; 7 vol. in-12, v. br. portr.

594. Abrégé de l'histoire de France, par le Pr. Hénault, continuée, jusqu'à 1830, par Michaud. *Paris,* 1836; gr. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

595. Histoire de France, par Anquetil. *Paris,* 1805; 14 vol. in-12, d.-rel.

Première édition, avec la dédicace à l'empereur Napoléon, à laquelle on a joint : les Augustes Représentations de tous les rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV, par de Larmessin. *Paris,* 1714; pet. in-fol., chag. bl. (Ajouté la suite jusques et y compris Napoléon III, ce qui fait en tout 74 portraits, au lieu de 64.)

596. Abrégé chronologique de l'histoire de France, en vers. *Paris,* 1770; in-8, v. ant. fil. — Abrégé méthodique de l'his-

toire de France, avec les portraits des rois enrichis du symbole de leurs armoiries, par de Brianville. *Paris,* 1667; in-12, v. br.

597. Histoire de France, par Velly, Villaret et Garnier. 1763-1786, et an VII (avec les tables); 33 vol. in-12, v. marb. — Introduction à cette histoire, par Merle. *Paris,* 1787; 2 vol. in-12, v.

598. Galanteries de la cour de France. *Cologne,* 16..; 3 vol. pet. in-12, fig. v. — Les Crimes des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI, par Lavicomterie. *Lyon,* 1791; in-8, fig. bas. — Vie de Louis XVI. *Londres,* 1790; in-18, fig. d.-rel. m. v. — Les Crimes des reines de France. 1791; in-8, fig. bas.

599. Anecdotes de la cour de Philippe-Auguste, par Mlle de Lussan. *Paris,* 1782; 3 vol. in-12, bas.

On y a joint : Anecdotes de la cour de François Ier, par le même. *Paris,* 1743; 3 vol. in-12, v.

Sur chacun de ces volumes se trouve la signature autogr. de Fernanda Stivan.

600. La Gaule poétique, ou l'Histoire de France considérée dans ses rapports avec la poésie, l'éloquence et les beaux-arts, par Marchangy. *Paris,* 1813-17; 8 vol. in-8, v. rac.

Port. et lettre autographe signée de l'auteur.

On y a joint : la Vierge d'Arduène, tradition gauloise par É. Voiart. *Paris,* 1821; in-8, v. rac. fr. gr. (Lettre aut. sig. de l'auteur).

601. Tristan le voyageur, ou la France au XIVe siècle, par de Marchangy. *Paris,* 1825; 6 vol. in-8, d.-rel.

Exemplaire d'Aimé Martin, avec plusieurs notes de sa main et auquel on a ajouté un portrait et une lettre aut. sig. de Marchangy.

602. Description topographique et statistique de la France, par Peuchet et Chanlaire. *Paris,* 1810-17; 3 vol. in-4, cart.

603. Figures de l'histoire de France dessinées par Moreau jeune, avec des explications par l'abbé Garnier. *Paris,* 1785-90; in-4, ch. r. fig. gr. à mi-page.

604. Le Règne de Louis XI, considéré comme une des principales époques de la monarchie française. *Paris,* 1819; in-8, p. vél. d.-rel. m. r. port. ajouté.

On a ajouté : Mémoires pour servir à une nouvelle histoire de Louis XII

(par Rœderer). *Paris*, 1819; in-8, v. r. dent. port. aj. — Histoire du roi Henri le Grand, par H. de Péréfixe. *Paris*, 1816; gr. in-8, v. rac. port. fil.

605. Histoire des guerres des Gaulois et des Français en Italie, par Jubé et Servan. *Paris*, 1805; 5 vol. in-8, port. v. rac. dent. et atlas gr. in-fol. d.-rel.

Ajouté 2 portraits de N. Buonaparte.

606. Mémoires de Philippe de Comynes, contenant l'histoire des rois Louis XI et Charles VIII, revus et corrigés par B. Godefroy. *La Haye*, 1682; 2 vol. in-12, v. br.

607. Mémoires du cardinal de Retz. *Paris*, 1842; 2 vol. in-8, d.-rel. mar. bl. port. aj. — Œuvres politiques de Machiavel, précédées d'un Essai par Christian. *Paris*, 1842, in-8, d.-rel. m. r. port. aj.

608. Mémoires de Mme de Motteville. *Amst.*, 1723; 5 vol. in-12, bas. — Mémoires de Guy-Joly, de Cl. Joly et de Mme de Nemours. 1751; 3 vol. in-12, v. fil.

Diverses pièces pour servir à l'histoire de 1626 à 1634.

609. Mémoires pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis 1515 jusqu'en 1611. In-8, v. br.

Exemplaire aux armes du marquis d'Entragues, de la 1re édition des Mémoires de l'Étoile.

610. Histoire de France pendant les guerres de la religion, par C. Lacretelle. *Paris*, 1814-16; 4 vol. in-8, v. rac. dent. (*Portr. de Charles IX ajouté*). — L'Esprit de la Ligue, par Anquetil. *Paris*, 1771; 3 vol. in-12, d.-rel.

611. De justa Henrici tertii abdicatione a Francorum regno (par Boucher, curé). *Parisiis*, 1589; in-8, v. br.

Annotation autogr. de Lenglet-Dufresnoy sur le titre.

612. Le Reveil-matin des François et de leurs voisins (par Th. de Bèze). *Genève*, 1574; in-8, v. fauve, tr. dor. (*Padeloup*.)

On y a joint : Anticoton ou Réfutation de la lettre déclaratoire du P. Coton. *S. l.*, 1610; pet. in-8, v. br.

613. Satyre Ménippée, ou de la Vertu du Catholicon d'Espagne. *Ratisbonne*, 1752; 3 vol. in-8, fig. bas. — Les Aven-

tures du baron de Foeneste, par Th.-A. d'Aubigné. — *Au désert,* 1640; mar. bl. dent. tr. dor. (*Volume rare.*)

614. Histoire de la maison de Bourbon, par Desormeaux. *Paris,* 1772-88; 5 vol. in-4, v. marb. fil. tr. dor. port. vign. et culs-de-lampe.

615. Examen critique de la découverte du prétendu cœur de saint Louis faite en la Sainte-Chapelle, par Letronne. *Paris,* 1844; gr. in-8, v. gr. fil.

Portrait de saint Louis et une lettre aut. sign. de Letronne ajout. Bel exemplaire relié par Bauzonnet.

616. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, publiées par Monmerqué, Châteaugiron et Taschereau. *Paris,* 1834-35; 6 vol. in-8, d.-rel. v. br.

(Page aut. de M. de Monmerqué).

617. Mémoires de la Rochefoucauld sur les brigues à la mort de Louis XIII. *Cologne* (*Elzevier*), 1662; in-12, v. viol. fil. tr. dor.

618. Essai sur l'établissement monarchique de Louis XIV, précédé de nouveaux Mémoires de Dangeau, par Lemontey. *Paris,* 1818; in-8, v. marb. port. et fac-sim. de lettre de Louis XIV ajoutés.

On a joint : Extrait des Mémoires de Dangeau, contenant beaucoup d'anecdotes sur Louis XIV. *Paris,* 1817; 2 vol. in-12, cart. n. rog.

619. Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne en 1665, par Chéruel, précédés d'une notice de Sainte-Beuve. *Paris,* 1856; in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec la figure.

620. Souvenirs de Mme de Caylus, nouvelle édition publiée par M. Ch. Asselineau. *Paris, Techener,* 1860; in-12, port. et fig. mar. r. tr. dor. (*Galette.*)

621. Mémoires sur la cour de Louis XIV et la régence. *Paris,* 1823; in-8, cuir de Russ. fil. tr. dor. (*Volume recherché.*)

622. Histoire de Mme de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par le duc de Noailles. *Paris,* 1829-1847; 5 vol. in-8, d.-rel. m. vert.

On a ôté le portrait de l'édition et on a ajouté celui du duc de Nuailles.

623. Histoire de la Régence et de la minorité de Louis XV, par Lemontey. *Paris,* 1832; 2 vol. in-8, d.-rel. m. r.

Avec une lettre aut. sign. de l'auteur.

624. Mémoires historiques, littéraires, politiques et critiques de Bachaumont, ou Extrait des mémoires secrets (par Merle). *Paris,* 1809; 3 vol. in-8, d.-rel. — Anecdotes secrètes du XVIIIe siècle (par Nougaret). *Paris,* 1808; 2 vol. pet. in-8, v. rac.

625. Les Amours de Zéo Kinizul, roi des Kofirans (par Crébillon fils). *Amst.,* 1746; in-12, bas. fil.

On a relié dans le même vol. : l'Asiatique tolérant, par le même. *Paris,* l'an XXIV du traducteur (avec la clef), *med. de Louis XV aj.* — Anecdotes de la comtesse Dubarry. *Londres,* 1775 ; in-12, m. r. fil. tr. dor., port. aj.

626. Mémoires de la comtesse Dubarry. *Paris,* 1829-30; 6 vol. in-8, portr. v. rac. dent.

On a ajouté une pièce autographe signée de la comtesse Dubarry.

627. Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France. *Londres,* 1777; in-12, v. m. fil. tr. dor. fig.

On y a joint : le Diable dans un bénitier. *S. l. n. d.,* in-8, v. m., figure.

628. Mémoires de la maison de Condé, avec 32 fac-sim. de lettres. *Paris,* 1820; 2 vol. in-8, bas. portr. aj. — La Vie de Mme la duchesse de Longueville. 1738, in-12, v.

629. Histoire de France pendant le XVIIIe siècle, par Ch. Lacretelle. *Paris,* 1810-12 (6 prem. vol.), 1821-26 (pour les 8 dern.); en tout 14 vol. in-8, v. gr. dent. — Histoire de France depuis la Restauration, par le même. *Paris,* 1829; 3 vol. in-8, v. rac. dent.

630. Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement français, par Thouret. *Paris,* an IX; in-18, v. rac. fil. — Précis de l'Histoire de la révolution française, par Saint-Étienne. *Paris,* 1792; in-18, bas. fig. — Précis historique de la révolution française, par Lacretelle. *Paris,* 1806; 5 vol. in-18, fig. v. rac. — Histoire de la révolution française, par Mignet. *Paris,* 1824; in-8, v. viol.

(*Demi-page aut. de M. Mignet.*)

631. Révolutions de Paris, du 11 juillet 1789 au 27 juillet 1793, par Prudhomme. 17 vol. in-8, fig. et cart. v. (*Reliure du temps, avec embl. révolut. sur le dos.*)

632. Crimes de la Convention, ou Dictionnaire des individus envoyés à la mort pendant la révolution, par Prudhomme. *Paris,* 1796; 6 vol. in-8, fig. bas.

633. Almanach des prisons, ou Anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, avec la figure (très-cur.). *Paris,* an III; v. ant. fil. tr. dor.

On y a ajouté : Marie-Antoinette et la révolution française, par le comte de Viel-Castel. *Paris,* 1859; mar. viol. tr. dor. (2 portraits de Marie-Antoinette et un calque de sa figure lorsqu'elle fut conduite au supplice).

634. Esquisses des principaux événements de la révolution française depuis la convocation des états généraux, par Dulaure. *Paris,* 1823; 6 vol. in-8, fig. v. ant. fil.

635. Discours prononcé par le citoyen Monvel le jour de la fête de la Raison. *Paris,* an II; in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Charmante plaquette. On y a ajouté un portrait inédit de Monvel, dessiné au lavis par le prince G. Galitzin, et une lettre aut. sign. de Monvel.

636. Mémoires de Levasseur de la Sarthe. *Paris,* 1829; portr. 4 vol. in-8, v. rac. dent.

On y a ajouté une lettre et une page autogr. de Levasseur de la Sarthe, toutes deux relatives auxdits mémoires; la lettre est signée.

637. Dernières Années du règne de Louis XVI, par Hue. *Paris,* 1814; gr. in-8, port. v. rac. dent.

Lettre aut. signée de Hue.
On y a joint : Notice sur Louis XVI, par Hennequin, in-8, d.-rel. (env. aut. portr. aj.). Ens. *une Notice nécrologique sur M. Hennequin, ainsi qu'une lettre aut. sig. de lui.* — Réflexions sur le procès de Louis XVI, par Necker. *Paris,* 1791. Ens. *Réponse de Montjoie à ces réflexions par Jeudy Dugour, in-8, v. ant. fil.* (*Très-rare.*)

638. Liste comparative des cinq appels nominaux faits dans les séances des 15, 16, 17, 18 et 19 janvier 1793, sur le procès et jugement de Louis XVI. *Paris,* 1793; in-8, d.-rel. mar. n. fl. de lis. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli volume dans une bonne condition, et auquel on a ajouté une rare et curieuse gravure *du temps,* représentant son exécution, avec son portrait et l'Invocation au roi martyr.

639. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire. *Paris, an II*, in-18, d.-rel. mar. rouge.

Portrait et lettre aut. signée de Grégoire.

640. Mémoires historiques sur Louis XVII, roi de France et de Navarre, par Eckard. *Paris*, 1818; in-8, d.-rel. mar. bl. non rogné, portraits. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire avec une lettre aut. signée d'Eckard.

641. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, par de Vauban. *Paris*, 1806; in-8, v. rac. (pièce sign. de Vauban). — Mémoires de Mme de la Rochejacquelein. *Paris*, 1815 (portr. et lettre aut. signée); in-8, v. gr. — Mémoires de Mme de Sapinaud. *Paris*, 1824; in-12, v. gr. fil. (*Bauzonnet.*)

642. Histoire numismatique de la révolution française, ou Description raisonnée des médailles, monnaies, etc., par Hénin. *Paris*, 1826; pl. gr. 1 vol. in-4, v. bl. dent. comp. tr. dor.

643. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue, par le général Lacroix. *Paris*, 1819; 2 vol. in-8, v. gr. — Notice sur Barbé-Marbois, par A. Passy, et Discours prononcé par le comte Siméon au décès de Barbé-Marbois. *Paris*, 1835; 3 vol. d.-rel. mar. viol. (*Bauzonnet.*)

Portrait et lettre aut. sig. de Barbé-Marbois.

644. Journal de l'adjudant général Ramel. *Londres*, 1799; in-8, v. viol. fil. tr. dor.

2 lettres aut. sign. l'une de Ramel et l'autre du Dr Barthélemy.

645. Journal d'un déporté non jugé (par Barbé-Marbois). *Paris*, 1834, 2 vol. gr. in-8, mar. r. fil. n. rog. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire unique sur pap. de Holl. avec le portrait et une lettre aut. sign. de Barbé-Marbois.

646. Tableau des guerres de la révolution, de 1792 à 1815, avec 30 portr. *Paris*, 1838; gr. in-8, d.-rel. v. bl. — Le Premier Grenadier de France, notice sur la Tour-d'Auvergne. *Paris*, 1801, in-8, port. bas. fil. pap. vél.

Curieuse note sur la garde du volume.

647. Histoire de la révolution française, par Thiers. *Paris*, 1832; 11 vol. in-8, v. ant. fil. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire, augmenté du portrait et d'une lettre aut. signée de Thiers; les figures composent le XIe volume.

648. Histoire du Consulat et de l'Empire, par Thiers. *Paris*, 1845-1862; 21 vol. in-8, v. ant. fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec atlas des cartes et figures, in-fol., d.-rel., portr. et lettre autog. sign. de Thiers, ajoutés.

649. Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avénement de Louis-Philippe (janvier 1813 à octobre 1830), par de Vaulabelle. *Paris*, 1858; 8 vol. in-8, d.-rel. mar. vert, port. ajouté.

650. Histoire de Napoléon, par Norvins. *Paris*, 1839; 2 vol. gr. in-8, figures, d.-rel. cuir de Russie.

651. HISTOIRE DE NAPOLÉON, par Laurent de l'Ardèche. *Paris*, 1829; gr. in-8, dos et c. mar. v., fig. d'H. Vernet. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-beau volume, rendu précieux par l'annexion d'une lettre autogr., signée des initiales du chef de brigade Bonaparte (devenu l'Empereur Napoléon Ier). Cette lettre, de 3 pages in-8 avec cachet, n'est pas moins curieuse sous le *rapport historique* que sous le *rapport grammatical*; elle est datée du 30 thermidor an 3, peu de temps avant la *fameuse journée du* 13 *Vendémiaire* : c'est l'époque où Bonaparte, révoqué de son emploi à l'armée d'Italie, se trouvait à Paris pour en solliciter un autre, et où il accepta (après les hésitations que constate sa lettre) de servir sous les ordres du conventionnel Barras, ce qui fut le *véritable premier échelon* de sa prodigieuse fortune.

652. Histoire populaire, anecdotique et pittoresque de Napoléon et de la grande armée, par Marco de Saint-Hilaire. *Paris*, 1843; gr. in-8, dos et c. mar. rouge. (*Trautz-Bauzonnet.*)

653. Précis des événements de la vie de Napoléon, par lui-même. In-4, d.-rel. mar. v.

Manuscrit de 84 pages avec un portrait de Napoléon dans l'île de Sainte-Hélène.

654. Traits principaux de l'histoire de Napoléon, suite de lithographies. In-4, obl. d.-rel. bas.

On y a ajouté : Napoléon et son époque (tableau découpé et collé sur feuilles gr. in-4. *Paris*, 18..; d.-rel. mar. v. — Aj. le portrait de Napoléon et une lettre aut. sig. de Jarry de Mancy.) — Discours de Napoléon sur les vérités qu'il importe le plus d'inculquer aux hommes pour leur bonheur, publié

par le général Gourgaud. *Paris*, 1826; ens. : Testament de Napoléon, 1824. In-8, v. br. fil., portrait et sign. autogr. de Bonaparte, plus une vue coloriée de Sainte-Hélène.

655. Histoire de l'ambassade dans le grand-duché de Varsovie en 1812, par de Pradt. *Paris*, 1817; in-8, v. vert.

Portr. et lettr. aut. signée de l'auteur.
On y a joint : Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant 1812, par de Ségur. *Paris*, 1824; 2 vol. in-8, v. ant. fil. fig. et cart. — Napoléon et la grande armée en Russie, examen par le général Gourgaud. *Paris*, 1825; in-8, rel. unif. au précéd. (portr. de Napoléon).

656. Napoléon en Égypte et le Fils de l'homme, par Barthélemy et Méry. *Paris*, 1844; gr. in-8, mar. puce, comp. tr. dor. fig. (*Riche reliure au médaillon.*)

657. Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène. *Paris*, 1821-25; 12 vol. in-8, bas. portr.

En tête du premier volume est la curieuse figure de Napoléon dans le costume qu'il avait à Sainte-Hélène.

658. Mémoires sur 1815. (Recueil des divers opuscules publiés sur la campagne de 1815 et en particulier sur la bataille de Waterloo, comprenant notamment *la minute autogr. du général Grouchy*, des changements qu'il apporte à ses assertions, d'après le démenti du maréchal Gérard.) 3 vol. in-8, v. rac. dent. cartes et portr.

659. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cazes, suivi de Napoléon dans l'exil, par Antomarchi. *Paris*, 1841; 2 vol. gr. in-8, dos et c. mar. v. n. rognés. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

660. Oraison funèbre de Buonaparte, prononcée au Luxembourg, au Palais Bourbon, au Palais-Royal, etc. *Paris*, 1814; in-8, v. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On y a ajouté le portrait et la signature autogr. de Buonaparte sur une lettre concernant Junot. — Opuscule devenu rare.

661. Le Terme d'un règne, ou le Règne d'un terme, par Désaugiers. *Paris*, 1815; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On a ajouté à ce pot-pourri, dont les exemplaires sont difficiles à trouver, *la Chanson de la campagne de Russie*, manuscrite, et une caricature *rarissime* de Napoléon. Plaquette unique.

662. Témoignages historiques, ou Quinze Ans de haute police sous Napoléon, par Desmarets. *Paris*, 1833; in-8, mar. r. fil. encad. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire avec le portrait inédit de Desmarets et une lettre aut. signée de lui.

663. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature, par Villemain. *Paris*, 1854 ; in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On a ajouté le portrait et une lettre autogr. signée de M. Villemain.

664. Sacre de Charles X.

Recueil ainsi composé : 1° Tableau du sacre de Charles X dans la cathédrale de Reims, 1825, par Gérard, avec la *gravure au trait*. 2° Tableau du serment de Charles X avec la gravure au trait. 3° Gravure de l'intronisation. 4° Chant du sacre, ou la Veille des armes, par Lamartine. In-8 monté in-4, auquel sont ajoutés 42 portr. et grav. 5° *Lettre autogr. signée de Charles X.* 6° Lettre aut. sign. de Lamartine. En 1 vol. in-4, dos et c. mar. bleu. Volume unique, comme composition.

665. Deuxième Époque de l'histoire de Charles X, sa maladie, sa mort, etc., par de Montbel. *Paris*, 1836; in-18, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

On y a ajouté le portrait et une apostille signée de Charles X. — Vie de Henri de France, par Lefranc. *Paris*, 1832; in-18, port. v. ant. dent. (Lettre aut. sign. de Lefranc.)

666. L'Ancien Régime et la Révolution, par A. Tocqueville. *Paris*, 1856; in-8, m. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire avec le portrait et une lettre aut. sign. d'A. Tocqueville.

667. Rapport du préfet de police sur les événements du 3 décembre 1852. *Paris*, 1853; gr. in-8, mar. vert, fil. à comp. tr. dor.

Chef d'œuvre de reliure de Trautz-Bauzonnet. On a joint à cette plaquette *rare* le portrait et une lettre autogr. sig. de M. de Maupas, et une gravure relative au coup d'État du 2 décembre 1852.

668.

669. Traité historique des monnaies de France avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie, par

Leblanc. *Amst.*, *s. d.;* in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire.

670. Traité des monnaies des barons, ou Représentation de toutes les monnaies d'or, d'argent, de billon et de cuivre qu'ont fait fabriquer les possesseurs de grands fiefs, par Tobiesen-Duby. *Paris,* 1790; 2 vol. gr. in-4, v. marb. dent. fig. (*Bauzonnet.*)

671. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, par Duby. *S. l.,* 1786; gr. in-4, v. fig.

672. Papier monnaie. (Banque de Law. — Caisse d'escompte. — Assignats (avec et sans effigie). — Promesses de mandats. — Billets, bons et mandats des communes. — Bons de l'armée catholique et royale. Valeurs diverses.) In-4, dos et c. mar. vert.

Curieux volume auquel est ajouté le fac-sim. des assignats fabriqués aux États-Unis en 1773.

673. Réduction des valeurs du papier monnaie depuis le 1er janvier 1791 jusqu'au 18 juillet 1796. Ensemble, Tableaux détaillés de la différence de la livre au franc. *Paris, an VI;* in-12, v. ant. fil. tr. dor.

On y a joint : Manuel du spéculateur à la bourse, par Proudhon. *Paris,* 1857; in-12, portr. aj. (*Spécimen de reliure en toile vernissée.*)

674. Compte rendu au roi par Necker, au mois de juin 1781, avec le frontispice et les cartes. *Paris*, *Imp. roy.;* in-4, d.-rel.

Ajouté une lettre aut. sign. de M. Necker. On y a joint : Lettre au roi, par de Calonne. 1789; in-8, bas. port. aj. — Rapport de Lacave-Laplagne sur la conversion des rentes. *Paris*, 1836; in-8, d.-rel. m. bl. (env. aut. et portrait et lettre aut. sign. de Lacave-Laplagne ajoutés); plus un relevé du cours des rentes 5% de 1797 à 1850.

675. Rapport fait au roi par la cour des comptes des jugements et arrêts qu'elle a rendus et de ses autres arrêts pendant l'année 1813. *Manuscrit* in-fol. revêtu de la sign. autogr. du premier président *de Barbé-Marbois*, mar. bl. dent. (*Aux armes de France.*)

676. Histoire de la ville et du diocèse de Paris, par l'abbé Lebeuf. *Paris,* 1754-58; 15 tom. en 11 vol. in-12, v. (*Très-bonne condition.*)

677. Description historique de la ville de Paris et de ses environs, par Piganiol de La Force. *Paris*, 1765; 10 vol. in-12, bas.

678. Nouvelle Description des curiosités de Paris et de ses environs, par Dulaure. *Paris*, 1787; 4 part. en 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

679. Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les temps historiques jusqu'à nos jours, par Dulaure. *Paris*, 1821; 8 vol. in-8, v. rac. dent. fig. (*Avec le suppl.*)

680. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par Dulaure. *Paris*, 1827-28; 8 vol. in-8, v. r. dent.

Table générale collée sur toile et dans un étui en forme de volume.

681. Description des environs de Paris, considérés sous les rapports topographique, historique et monumental, par A. Bonnet. *Paris*, 1824; in-8, v. gr. dent. (*Carte et* 68 *fig.*)

682. Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris, par De la Tynna. *Paris*, 1812; in-12, v. rac. — Plan topographique de Paris en 1758 avec 40 pl. et vign. In-12, v. f. fil. tr. dor. — Paris et ses curiosités. *Paris*, 1804; 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. figure.

683. Singularités historiques, contenant ce que l'histoire de Paris et de ses environs offre de plus piquant et de plus extraordinaire, par Dulaure. *Paris*, 1825; in-8, fig. v. r. fil.

Portrait et lettre aut. sig. de Dulaure.

684. Notice sur l'hôtel de Cluny et sur le palais des Thermes (par Dusommerard). *Paris*, 1832; in-8, v. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli volume avec le portrait et une lettre aut. sign. de l'auteur. — Description historique des monuments de sculpture réunis au musée des monuments français, par Lenoir. *Paris, s. d.*; in-8. bas.

685. Histoire de la Sainte-Chapelle du Palais, par J. Morand. *Paris*, 1790; in-4, dos et c. mar. viol. n. rogné.

Volume recherché, avec des planches.

686. Description des catacombes de Paris, précédée d'un précis historique sur les catacombes de tous les peuples, par

Héricart de Thury. *Paris,* 1815; in-8, d.-rel, v. f. fig. (*Volume rare.*)

687. Le Trésor de l'abbaye de Saint-Denis en France. *Paris,* 1724; in-8, dem. m. bleu.

On a relié dans le même volume: 1° un exemplaire du même opuscule, avec la date de 1731 et présentant plusieurs variantes. 2° Les tombeaux des rois, des reines et autres qui sont dans l'église royale de Saint-Denis. *Paris,* 1728. 3° Journal d'un moine de Saint-Denis, contenant le récit de la violation des tombeaux en 1793. *S. L. N. D.* 4° Tombeaux de l'abbaye royale de Saint-Denis, poëme élégiaque par Treneuil. *Paris,* 1806. 5° La violation et le rétablissement des tombeaux des rois à Saint-Denis, poëme latin par le chevalier Couchy, trad. en franc. *Paris,* 1809; fig. (*Le journal du moine, qui est rare, a été monté.*) CURIEUX RECUEIL.

688. Versailles immortalisé par ses merveilles parlantes des bâtiments, jardins, bosquets, parcs, clôtures, groupes, termes et vases de marbre, etc., composé en vers libres français par de Moincart, avec une trad. en prose latine par Letestu. *Paris,* 1720; 2 vol. in-4, v. br. fig. (Anc. rel.)

Il n'a paru que 2 volumes sur les 9 dont l'ouvrage devait se composer.

689. Promenade ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville auxquels on a joint 25 de leurs principales vues, dessinées et gravées par Mérigot. *Paris,* 1788; in-8, v. vert. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire avec le portrait de J.-J. Rousseau.

690. Notice historique et description de l'église métropolitaine d'Alby. *Toulouse,* 1741; gr. in-8, d.-rel. m. bl. fig. ajoutée. — Description historique de la cathédrale de Strasbourg. 18..; in-8, v. rac. pl. et fig. — Antiquités de la ville de Lyon, par le P. de Colonia. *Lyon,* 1701; pet. in-12, v. viol. fil. fig. — Histoire anecdotique des rues, places et avenues de Versailles, par Leroi. *Versailles,* 1854-57; 2 vol. in-8, d.-rel. m. bl.

691. Histoire générale de Metz, par des religieux bénédictins. *Metz,* 1769-75; 2 vol. in-4, v. m. fig. et cartes.

692. Histoire de la ville de Soissons, par Leroux. *Soissons,* 1829; 2 vol. in-8, v. ant. fil. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire auquel on a ajouté la curieuse lettre, publiée par H. Martin et P. Lacroix, sous le titre: *Dernier chapitre de l'histoire de Soissons.*

16

693. Fragments manuscrits autographes du doyen Afforty (l'un des collaborateurs du *Gallia christiana*) sur la numismatique. In-4; d.-rel. mar. bl.

On a ajouté son portrait inédit, la gravure de son cachet et trois lettres autogr. signées de lui.

694. Considérations générales sur l'évaluation des monnaies grecques et romaines et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique, par Letronne. *Paris*, 1817; in-4, v. vert. dent.

Portr. et lettre aut. signée de l'auteur.
On a joint : Histoire du cabinet des médailles antiques et pierres gravées, par Dumersan. *Paris*, 1828; in-8, d.-rel. m. n. (*Portrait ajouté.*)

695. Antiquités romaines, ou Tableau des mœurs, usages et institutions des Romains, etc., par A. Adam, tr. de l'angl. *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, d.-rel m. v. (*Ouvrage recherché.*)

696. Rome, par Armingaud. *Paris*, 1856; in-fol., dos et c. mar. rouge, figures.

697. De l'Origine des étrennes, par Spon. *Paris*, 1781, in-18, mar. cit. fil. tr. dor. (*Tiré à petit nombre.*)

L'on a ajouté à cet opuscule de 18 feuillets, 40 de papier blanc, et Lettre de Winckelmann sur les découvertes d'Herculanum. *Paris*, 1754; in-4, v. — Lettre à Daner, relative à l'alphabet des hiéroglyphes, par Champollion. *Paris*, 1822; in-8, pl. d.-rel. v. f.

698. Pompéia décrite et dessinée, par E. Breton, suivie d'une notice sur Herculanum. *Paris*, 1855; gr. in-8, d.-rel. mar. vert, n. rogné. (*Bauzonnet.*)

699. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant un nouveau dictionnaire bibliographique. *Paris*, 1820; avec le supplément. *Paris*, 1834; 7 vol. in-8, v. r. dent.

700. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris*, 1822-27; 4 vol. in-8, d.-rel. portr.

On y a ajouté : les Auteurs déguisés de la littérature française au dix-neuvième siècle, par Quérard. *Paris*, 1845; gr. in-8, d. et c. m. rouge. (*Bauzonnet.*) *Lettre aut. sign. de Quérard.*

701. Questions de littérature légale, du plagiat, de la supposition d'auteurs (par Ch. Nodier). *Paris*, 1812; in-8, v. gr. (*Curieux volume.*)

On a joint : Mémoires bibliographiques et littéraires, par Delandine. *Paris*,

18..; in-8, v. rac. — Notice bibliographique de Lamennais, par J. Quérard. *Paris*, 1849; in-8, d.-rel. m. p. (Portrait et lettre aut. sig. de Lamennais.)

702. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions de Rabelais, par Brunet. *Paris*, 1852; in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Deux portraits de Rabelais ajoutés.

703. Dictionnaire critique, littéraire et biographique des principaux livres condamnés au feu, par Peignot. *Paris*, 1806; 2 vol. in-8, v. rac. (*Rare.*)

704. Recueil de brochures publiées par MM. Albert, Champollion Figeac, Duchesne, Durozier, Girard, Martin, P. Paris et R. Rochette, sur la formation des catalogues de la Bibliothèque royale, in-8, d.-rel. mar. bl.

On a joint : Lettre des conservateurs de la Bibliothèque royale, suivie des observations du baron Dunoyer. *Paris*, 1839; gr. in-8, v. ant. fil. — Statistique des lettres et des sciences, les musées et collections diverses de livres, autographes, etc., par Guyot. *Paris*, 1834-35; 3 vol. in-8, d.-rel. v. r. (*Bauzonnet.*)

705. Catalogue de la bibliothèque de Pixerécourt, avec des notes par Ch. Nodier et P. Lacroix. *Paris*, 1833; in-8, d.-rel. v. ant. (*Avec les prix totalisés et une lettre aut. sign.. de Pixerécourt*). — Catalogue de la bibliothèque F. Solar, *Paris*, 1860; gr. in-8, d.-rel. m. bl.

706. Catalogue de la collection d'autographes de feu Lucas de Montigny, *Paris*, 1860; in-8, d.-rel. m. vert. — Catalogue d'autographes de Lajariette. *Paris*, 1860; in-8, d.-rel. m. r. — Catalogues (divers) de ventes d'autographes dont celles Lalande et autres, par Charon, précédés de notices intéressantes pour les collectionneurs d'autographes, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

707. Catalogue de la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne par le bibl. Jacob. (P. Lacroix), *Paris*, 1843 ; 5 t. en 4 vol. in-8. d.-rel ; plus *ce qui a paru* de la table générale de ce catalogue, par Goizet, aussi in-8. (*Rel. unif.*)

708. Catalogue du musée impérial de Versailles, avec la notice sur les palais de Trianon, par E. Soulié. 3 t. en 2 vol. in-8, d.-rel. m. r.

On y a joint : Catalogue des tableaux et statues du musée de Nantes. 1854;

— Ens. Notice des tableaux et objets d'art exposés au musée Fabre de Montpellier, suivie d'une table. 1850; in-12. d.-rel. m. r.

709. Réponse à une incroyable attaque de la Bibliothèque nationale touchant une lettre de Michel Montaigne, par Feuillet de Conches. *Paris*, 1851; gr. in-8, d.-rel. dos et c. m. r. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire sur papier de Hollande, auquel sont ajoutés : 2 Lettres autogr. signées de M. F. de Conches, et 5 feuilletons ou fragments de la *Gazette des Tribunaux*. Envoi autogr.

710. Dictionnaire des pièces autographes volées aux bibliothèques publiques, précédé d'observations sur le commerce d'autographes, par L. Lalanne et H. Bordier. *Paris*, 1853; in-8, d.-rel. dos et c. mar. p. (*Volume recherché.*)

711. Affaire Libri. (Recueils de pièces et documents relatifs à l'). (M. Libri fut condamné par défaut, le 22 juin 1850, par jugement du tribunal de 1re instance de la Seine, à 10 ans de réclusion, sans qu'il en ait appelé), in-8, d.-rel.

712. Almanach royal de l'année 1715 (dernière du règne de Louis XIV qui y est qualifié de Louis le Grand), in-8, vél. bl. fil. tr. dor. pl. armoiriés.

713. Almanach de Paris pour 1728, contenant ce qui se passe de curieux à Paris et à la Cour. In-8, v. rac.

Volume des plus intéressants pour une foule de renseignements; on y a joint : Almanach de Versailles pour l'année 1789, contenant la description du château, du parc et de la ville. *Versailles, s. d.;* in-18, mar. vert, fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

714. Almanachs royaux, nationaux et impériaux, particulièrement des années mémorables depuis Louis XV, savoir : 1774, 75, 88, 90, 92, 93; an 3, 8, 9, 1805, 08, 13, 14-15, 16, 25, 31, 39, 41, 48-49-50; 52, 54, 58, 63.

715. Étrennes aux Parisiens, ou Almanach militaire contenant les noms, demeures, décorations politiques de MM. les officiers, sous-officiers, soldats, etc., formant le corps de l'armée parisienne, pour 1790. *Paris*, in-8, v. ant. — Deux Victoires par jour, almanach du peuple et de l'armée. *Paris*, 1834; pet. in-8, d.-rel. (*Curieux.*)

716. Petit Almanach des dames, pour l'année 1817; In-18, m. v. dent. tr. dor. fig. — Les Rosières, almanach pour 1821;

In-12, cart. tr. dor. fig. — Le Mozart des dames, almanach pour 1827. In-18, fig. très-joli cart. avec étui pareil. — Amanach de la cour. 1809-37-54; in-18, rel. div. — Almanach dédié aux dames, 1808; in-18, m. r. tr. dor. —Almanach des prosateurs, par Noël et Lamare, an XI, in-12, d.-rel. Ens. 8 vol.

717. Annuaire français, ou Compte rendu, jour par jour, des événements politiques, législatifs, par A. Trognon. *Paris*, 1826-27, 2 vol. in-18, v. ant. (*Bauzonnet.*)

On a joint : Correspondance historique et littéraire. *Paris*, 1819; in-8, bas. — Les Lettres champenoises, ou Correspondance politique, morale et littéraire. *Paris*, 1817-18; 3 vol. in-8, d.-rel. — Lettres normandes. *Paris*, 1818; 3 vol. in-8, d.-rel.

718. L'Artiste (les 4 premières séries complètes), 39 t. en 21 vol. in-4, dos et c. m. r. ébarbé.

Superbe exemplaire, figures sur chine, le seul qui ait été relié par Bauzonnet. On a ajouté au 15e tome, étant trop mince pour former le 8e vol. : Bulletin des arts. — Prospectus illustrés du *Charivari*. — 11 lithographies, composant la suite dite de Jean Jean. — 23 lithogr. de vues du mont d'Or. Il en a été de même pour le 5e tome du 3e vol. de la 3e série, augmenté du 1er numéro de *l'Illustration*, — d'un numéro de *la Sylphide*, — de 53 lith. du comte de Forbin, ainsi que pour le 11e tome du 6e vol. de la 4 série, augmenté : 1° des 12 premières livraisons de la 5e série de l'Artiste, qui ont précédé immédiatement la décadence de cette publication ; — 2° le 1er numéro des publications du Comité archéologique de Soissons ; — 3° une Notice sur le Dolmen de Vauziers, avec la figure, etc....

719. Le Magasin pittoresque, collection complète (souscription d'origine, qui démontre les progrès successifs de la gravure en bois), avec les tables décennales de 1833 à 1842 et de 1843 à 1852. 29 vol. pet. in-fol. d.-rel. v. f. (*Bauzonnet.*)

En sus : Les années suivantes jusques et compris 1864. Br.

720. Collection de l'Almanach du Magasin pittoresque depuis son origine (1851) jusques et compris 1858; pet. in-4, d.-rel. v. f. (et les années subséquentes brochées.) *Figures.*

721. L'Illustration, journal universel avec figures. Collection complète; 36 vol. in-fol. d.-rel. m. v. (*Rel. unif.*) avec quelques numéros brochés.

722. Biographie universelle ancienne et moderne. *Paris*, *Michaud*, 1810-18; 89 vol. in-8, dont 6 réunissant les portraits, bas. fil. *avec ce qui a paru du supplément, brochés.*

723. Biographie universelle, classique ou dictionnaire historique portatif. *Paris,* 1829, 3 vol. gr. in-8, d.-rel, m. bl. n. rogn. (*Hering et Muller.*)

724. Vie des plus illustres philosophes de l'antiquité avec leurs dogmes, leurs systèmes, etc., trad. du grec de Diogène Laërce. *Paris*, 1796; 2 vol. in-8, v. rac. — Histoire des philosophes anciens, par Saverien. *Paris,* 1773 ; 5 vol. en 12 vol. marbr. portraits au nombre de 42. — La Vie de Pythagore, ses Symboles, ses Vers dorés, et la Vie d'Hiéroclès, par Dacier. *Paris,* 1786; 2 vol. in-12, br.

725. Dictionnaire des personnages célèbres de l'antiquité, avec l'étymologie de leurs noms et surnoms, par Noel. *Paris,* 1816; in-8, bas. — Examen critique ou Complément des dictionnaires historiques les plus répandus jusqu'à la biographie universelle (par Barbier). *Paris,* 1820; in-8, v. rac. dent.

726. Essai sur la vie de Sénèque le philosophe, sur ses écrits, par Diderot. *Paris*, 1779; in-12, v.

Exemplaire du cardinal de la Luzerne, dont il porte les armes avec un env. aut. signé de Diderot.

727. Vie de Pierre Abeilard et celle d'Héloïse son épouse, par Dom Gervaise. *Paris,* 1720 ; 2 t. en 1 vol. in-12, v. gr. dent.

On a joint : Abeilard et Héloïse. — Essai historique, par M. et Mme Guizot; suivi de lettres. *Paris,* 1853 ; gr. in-8, chag. ant. fil. tête dor. ébarbé.

728. Vie du cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII. *Amst.,* 1726; 2 vol. in-12, v. br.— Histoire de Nic. Flamel et de Pernelle sa femme (par Levillain). *Paris,* 1761; in-12, v. m. fig.

729. Jérôme Savonarole, sa vie, ses prédications, ses écrits, par Perrens. *Paris,* 1852; 2 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, avec un portrait ancien ajouté.

730. Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au XVe siècle, étude historique par Pierre Clément. *Paris,* 1853; 2 vol. in-8, v. r. fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

731. Vie de Jacques Amyot, tirée des mémoires concernant l'histoire civile et ecclésiastique d'Auxerre, par E. Grevy. *Melun*, 1848; gr. in-8, d.-rel. m. n.

Volume tiré à 30 exempl., et auquel on a joint : Une pièce du 24... 1579, revêtue de la signature autogr. d'Amyot.

732. Mémoires de Brantôme. (Vies des grands capitaines français, 4 vol. — Vies des grands capitaines étrangers, 4 vol. — Vies des dames illustres de France, 1 vol.) *Leyde*, 1699; 7 vol. pet. in-12, v. br.

On a ajouté : Histoire des favorites. *Amst.*, 1708; in-12, v. gr. fil. port.

733. Panégyrique de très-puissant prince Henri de la Tour d'Auvergne. *Paris*, 1676; in-12, port. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

On a joint : Notice généalogique sur Jean Des Barres, chevalier mort en 1289, par Grévy. *Paris*, 1850; fig. in-8, d.-rel. mar. r. (Tiré à petit nombre.)

734. Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, précédée d'une notice sur N. Fouquet, par P. Clément. *Paris*, 1848; in-8, v. vert, fil. tr. dor. *portr. ajouté* (*Bauzonnet.*)

On a ajouté, du même auteur : Portraits historiques (Sully, d'Argenson, Law, etc.). *Paris*, 1855; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) Portr. aj.

735. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Taschereau. *Paris*, 1825; in-8, portr. d.-rel. v. bl.

On a ajouté : Dissertation sur J.-B. Poquelin, par Beffara. *Paris*, 1821; in-8, v. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) — On a joint à ce volume : le Portrait de Molière, la Jalousie de Barbouillé, et le Médecin volant, comédies inédites de Molière, et 2 pièces autogr. de Belfara, dont une signée.

736. Notice sur Dangeau. *Paris*, 1854; gr. in-8, v. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Extrait de l'édition complète de ses mémoires, publiée par E. Soulié, Dussieux, etc. Portrait de Dangeau ajouté.

737. Vie de Nic. Poussin, par G. de Saint-Germain. *Paris*, 1806; gr. in-8, d.-rel. m. bl.

On y a ajouté le portrait et une lettre aut. sign. de G. de Saint Germain, avec 54 gravures de compositions de Poussin, dont les sept sacrements, etc.

738. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, par Descamps. *Paris*, 1753; avec le Voyage pittoresque de la Flandre, par le même. *Paris*, 1769; fig. 5 v. in-8, v. rac. dent.

Lettre aut. sig. de Descamps ajoutée.

739. Abrégé de la vie des peintres, par de Piles. *Paris*, 1767; in-12, v. éc. fil. tr. dor. — Extrait de différents ouvrages sur la vie des peintres, par Papillon de la Ferté. *Paris*, 1776; 2 vol. in-8, v. gr, *front. gravé de Moreau jeune.*

740. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1835; gr. in-8, cart. — Histoire de la vie et des ouvrages de Raphaël, par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1835; gr. in-8, cart. (*Rel. uniforme.*)

741. Éloge historique de Mgr le duc de Bourgogne, par Lefranc de Pompignan, *Paris*, 1761; beau portr. du duc de Bourgogne in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exempl. de Lamoignon de Malesherbes, avec envoi aut. signé de Lefranc de Pompignan. (*Chiffre royal sur le dos et les plats du vol.*)

742. Histoire de la vie et des ouvrages de la Fontaine, par Walckenaer. *Paris*, 1820; in-8, port. v. gr. dent. — Mémoires historiques et philosophiques sur la vie et les ouvrages de Diderot, par Naigeon. *Paris*, 1821; in-8, v. marb. dent. portr.

743. Essai de mémoires ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de Ducis, par Campenon. *Paris*, 1824; in-8, fig. v. gr. dent. (Lettre aut. signée de Ducis.)

744. Biographie des Quarante de l'Académie française. *Paris*, 1826; in-8, v. r. fil. (tabl. hist. et chronologique de l'Académie française depuis son origine, jusqu'en 1826; tenu à jour par un supplément manuscrit). — Histoire du quarante-et-unième fauteuil de l'Académie, par A. Houssaye. *Paris*, 1855; in-8, d.-rel. m. r. (*Portr. ajouté.*)

745. Mémoires historiques sur la vie et les écrits d'H. B. de Saussure, par Sénebier. *Genève*, an IX, in-8, v. viol. fil. (*Bauzonnet.*) — Notice sur la vie et les ouvrages de Parmentier, par Virey. *Paris*, 1814; in-8, v. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*) *Portr. et lettre aut. sign. de Parmentier.* — Éloge de Fourier, par Cousin. In-4, d.-rel. v. viol.

Portraits et notes autogr. sign. de Fourier et de Cousin.

746. Galerie française, ou Collection des portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. *Paris*, 1821, 1823; 3 vol. in-4, pap. vél. d.-rel. mar. r. n. rog.

Ajouté une table générale manuscrite.

747. Biographie universelle portative des contemporains. *Paris*, 1826; 2 très-gros vol. in-8, de 3848 pages en 2 colonnes à très-petits caractères, d.-rel. (*Hering et Muller.*)

Bel exemplaire.

748. Galerie des contemporains illustres, par un homme de rien (de Loménie). *Paris*, 1840-47; 10 vol. in-18, d.-rel. mar. bl. portraits.

749. Le Petit Almanach de nos grands hommes, par Rivarol et Champcenetz. *Paris*, 1788; pet. in-12, bas. — Le Garde national, ou l'Almanach des adresses à l'usage des honnêtes gens. In-12, cart. n. rog. figure.— Almanach du P. Duchesne, ouvrage b..... patriotique. *Paris*, 1791; in-18, v. f. fil.

750. Mémoires d'Ouvrard, ornés de deux fac-sim. de lettres du duc de Richelieu et du prince de la Paix. *Paris*, 1824-27; 3 vol. in-8, v. f. fil. (Lettre aut. sign. d'Ouvrard.) — Mémoires, souvenirs et portraits, par Alissan de Chazet. *Paris*, 1837; 2 vol. in-8, d.-rel.

Lettre autogr. sign. d'Alissan de Chazet. *Portrait de Montyon.*

751. Vie politique de tous les députés à la Convention nationale pendant et après la révolution. *Paris*, 1814; in-8, v. ant. — Biographie pittoresque des députés. *Paris*, 1820; in-8, bas. portr. — Biographie des représentants du peuple à l'Assemblée constituante de 1848. *Paris*, 1848; in-12, d.-rel. portraits.

752. Biographie des hommes vivants. *Paris*, *Michaud*, 1816-19; 6 vol. in-8, v. gr. portr. (*Les portr. réunis forment le 6e volume.*) — Biographie moderne, ou Dictionnaire des hommes morts et vivants, par *** . *Breslau* (*Paris*), 1806; 4 vol. in-8, v. gr.

Cet ouvrage fut vendu sous le manteau dès son apparition.

753. Dictionnaire des girouettes, ou Nos Contemporains peints par eux-mêmes. *Paris*, 1815; in-8, bas. figure.

Volume auquel on a ajouté la belle caricature sur le prince de Talleyrand.

754. Vie privée de Voltaire (par Condorcet). *Genève*, 1784; in-8, d.-rel. m. r. — Vie privée de Voltaire et de Mme Duchâtelet, par M. de Graffigny. *Paris*, 1820; in-8, marbr.

Ajouté : *un portrait de Mme de Graffigny, et ceux, avant la lettre, de Vol-*

taire et de Mme Duchâtelet. — Mémoires sur Voltaire et ses ouvrages, par Longchamps. *Paris*, 1826; 3 vol. in-8, v. ant. fil. portr. (Autre portrait de Voltaire ajouté.)

755. Les Confessions de J.-J. Rousseau. *Paris, an VI;* 4 vol. in-12, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire, auquel on a ajouté une belle épreuve du portrait de J.-J. Rousseau par Ficquet, une suite de figures par Moreau, et une note autographe de J.-J. Rousseau envoyée à Bernardin de Saint-Pierre, pour éviter l'assujettissement d'un rendez-vous.

756. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau, par Musset-Pathay. *Paris*, 1821; 3 vol. in-8, v. rac. dent. (2 *lithogr. ajoutées.*)

Le 3e volume se compose de la table analytique des œuvres complètes de J.-J. Rousseau; — Pensées d'un esprit droit et Sentiments d'un cœur vertueux; — Lettre de M. S. de Girardin à Musset-Pathay sur les circonstances de la mort de J.-J. Rousseau; — Réponse à la lettre de M. S. de Girardin.

757. Mémoires et correspondance de Mme d'Épinay. *Paris*, 1818; 3 vol. in-8, v. gr. dent.

758. Mémoires de Marmontel. *Paris*, 1814; 4 vol. in-8, v. rac. (*Portr. avant la lettre ajouté*). — Mémoires historiques sur Suard et le XVIIIe siècle, par Garat. *Paris*, 1820; 2 vol. in-8, v. marbr.

Portrait et une intéressante lettre sign. de Suard à Sedaine, ajoutés.

759. Mémoires de Mlle Bertin sur la reine Marie-Antoinette. *Paris*, 1824; in-8, v. gr. portr. ajouté.

On y a joint : Mémoires de Fleury, de la Comédie française, de 1757 à 1820, publiés par Lafitte. *Paris*, 1844 ; 2 vol. pet. in-8, d.-rel. mar. v. Joli portrait ajouté.

760. Beaumarchais et son temps, par Louis de Loménie. *Paris*, 1850; 2 vol. in-8, v. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, auquel sont ajoutés le portrait et une lettre autogr. sign. de Beaumarchais.

761. Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes, par Boissy d'Anglas. *Paris*, 1819-21; 8 vol. in-8, v. gr. dent.

On y a joint les notices de Delisle de Sales, Gaillard et Dubois, les deux portraits et deux lettres autogr. signées de Malesherbes et de Boissy d'Anglas..

762. Mémoires de l'abbé Morellet, précédés de son éloge par Lemontey. *Paris*, 1821-22; 3 vol. in-8, v. rac. dent. portr.

On y a ajouté les opuscules de Morellet dont les noms suivent : *le Cri des*

familles; la Cause des pères, avec le supplément, et *Observations sur la loi des otages;* plus, une lettre aut. signée de lui.

763. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par Guizot. *Paris,* 1858; 5 vol. in-8, v. ant. tr. dor. et 1 vol. br., portr. ajouté. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Lettre aut. sign. de l'auteur.

764. Mémoires de Mme la comtesse de Genlis, avec l'abrégé critique, par Sévelinges. *Paris,* 1825; 11 vol. in-8, dos et c. mar. viol.

Deux portraits de Madame de Genlis, une lettre autographe d'elle, et une lettre aut. sign. de Sévelinges.

765. Le Duc de Reischtadt, par de Montbel. *Paris,* 1833; in-8, v. bl. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

On a joint une lettre autogr. de l'auteur, pièce intéressante, de 4 pages in-8 pleines, datée de Vienne (Autriche), le 8 avril 1834. — Hommages poétiques à LL. MM. II. sur la naissance de S. M. le Roi de Rome, recueillis et publiés par Lucet et Eckard. *Paris,* 1811; 2 vol. in-8, bas.

766. Testament de M. le baron de Montyon et pièces relatives aux legs par lui faits aux indigents et aux académies. *Paris,* 1823; in-4, v. ant. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli volume avec portrait et lettre autogr. signée de Montyon; plus, deux notices sur ce philanthrope et son éloge.

767. Vie de Louis-Philippe, roi des Français. *Paris,* 1834; in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

On y a joint plusieurs chansons satiriques (très-rares), tant imprimées que manuscrites; plus, un joli portrait de Louis-Philippe et deux pages autogr. de ce prince.

768. Soldat et Prêtre, ou le Modèle de la vie sacerdotale et militaire, en la personne de l'abbé T. Marprez, par H. Conguet. *Paris,* 1860; in-8, v. ant. fil. tr. dor.

On y a joint un portrait et une lettre autogr. signée de l'abbé Marprez; plus, une lettre autogr. signée de l'abbé H. Conguet, relative à cet ouvrage.

769. Vie de Guill. Penn, fondateur de la Pensylvanie. *Paris,* 1791; 8 vol. in-8, v. rac. — Vie du capitaine Cook, trad. par Castera. *Paris,* 1789, 2 vol. in-8, portr. ajouté. — Vie de Fr., baron de Trenck. *Metz,* 1787; 2 t. en 1 vol. in-12, bas. portr.

770. Notices et mémoires historiques, par Mignet. *Paris*, 1843; 2 vol. in-8, d.-rel. v. ant. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'une publication recherchée, auquel on a ajouté une lettre autogr. signée et l'analyse de cette publication par Maillefer.

771. Washington, par Guizot. *Paris*, 1844; in-12, v. br. fil. (*Bauzonnet.*)

Portrait et lettre autogr. de M. Guizot.

Joli exemplaire d'un livre qui n'a pas été mis dans le commerce, et auquel on a joint : *l'Amour dans le mariage, étude historique (sur la vie et la mort de W. Russell)*, par Guizot. *Paris*, 1855; in-18, portr. v. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

772. Mes Prisons, par Silvio Pellico. *Paris*, 1843; gr. in-8, dos. et c. mar. bl. n. rogné.

Très-bel exemplaire d'une édition illustrée par T. Johannot, avec une lettre autogr. sign. de Silvio Pellico. (*Trautz-Bauzonnet.*)

773. Léopold Robert, sa vie, ses ouvrages et sa correspondance, par Feuillet de Conches. *Paris*, 1843; in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire, avec le portrait de L. Robert ajouté.

774. Mélanges. 80 volumes in-8, d.-rel. v. fauve et mar.

Il y a plus d'un millier de brochures traitant tous les sujets : politique, poésie, satire, notices biographiques, épîtres, etc., etc.

C'est un recueil réuni par les soins de M. Fossé-Darcosse, pendant cinquante ans, et dont la tomaison se suit de 1 à 80.

774 *bis*. Théatre (pièces de). 75 vol. environ. In-8, d.-rel. v. fauve et mar.

Dans lesquels on remarque des pièces de Scribe, Collin d'Harleville, C. Delavigne, Marivaux, Dorat, Favart, Sedaine, Andrieux, Chénier, Beaumarchais, P. Lebrun, etc., etc.

Ce lot, comme le précédent, a été réuni et choisi avec soin, par le même.

775. Les Aventures du chevalier de Beauchêne, par Lesage. *Amst.*, *s. d.*; 2 t. en1 vol. in-12, v. marbr.

On a joint : Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par Fénelon. *Paris*, 1755; 2 vol. in-12, v. fig, — Aventures ou Mémoires de Henriette-S. de Molière, par de Villedieu. *Amst.*, 1738; in-12, v.

776. Maximes et réflexions morales de la Rochefoucauld. *Amst.* (*Cazin*), 1780; in-32, mar. r. fil. tr. dor.

On a joint : Mes Prisons, par Silvio Pellico. *Paris*, 1840; in-32, d.-rel.

777. Nouveau Dictionnaire historique. *Caen*, 1789; 6 vol. in-8, v. — Éphémérides politiques, littéraires et religieuses. *Paris*, 1812; 6 vol. in-8, v. r.

Édition curieuse, *comme ayant subi la censure impériale.*

SUPPLÉMENT.

ARTICLES OMIS.

778. Dictionnaire abrégé de la Bible, par Chompré. *Paris*, 1806; in-8, v. rac. fil. dent.

Très-excellent volume d'une édition recherchée.

778 *bis*. La Sainte Bible contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, trad en français, par Lemaître de Saci. *Paris*, 1717; 3 vol. in-12, v. br. — Les Vies des saints pour tous les jours de l'année. *Lyon*, 1802; in-8, v. rac.

779. Labyrinthe de Versailles, en français, anglais, allemand et hollandais. *Amst.*, *s. d.;* in-4, d.-rel. mar. r.

Bel exemplaire de cette édition peu commune avec les figures gr. par Vischer.

780. Jésus-Christ mort pour tous, par le R. P. du Bosc. *Paris,* 1651; in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. du* XVIIe *siècle.*)

Curieux volume de controverse. Exemplaire réglé.

781. De Capite sacri ordinis dissertatio, excudebat Saulnier. *Lugduni*, 1649; in-4, mar. r. tr. dor.

Très-belle reliure du temps avec la tiare, les clefs de Saint-Pierre, et blason du pape (*Innocent X*).

782. LIVRE D'HEURES. Pet. in-4, mar. ol. fil. comp. (*Anc. rel.*)

Manuscrit sur vélin du XVe siècle. Ce précieux volume est orné de 24 petites miniatures dans le calendrier et de 9 grandes avec 8 petites sur les marges, ce qui fait en tout 41; plus chaque page est entourée de bordures variées composées de fruits, fleurs, oiseaux, etc. Les huit derniers feuillets contiennent des prières à la Vierge et à Dieu en français.

783. LIVRE D'HEURES. Pet. in-4, mar. noir, tr. dor.

Manuscrit sur vélin du XVe siècle, orné de 12 grandes miniatures; chacune d'elles est entourée de bordures variées, composées de fleurs, fruits, etc. Bonne condition.

784. Opuscules de Ch. Asselineau (l'Enfer du bibliophile, Histoire du sonnet, Jean de Schelandre etc.). Pet. in-8, ébarb. chagr. rouge.

Portrait et lettre aut. sig. aj. La lettre est curieuse par l'opinion exprimée sur Boileau.

785. Généalogie de la maison de Savoye. Pet. in-4, chagr. vert, fil. ébarbé.

Ancien *manuscrit*, orné de plus de 50 blasons coloriés. Cette généalogie, qui s'arrête au 16ᵉ siècle, est continuée dans la même forme jusqu'à nos jours.

786. Fin du dernier des Condé. In-4, chagr. noir, fleurdelisé, ébarbé.

Manuscrit inédit précédé d'une notice *manuscrite* et suivi de la 73ᵉ livraison illustrée des *Causes célèbres ;* on a ajouté le portrait du Prince et la lithographie *rarissime* intitulée *les Nouveaux Nœuds*, enfin une lettre autogr. signée du duc de Bourbon, dernier des Condé.

787. France et Sardaigne, guerre d'Italie. 1859 ; in-fol. d.-rel. ch. vert, ébarbé, fig. — Voyage de LL. MM. II. dans le sud-est de la France. 1861 ; in-fol. d.-rel. chag. vert, ébarbé, fig.

789. Les Grandes Inventions anciennes et modernes dans les sciences, l'industrie et les arts, par Louis Figuier. *Paris*, 1861 ; gr. in-8, v. ant. tr. dor. (*Trautz.*)

790. Voyage en Arménie et en Perse, par Joubert. *Paris*, 18.. ; in-8, v. ant. tr. dor.

Portrait et lettre autogr. sign. de Joubert.

791. Lettre sur l'histoire de France, par Henri d'Orléans. *Paris*, 1861 ; in-8, mar. r. fil. tr. dor. portr. ajouté.

On y a joint : 1° l'extrait manuscrit du discours du prince Napoléon qui y a donné lieu, 2° le portrait de ce prince, 3° lettre sur l'histoire de la monarchie de juillet. *Paris*, 1861.

792. Histoire anecdotique des rues, places et avenues de Versailles, par Leroi. *Versailles*, 1854-57 ; 2 vol. in-8, d.-rel. — Présidence de M. Dupin, ou Petites Annales de 1824 à 1853. In-12, d.-rel. (*Curieux volume.*)

793. Cartouche et les voleurs, comédie en 3 actes, par Legrand. *Paris*, 1721 ; in-8, d.-rel. v. ant.

Volume rare.

794. La Double Vie, nouvelles, par Ch. Asselineau. *Paris,* 1858; gr. in-12, v. r. dent. comp. tr. dor.

Joli volume avec un portrait et une lettre aut. signée de l'auteur.

795. Histoire de l'Imprimerie impériale, par Duprat. *Paris,* 1861; gr. in-8, mar. r. tr. dor. fil. enc. orn.

Superbe exemplaire aux armes de l'empire, préparé pour être offert à un personnage décédé pendant que le volume était chez le relieur. Il est vraisemblablement *rare* dans cette condition.

796. Le Parnasse satirique, du sieur Théophile. (*Hollande, Elzev.*), 1668; pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Joli exemplaire d'une édition recherchée, un peu court.

797. Contes théologiques, suivis de Litanies des catholiques au XVIIIe siècle. *Paris, chez le portier des chartreux*, 1783; in-8, v. br. (*Rare.*)

798. Rosetum seraphicum. 1622; in-12, v. brun.

Ce petit volume renferme plus de 30 figures curieuses par leur naïveté. On y a joint : les Capucins, par l'abbé Thomas. *Versailles*, 1856; vignette angl. d.-rel.

799. Sargines, nouvelle, par Durand. *Paris, Didot aîné,* 1781; in-12, mar. r. dent. doub. de tabis, tr. dor.

Joli volume de la collection d'Artois.

800. Livre chinois, imprimé en caractères tatars, mantchoux et chinois, pet. in-fol. (*Spécimen de reliure chinoise.*)

Ce volume provient de la bibliothèque du palais d'été de l'empereur de la Chine, échappé à la destruction de ce palais, et recueilli sur les lieux mêmes.

801. Mélanges curieux et anecdotiques, tirés d'une collection d'autographes ayant appartenu à M. Fossé d'Arcosse. *Paris,* 1861; portr. aj. d.-rel. chag. r. (*Prix de vente.*) — Catalogue du musée de Cluny. 1858; in-8, d.-rel. ch. bl. (*Prix.*)

802. Le Roi s'amuse, drame par V. Hugo. *Paris,* 1832; in-8, d.-rel.

Portrait et lettre aut. sign. ajoutés. Édition originale rare.

803. Histoire de la maison de Savoie, par la princesse Trivulce de Belgiojoso. *Paris,* 1860; in-8, d.-rel. portr. ajouté. — France et Turin, études d'art et de politique, par

D. Stern (la comtesse d'Agoult). *Paris*, 1862; pet. in-8, mar. r. tr. dor.

Belle lettre aut. sign. de l'auteur.

804. Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, par Cléry. *Paris*, 1861; gr. in-8, mar. bl. tr. dor. plats et dos charg. de fleurs de lis.

Très-beau volume orné de gravures, portraits, fac-simile, etc., et rendu unique tant par sa condition que par l'annexion d'*une note autographe de Louis XVI.*

805. Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par E. Werdet. *Paris*, 1861; 2 vol. pet. in-8, v. r. fil tr. dor.

806. Mélanges d'histoire et de philologie orientales, par Ét. Quatremère. *Paris, s. d.*; in-8, v. r. fil. tr. dor. portrait.

Bel exemplaire.

807. Le Neveu de Rameau, par Diderot, avec une introduction par Ch. Asselineau. *Paris*, 1860; pet. in-8, mar. r. tr. dor. dent.

Joli exemplaire avec les portraits de Diderot et de Ch. Asselineau ajoutés.

808. Sainte-Hélène, par Moussalin. *Paris*, 1862; in-8, v. gr. fil. figures.

809. Souvenirs de soixante années, par E. Delécluze. *Paris*, 1862; pet. in-8, chag. bl. tr. dor. — Romans, contes et nouvelles, par E. Delécluze. *Paris*, 1846; pet. in-8, chagr. bl. tr. dor.

810. Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art, par Feuillet de Conches. *Paris*, 1862; 2 vol. gr. in-8, v. rouge, fil. dent. tr. dor. nomb. fac-sim.

811. Les Petits Mystères de l'hôtel des ventes, par H. Rochefort. *Paris*, 1863; pet. in-8, ch. rouge, tr. dor.

812. La Terre avant le déluge, par L. Figuier. *Paris*, 1863; gr. in-8, chag. vert, fil. tr. dor. nomb. fig.

813. Les Poëmes de P. de Ronsard (t. III). *Paris*, 1571; pet. in-12, rel. du temps. (*Curieux.*)

814. Schizzi poetici e pittorici (del signor G. Rossi). *S. l. n. d.*; avec la traduction française manuscrite, in-18, v. gris, fil.

tr. dor. (*40 figures au trait.*) — Il Goffredo, overo Gerusalemme liberata, del sig. T. Tasso. *Venetia,* 1598; in-12, vél.

815. ALBUM du Magasin pittoresque (cent gravures choisies dans la collection). *Paris,* 1862; in-fol. chag. vert. tr. dor.

816. Ernest Renan, au Collége de France. (Discours d'ouverture de son cours et explication sur sa suppression.) *Paris,* 1862; in-8, chag. vert, tr. dor. portr. aj.

Ces deux opuscules réunis sont rares.

817. Livre chinois imprimé (recueilli sur les lieux après la destruction du palais d'été de l'empereur de la Chine en 1860). (*Curieux.*)

818. Almanach (en hollandais) pour l'année 1751. *Amst.,* in-32, long. vign. très-cur. mar. r. tr. dor. (*Rel. et étui du temps.*)

On y a joint : les Sens, petit bijou pour 1781, fig. in-18, mar. r. fil. tr. dor. — Chansonnier dédié aux dames et aux demoiselles pour 1813, mar. rouge, dent. tr. dor. fig. — Mlle de la Fayette, almanach pour 1814, mar. vert, tr. dor.

819. Le Fils de Giboyer, par É. Augier. *Paris,* 1863; in-8, ch. n. tr. dor.

Portrait et notice ajoutés. On a relié dans le même volume : le Fond de Giboyer, par L. Veuillot. *Paris,* 1863 ; in-8, portr. ajouté.

820. Guide du pèlerin à Roc-Amadour. *Montauban, s. d.*; in-8, chag. bl. tr. dor. fig.

On a relié dans le même volume : Rocamadour, poésies historiques, par l'abbé Laval. *Cahors,* 1861 ; fig. aj.

821. Mémoires d'un favori de S. A. R. le duc d'Orléans. *Leyde,* 1669; in-12, mar. r. tr. dor. (*Rare.*)

822. Biblia sacra integr. utriusque testamenti, etc. *Paris, Th. Kerver,* 1549; 1 vol. pet. in-8, goth. v. br.

Belle et bonne condition.

823. Châtiments, par V. Hugo. *Genève,* 18...; in-18, cart.

Ce volume de satires est très-rare en France.

824. Des. Erasmi Roterod. Colloquia. *Lugd. Batav., Elzev.,* 1636; in-16, vél. bl.

825. Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes, par A. Bosse. *Paris,* 1645; in-8, ch. bl. tr. dor. fig.

Joli exemplaire.

826. Miscellanea (sur l'École de Salerne en vers burlesques, etc.). *Rouen*, 1655, in-12, v. br.

Curieux volume où se trouve, entre autres choses, *de la Sobriété*, par Cornaro, etc.

827. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, contenant la lecture de variables histoires et autres choses mémorables mises en françois, par Cl. Gruget. *Paris*, 1556; pet. in-16, bas.

828. Titi Lucretii Cari, de Natura rerum libri sex. *Lut. Paris.*, 1744; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Charmante édition avec figures d'après Miéris.

829. Les Œuvres burlesques de Scarron, dédiées à sa chienne. *Rouen,* 1668; in-12, chagr. r. tr. dor. portrait.

AUTOGRAPHES.

---

830. ALIBERT, médecin. L. a. s. à M. Vieillard, homme de lettres, ensemble une ordonnance, a. s.

— AVARAY (duc d'). L. a s. à M. *** pour recommander son fils, le marquis d'Avaray.

— AMELOT, ministre de Louis XV. L. a. s. à M. ***, pour le prévenir que le cardinal a changé d'avis relativement aux mémoires du roi de Sardaigne.

— AMELOT, petit-fils du précédent. L. a. s. à M..., sur des dispositions concernant des plantations à Versailles.

— ANDRIEUX, de l'Académie française. Bill. a. s. relatifs à des impressions.

— AUMER, maître des ballets à l'Opéra. L. a. s. au directeur pour réclamer son droit à pension.

831. ARGENSON (comte d'), du conseil de Régence. L. a. s. à M. Lecouturier, pour affaires d'administration (25 février 1720).

832. ALBERT (l'archiduc), gouverneur des Pays-Bas. P. s. sur parchemin. Patente du 1er mars 1602.

833. AUGER (L.-S.), l'académicien. L. a. s. au citoyen Bligny, homme de loi, pour affaires de famille.

834. ALEMBERT (d'), de l'Académie française. L. a. s. à M..., qui l'a prié de remettre un ouvrage à l'Académie.

835. ANGOULÊME (Louis-Antoine, dauphin, duc d'). L. s. à M. de Labouillerie, pour lui recommander un émigré (16 décembre 1816).

— AMBRUGEAC (comte d'), général, pair de France. L. a. s. à M. Maillet, qu'il assure de son sincère attachement en réponse à la lettre qu'il lui a adressée.

836. Adam (Adolphe), compositeur de musique. L. a. s.

Il refuse d'examiner, seul, l'ouvrage d'un de ses confrères.

837. Argenson (d'), député. L. s.

Il envoie au président de la chambre une pétition des habitants de Châtellerault.

— Ameilhon, de l'Académie des inscriptions. L. a. s. au président de la commune de Paris, dont il est secrétaire (16 mars 1790).

— Artois (Maison de la comtesse d'). Pièce de 1774. État de revenant-bon sur les dépenses du quartier de janvier 1774.

838. Audouin (V.), bibliothécaire de l'Institut. L. a. s. (3) adressée à M. Huot à Versailles.

839. Audran, graveur. P. a. s.

Quittance d'un quartier de sa pension.

840. Bassano (duc de), ministre, pair, etc. L. a. Il répond à la demande d'une pensionnaire de la liste civile.

— Beauchet, garde des archives. L. a. s. remercîment de papiers communiqués.

— Bouchet, général des monnaies à Nantes. L. a. s. à M. de Maurepas, du 3 juin 1740.

— Bernard, de Rennes, avocat général à la Cour de cassation, B. a. s.

— Boissard, président du Consistoire. S. reçu de 200 fr. par lui donné au caissier de Monseigneur le dauphin.

841. Buchon, homme de lettres. L. a. s. à M. Huot, auquel il demande un volume qu'il lui a prêté.

— Beurnonville (de), lieutenant général, pair de France, etc. S. certificat d'aptitude pour obtenir un brevet d'officier, et longue l. a. s.

— Barthélemy, ambassadeur, membre du Directoire. S. sur un passeport délivré par les autorités suisses.

— Beffara, connu pour ses recherches sur Molière. L. a. s.

— Bronsted (chevalier). L. a. s. pour demander des exemplaires de son ouvrage.

— Borel, conseiller à la Cour de cassation. L. a. s. Il recommande un de ses compatriotes.

— Becquerel, de l'Académie des sciences. B. a. p. pour informer de l'insertion entière d'un mémoire.

— Boyer, président à la Cour de cassation. L. a. s., il adresse une invitation pour venir à son petit ermitage des Termes.

— Bérard, homme de lettres. B. s. pour transmettre des copies de lettres.

— Blanc (Ed.), secrétaire général du ministère de l'intérieur. L. s.

842. Bourbon (L.-C. de), grand maître de l'artillerie (il fut le dernier). P. s. sur une lettre d'admission à l'École d'artillerie à Metz.

843. Bourbon (Henri de), père du grand Condé. L. a. s. au cardinal Mazarin (5 novembre 1646).

Belle pièce.

844. Blacas d'Aulps, ministre de la maison du roi. L. a. s. écrite d'Hartwell, *en* 1811, de la part *du roi*.

— Béraud (Antony), homme de lettres. L. a. s. relative à son ode à David, pour laquelle il craint la censure.

— Broglie (V. de), ministre de l'Académie française. L. a. s. Jolie lettre; il voudrait connaître ce qui a été décidé pour que le conseil en délibère.

845. Brifaut, de l'Académie française. L. a. s. Jolie lettre, qui n'est pas sans prétention.

— Bellart, avocat, procureur général, etc. L. a. s. à M. d'Hérou, inspecteur de la librairie.

— Billecocq, avocat. L. s. relative au prêt du Voyage en Grèce de Choiseul-Gouffier.

846. Bonpland, botaniste, compagnon de Humboldt. L. a. s. datée de Malmaison où se trouve l'impératrice, ce qui ne permet guère de visiter le palais.

847. Bouillon (Henri de la Tour d'Auvergne, duc de), maréchal de France. P. s. sur parchemin.

Reçu de 7200 liv. de gratification pour ses services (1612).

848. Bourmont (comte), lieutenant général, maréchal, ministre, etc. A. a. s. Recommandation en faveur d'un fonctionnaire à Dunkerque.

— Bertrand, grand maréchal du palais. A. s. sur un exemplaire d'ordre du jour comme colonel de la garde nationale.

849. Bonaparte (le prince Napoléon, fils de Jérôme). P. s.

Rapport à fin de payement de zinc fourni, pour l'exposition universelle.

850. Bernadotte (général, depuis roi de Suède). S. apostille sur la pétition d'un soldat blessé.

851. Breteuil (baron de), ministre de Louis XV. L. a. s.

Ce sont deux lettres diplomatiques de 1763-1787.

— Bertin de Vaux, journaliste. L. a. s. à M. Littardi, pour une recommandation.

— Ballanche, de l'Académie française. L. a. s. à son collègue Villemain, relative à un protégé de la duchesse de la Rochefoucauld.

— Boisgelin (comte de), garde du corps, député, etc. L. a. s. à son pépiniériste pour achat de diverses graines.

— Boudot, vicaire général à Paris. L. a. s. sur la convenance réciproque d'un rendez-vous.

— Barbé Marbois, ministre, premier président, etc. A M. Legrand, notaire, pour affaire particulière.

852. Bourbon-Condé (duchesse de), née Th.-Math. d'Orléans. P. a. Elle est heureuse de pouvoir être utile à des Français malheureux.

853. Baudin (l'amiral). L. a. s. à M. Bricogne, du ministère des finances, au sujet d'une dénonciation calomnieuse.

— Blanqui aîné, professeur d'économie politique. L. a. s. à M. de Laborde, à la chambre des députés pour lui demander des billets.

— Broussonet, botaniste, académicien, consul, etc. L. a. s. au ministre de la marine, au sujet de prisonniers portugais.

— Brazier, chansonnier. L. a. s. Il demande 3 exemplaires de ses chansons, ainsi qu'il a été convenu.

— Bouilly, hommes de lettres. P. a. s. C'est une décharge sur papier timbré.

854. Bourdaloue, curé de... (neveu du célèbre prédicateur). L. a. s. à Mme ..., détails familiers.

855. Bis (H.), homme de lettres. L. a. s.

Il propose à M. Goubaud de participer à un fameux marché qu'il vient de conclure et dont il sera ébahi autant qu'en écoutant Hernani.

— Beuchot, homme de lettres. L. a. s. au sujet d'une dette du neveu placé dans l'imprimerie Didot.

— BRONGNIART, de l'Académie des sciences. L. a. s. à M. F. Didot, relat. à des impressions dont il réclame les épreuves.

— BERRYER fils, avocat, député. L. a. s. Il n'a pu s'occuper du placement de billets qu'il renvoie, bien que Mme P. Garin lui ait recommandé ce placement.

— BERTHIER père, ingénieur. L. a. s. pour une recommandation qu'il fait comme père du ministre de la guerre (1799).

856. BARTHÉLEMY, directeur de la Bibliothèque nationale. L. a. s. au directeur de l'instruction publique, au sujet des manuscrits provenant de la Belgique, curieuse lettre où il est question en même temps d'une fourniture de bois et de chandelles, dont les bureaux ont le plus urgent besoin (1794).

857. BERWICK, graveur. N. a.

Il donne son avis sur une gravure de jeune guerrier par M. Taurel.

858. CLAUZEL, maréchal de France. P. s.

— CHAZAL (J.-P.), conventionnel, préfet. B. a. s.

— CONGNET (l'abbé), chanoine de Soissons, helléniste. L. a. s,

— CIBOT (Édouard), peintre d'histoire. L. a. s.

— COSNAC (de), archevêque de Sens. L. s. relative à la construction du presbytère.

— CONNEAU (le docteur), médecin en chef de la maison de Napoléon III. L. a. s. sur la création d'une maison de convalescence.

— COURT, artiste peintre. S. sur un reçu.

859. CATHELINEAU, l'un des fils du généralissime. L. a. s.

— CRETET, conseiller d'État. L. s.

— CHATEAUGIRON (M. de), de la Société des bibliophiles. L. a. s. Envoi d'un ms.

— CAPELLE (baron), ministre de l'int. sous Charles X. L. s.

— CADET-GASSICOURT, pharmacien, député. L. a. s.

— COMITÉ de sûreté générale, Convention nationale. S. s. Ordre de mise en liberté, revêtu des signatures de *A. Dumont, Collanbel, Bourdon, Goupilleau, Legendre, Bernard, etc.*

859 *bis*. CATINAT (neveu du maréchal). Acte de 1714, acte notarié sur parchemin.

— CLÉMENT DE BAROLLE, parlementaire. B. a. s. du 19 septembre 1772.

— Choiseul-Praslin, capitaine de chevau-légers. S. quittance de 180 liv., pour son appointement de février 1669.

860. Cuvilier-Fleury, homme de lettres. L. a. s. comme secrétaire du duc d'Aumale, il répond à une demande faite à ce prince.

— Cavaignac (Eugène), chef du pouvoir exécutif en 1848. A. (Ce n'est qu'une adresse.)

— Cambis (de), écuyer du duc d'Orléans. B. a. s.

861. Cardonnel (de), député. S. recommandation pour un secours.

— Choliet, lieutenant général. L. a. s. Il est dans le malheur, il demande à être payé sur son dû.

— Collége Mazarin. Distribution de prix (pièce de 1770) sur formule imprimée.

— Cordelier de La Noue, homme de lettres. L. a. s. à Francisque-Michel.

862. Charles de France, troisième fils de François Ier.

C'est une notice manuscrite sur ce prince. (*Écriture du seizième siècle.*)

863. Calonne (de). (Demande d'autorisation supérieure.) Pièce de 1779.

Cette pièce, dans la forme de celles présentées au roi par ses ministres, porte une annotation dictée par S. M., si elle n'est de sa main même!

864. Cartes d'entrées pour : 1° Distribution des aigles à l'armée, au Champ de Mars, le 10 mai 1852; 2° Cérémonie du mariage de S. M. l'empereur Napoléon III.

— Calligraphie. Spécimen de calligraphie de Gilbert, jusques à l'âge de 97 ans.

865. Didot l'aîné, imprimeur. L. a. s. et engagement a. s.

— Dufresnoy (Mme), femme auteur, tant en vers qu'en prose. L. a. s. (2).

— Desfontaines, homme de lettres. L. a. s. au ministre, auquel il expose ses infortunes.

— De Guignes, de l'Académie des inscriptions. L. a. s.

866. Dupont (Henriquel), graveur en taille-douce. L. a. s. Il demande une bonne épreuve du Waser.

— David (d'Angers), sculpteur. L. a. s. Il donne rendez-vous pour que M. Marmier prête son profil.

— David (Émeric), sculpteur. L. a. s. de 2 pages.

867. Davout (prince d'Eckmuhl), maréchal de France. S. lettre au ministre de la guerre.

— Demarçay, général, député. L. a. s.

— Dommartin, général d'artillerie de l'expédition d'Égypte. L. a. s. d'Alexandrie (Égypte). *Détails fort intéressants.*

— Dumas (Mathieu), général, comte. S. commande d'impression.

— Damas, général de division de l'expédition d'Égypte. S.

868. Delacroix (Eugène), peintre et de l'Institut. L. a. s. (2), dont une pour recommander son tableau *du Christ* à M. Soulié.

869. Duval (Alexandre), de l'Académie française. F. a.

— Duval (Amaury). B. a. (2). Il réclame des bonnes feuilles d'un ouvrage.

Les fragments de son *Misanthrope du Marais* couvrent 56 pages in-folio avec de nombreuses corrections.

870. Désaugiers, chansonnier, directeur du Vaudeville. L. a. s.

— Dutremblay, fabuliste, directeur de la Caisse d'amortissement. S. sur un fragment de lettre.

On s'empressera, sur le vu de sa lettre, d'ouvrir les portes à deux battants.

871. Dorval (Mme), artiste dramatique. L. a. s. (2).

— Dévéria (Céleste), fille du peintre et artiste elle-même. L. a. s. à M. Soulié, auquel elle offre une bourse... qu'elle a faite pour lui.

872. Delaborde (A.), homme de lettres, député. L. a. s.

— Delarue (chevalier), garde des archives du royaume. S.

— Darcet fils, de l'Académie des sciences. F. a. s. l'un sur la chimie, l'autre pour une citation de Tacite.

— Dufresne, directeur du Trésor public. Ap. s. sur une lettre revêtue de la signature autogr. du ministre de la guerre, A. Berthier.

873. Dumas (Adolphe), homme de lettres. L. a. s. Remercîments au docteur M. Vernois.

— Desportes (Félix), préfet du département du Haut-Rhin. L. a. à l'occasion d'un rendez-vous.

— D'Aux, curé de Vauxburn, près Soissons. L. a. s. à M. Berthevin, collectionneur d'autographes.

874. Dulaure, conventionnel, antiquaire, etc. L. a. s.
— Dupin (Ph.), avocat. L. a. s
— Desgranges, interprète du ministère des affaires étrangères. L. a. s.
— Defermon (comte), conseiller d'État. S. seulement.
— Dejean (comte), ministre de l'administration de la guerre. S. Il refuse le payement d'un chirurgien sous-aide, inutile au bien du service.
— De Luynes (duc), pair de France. L. s. adressée à M. de Peyronnet.

875. Espernon (duc d'), Jean-Louis de Lavalette. S. sur une quittance d'arrérage, sur parchemin avec scel, datée du 5 octobre 1588.

876. Étienne, de l'Académie française. L. a. s. à M. Lablée.
— Espagnac (d'). Est-ce l'intrigant qui périt sur l'échafaud révolutionnaire? S. décharge de 8,574 fr.
— Eymar (d'), préfet du département du Léman. L. a. s. Il certifie l'activité de la Monnaie de Genève.

877. Fain (le baron), secrétaire du cabinet du roi. L. a. s. Il répond à une aimable lettre.
— Fonvielle aîné, homme de lettres. P. a. s.
— Faipoult, ministre des finances. S.
— Frayssinous, évêque d'Hermopolis. L. a. s. (2). Remercîments au duc de..., et demande au baron de...

878. Fétis, musicien, professeur. L. a. s. au directeur du Conservatoire, au sujet des demandes du chanteur Cabu.
— Fiévée, homme de lettres. L. a. s. Curieuse lettre, relative à son Histoire de la session de 1815.
— Fourcroy, conventionnel. Ap. a. s.
— Frochot, préfet de la Seine, etc. B. a.

879. François de Neufchateau, ministre de l'intérieur. Ap. a. s. et b. a.
— Français, de Nantes, conseiller d'État. L. a. s. Recommandation d'un de ses amis.
— Fossé, capitaine au régiment du roi, etc. N. a. s.
— Fargues (le comte de), député, maire de Lyon. S.

— Framery, principal au collége des Grassins. N. a. s. Quittance sur parchemin, du 3 octobre 1694.

880. Fitz-James (le duc de), pair de France. B. a.

— Fabre, de l'Aude, président du tribunal. S. recommandation.

— Fourier, de l'Académie des sciences. N. a. s.

— Frédéric, du théâtre de la Gaîté. L. a. s. très-intéressante, il y est question de la pièce de Cardillac.

— Fac-simile de lettres (9). Savoir : de Balzac, Montaigne, L'Hospital, Carnot, etc.

881. Girardin (E. de), journaliste, écrivain, député, etc. L. a. s. Il invite M. Lacroix à venir dîner avec de bons amis communs.

— Genoude, journaliste, écrivain, etc. L. a. s. touchant ses travaux de journaliste.

— Guillaume, commissaire de la liquidation. L. a. s. C'est une invitation à dîner chez lui.

— Girardot (baron), médecin des lanciers polonais. L. a. s.

882. Geoffroy Saint-Hilaire, de l'Académie des sciences. L. a. s.

— Guyton de Morveau, de l'Académie des sciences. L. a. s. Belle lettre, datée du 25 mars 1777.

— Gail, de l'Académie des inscriptions. L. a. s.

— Gérando (de), conseiller d'État. L. a. s.

883. Gérard, peintre, membre de l'Institut. N. a. s. Reçu d'une somme de 105 fr., relative à la restauration de son Bélisaire.

884. Gondy (Henri de), évêque de Paris. Signature sur un acte notarié de 1601.

885. Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII. Sign. sur brevet en parchemin, du 12 août 1635.

886. Gay (Sophie), femme auteur. B. a.

Ce sont cinq billets adressés à divers, se rapportant à ses travaux littéraires.

— Guernon-Ranville (de), frère du ministre. P. a. C'est une copie de la chanson bouffonne *la Bourbonnaise*.

— GOBERT, directeur de l'Odéon. S. engagement d'un comédien.

— GENCE, homme de lettres. F. a. s. Ce fragment touche à la politique.

887. HALÉVY (Léon), homme de lettres. L. a. s. Il désirerait qu'on parlât, dans le Corsaire, de sa traduction d'Horace.

— HUNOSLTEIN (d'), collectionneur d'autographes. L. a. s.

— HUMBOLDT (baron de), auteur du Cosmos. L. a. s. Très-jolie lettre.

888. HORTENSE DE BEAUHARNAIS, reine de Hollande. S. sur un fragment de lettre.

— HARLAY DE CHANVALLON, archevêque de Paris. S. licence sur parchemin pour le sous-diaconat. 23 may 1682.

889. HAMELIN (l'amiral). L. a. s. Il recommande un agent comptable.

— HUSSON, médecin, de l'Académie de médecine. P. a. s. Certificat à fin d'exemption du service militaire.

890. JOSÉPHINE (impératrice). Signature.

Elle recommande au directeur général de la liquidation une affaire concernant Mme de Montmorin.

891. JASMIN, perruquier, poëte gascon. L. a. s. de 3 pages. Explications sur un malentendu.

— JACQUOTOT (Mme Victoire), peintre distingué sur porcelaine. L. a. s.

892. JOUY, de l'Académie française. L. a. s. à M. Montigny, auteur du Provincial à Paris, qu'il compare à Mercier.

— JUSSIEU (A.-L.), de l'Académie des sciences. N. a. s. Ce sont des notes sur différentes plantes.

893. JANIN (Jules). N. a. s. Quelques mots.

— IDLINGER. L. a. s. Détails sur des impressions.

— JAL. L. a. s. au sujet de portraits commandés par M. de Sartines.

894. KARR (Alphonse), homme de lettres, journaliste. L. a. s.

— ISOARD, conventionnel montagnard. S. minute de lettre.

— JOLY DE FLEURY, magistrat. L. a. s. Affaires judiciaires.

895. LALLY-TOLLENDAL, pair de France, etc. L. a. s. Belle lettre adressée au comte de Castellane.

— Lameth (Alex.), de l'Assemblée constituante, général. L. s.
— Lameth (Ch.), de l'Assemblée constituante, général. L. a. s.
— La Métrie (J.-C. de), homme de sciences physiques. L. a. s.

896. Lacroix (Paul), homme de lettres. L. a. s.
— Lockroy, artiste dramatique. L. a. s. théâtrale.
— Lacave, du Théâtre-Français. L. a. s.
— Labarre, architecte de la Bourse. L. s.

897. Lanjuinais, conventionnel, député. B. a. s.
— Lefèvre-Gineau, de l'Institut. P. s.
— Lavalette (comte), directeur général des postes. N. a. s.
— Lourdoueix, homme de lettres. L. a. s.
— Lartigue, correspondant de la Société de chimie médicale. L. a. s.

898. La Moricière (de), ministre de la guerre. L. s. Belle lettre relative au service de l'armée de Paris.
— Lagrange (Charles), l'un des fauteurs principaux de la révolution de 1848. A. s.
— La Guéronnière (de), conseiller d'État, homme de lettres. L. a. s.
— Labaume (Eug.), ingénieur géographe. L. a. s.

899. Louis XVIII, roi de France. A.

C'est une suscription de lettre avec son cachet particulier.

900. Lacordaire (le R. P.), prédicateur, de l'Académie française. L. a. s. Il accepte la dédicace d'une réimpression des sermons d'un dominicain.
— Lavaux (l'amiral). B. a. s.
— Lepeletier (Félix), député. L. a. s. (3).
— Legendre, de l'Académie des sciences. N. a.

901. Letellier (le R. P.), confesseur de Louis XIV. L. s. du 30 août 1667, aux consuls de Toulon, qui lui ont fait part de leur promotion.
— Lamoignon (de), garde des sceaux sous Louis XV. L. s. Il remercie de vœux de bonne année (1758).

902. Lacépède, de l'Académie des sciences. L. a. s. Jolie lettre.
— Lavoisier, fermier général, chimiste. L. s.

— Lamoignon de Basville (de), intendant du Languedoc. L. a. s.
— Laurentie, journaliste. L. a. s.
— Lebarbier aîné, de l'Académie royale de peinture. L. a. s.
— Lebrun (Mme), née Vigée, peintre de portraits. L. a. s.
— Lamartelière, auteur dramatique. L. a. s.

903. Luxembourg (chevalier de), capitaine au régiment de Piémont. S. sur un certificat de 1700.
— La Fare (de), marquis, etc. L. a. s. Il doit 940 liv. à son valet de chambre (3 avril 1686).

904. Laborde, valet de chambre du roi, fermier général. L. a. s.
— Lisfranc, médecin. P. a. s.
— Lachabeaussière, homme de lettres. P. a. s.
— Lemaire, éditeur de la collection des classiques latins. P. a. s.
— Laverdy (de), contrôleur général des finances. P. a. s.
— Langer, bibliothécaire. P. a. s.

905. Lafon, de la Comédie française. B. a. s.
— Lemot, sculpteur. L. a. s.
— Lagarde, secrétaire général du directoire. L. a. s.
— Lapeyronie, médecin du roi Louis XV. P. a. s.
— Lacour, peintre. L. a s.

906. Maupeou (de), grand-père du chancelier. S. sur parchemin, 1569.
— Maupeou (de), fils du chancelier. L. a. s. Jolie lettre datée du 4 juillet 1754.
— Miromesnil (Hue de). L. a. s. du 4 octobre 1744.
— Molé, président au parlement. L. a. s. du 14 mai 1764.

907. Maurepas (Cte de), ministre sous Louis XV et Louis XVI. L. s. 16 décembre 1732.
— Martin (du Nord), ministre de la justice. L. a. s.
— Maupas (de), sénateur, ancien ministre. B. a. s.
— Massa (le duc de), grand juge, ministre de la justice. S.

908. Martainville, journaliste, directeur du *Drapeau blanc*. L. a. s.
— Monvel fils, homme de lettres, secrétaire de Cambacérès. N. a.

— MOITTE, professeur à l'école spéciale de Saint-Germain. L. a. s.

— MONOD, pasteur protestant. L. a. s., témoignage de reconnaissance.

— MONTEIL (A.), homme de lettres. L. a s.

909. MURAT (Joachim), maréchal, grand duc de Berg, etc. *Signatures*, sur une réponse à la demande de la croix d'honneur, et à une prière du prince de Neufchâtel.

— MONCEY, maréchal de France. L. a. s. pour adresser son acte de naissance.

— MENNEVAL (baron), premier secrétaire de Napoléon Ier. L. a. s. relative à l'écrit de O'Meara, dont la traduction lui paraît triviale.

910. MICHEL (Francisque), homme de lettres. L. a. s. (2).

— MERLE, homme de lettres. 3 l. a. s.

— MALO (Charles), homme de lettres. L. a. s. (2).

— MASSIAS (baron), homme de lettres. L. a. s.

— MENTELLE, géographe et de l'Institut. L. a. s.

911. MICHELET, professeur au collége de France, homme de lettres. L. a. s.

— MONNERON (Louis), éditeur des pièces portant son nom. L. a. s. *Belle lettre* du 21 mai 1792.

— MARTIN aîné, homme de lettres. L. a. s.

— MIRBEL (de), de l'Académie des sciences. L. a. s.

— MIRBEL (Lizinska de), femme du précédent, peintre. L. a. s. (2).

912. MÉDICIS (Marie de), reine de France. Signature, mandement du 12 janvier 1605, en faveur du sieur marquis de Tréguier, sur parchemin.

913. MONTEYNARD, ministre sous Louis XV. L. s. du 17 février 1773, relative à une affaire de librairie.

— MACHAULT, ministre sous Louis XV, *dont la signature est apposée sur la même ordonnance, ainsi que celle de d'Aguesseau*. F. s. sur parchemin.

— MAISON (marquis), maréchal ministre de la guerre. L. s. 3 lettres pour affaires de service.

— MARSAN (de Saint-), ambassadeur en Prusse. S. sur une procuration.

914. MONROSE, de la Comédie française (l'ancien). L. a. s.

Il ne peut poser, ayant à faire des visites indispensables.

— MENJAUD, de la Comédie française. L. a. s. (2).

— MICHELOT, professeur de déclamation. L. a. s.

— MOZIN, professeur de piano. S. Remercîments.

915. MÉDECINS de l'Académie de Paris, S. s. d'Orfila, Alibert, P. Dubois, Dupuytren, Pelletan, Velpeau.

— MARJOLIN, médecin. S. sur un certificat.

— MARTIN (major), au service de la Compagnie des Indes. L. a. s. Belle lettre.

916. MONTALEMBERT (comte de), pair de France, député, etc. L. a. s.

Curieuse lettre du 6 juin 1838 et une deuxième du 2 août 1849.

917. MEYERBEER, musicien compositeur. L. a. s.

Sa santé le prive de répondre à une invitation.

918. MARRAST (Armand), journaliste, président de l'Assemblée de 1848. L. a. s.

— MAREC, conventionnel. L. a. s.

— MÉJAN (comte), secrétaire général de préfecture. L. a. s.

— MÉNARD, adjudant général. L. a. s.

— MALEZIEU, conseiller d'État. L. a. s. du 14 août 1754.

919. MIGNET, de l'Académie française. A.

Suscription sur enveloppe de lettre.

— MENOU, général. L. a. s. Sur une autre lettre.

— MENOU (le comte J. de), agent diplomatique. L. a. s.

— METZ (l'évêque de). L. a. s.

— MARGUERIE (évêque de Saint-Flour). L. a. s.

920. NISARD (Désiré), de l'Académie française. L. a. s. (4).

— NAUDET, directeur de la Bibliothèque impériale. L. a. s.

— PILLET (Fabien), homme de lettres. L. s. *Confidentielle.*

— PARDESSUS, professeur de droit, député. L. a. s.

921. NOAILLES (de), maréchal de France. L. s.

— NOAILLES (chevalier de), président de cour royale. L. a. s.

Il réclame un brevet pour son fils.

— PUIZIEULX, ministre sous Louis XV. L. s.

Relative à un laquais chassé par l'ambassadeur de Hollande.

922. Nodier (Charles), de l'Académie française. L. a. s.
Pour une annexe à ajouter à une ordonnance de censure.
— Noel, homme de lettres, professeur, etc. L. a. s.
— Outrepont (Charles d'), homme de lettres. L. a. s.
— Planard, homme de lettres. L. a. s.

923. Orléans (L.-P. d'), c'est le duc, père de Louis-Philippe dit Égalité. L. s. du 15 mai 1778.
— Orléans (exécuteurs testamentaires du roi Louis-Philippe). S. fac-simile. Deux pièces pour protester contre les décrets du 22 janvier 1852.

924. Patin, homme de lettres, de l'Académie française. L. a. s.
— Paul, de l'Opéra-Comique. L. a. s.
— Potier (Charles), artiste dramatique. L. a. s. à Mme Dorval.

925. Pasquier (duc), chancelier. L. a. s.
— Pache, ministre de la guerre. S. sur 3 pièces.
— Paixhans, général, député, etc. L. a. s.
— Peyronnet (comte de), ministre. A. a. s.

926. Pradier, sculpteur et de l'Institut. M. a. s.
Il y en a trois, dont l'une est particulièrement curieuse.
— Piccini (Alex.), musicien compositeur. L. a. s.
— Panseron, musicien. L. a. s., il informe M. que demain il aura chez lui Auber, Meyerbeer, Halévy et autres.
— Peuchet, homme de lettres. L. a. s.

927. Pongerville (de), de l'Académie française. B. a. s.
Il informe que M... a été admis au concours.
— Pictet (Ch.), écrivain économiste. L. a. s.
— Pestalozzi (de). Ce n'est pas le célèbre économiste. L. a. s. du 27 novembre 1770.
— Poujoulat, homme de lettres. B. a. s.

928. Puységur (de), ministre de la guerre. L. s.
— Pradel (comte de), directeur général de la maison du roi. S.
— Pichon, conseiller d'État, etc. L. a. s.
— Pellerano, évêque. A. a. (*Cachet*.)
— Perrot, chargé des théâtres au ministère de l'intérieur. L. a. s.

929. Pougens (le chevalier), membre de l'Institut. L. a. s. (2).

— Paris (Paulin), membre de l'Institut. L. a. s.
Au sujet de la mauvaise place de son portrait à l'exposition.
— Pauthier, orientaliste. B. a. s.
— Péan, député en 1848. L. a. s. au sujet d'élections.
— Payen, chimiste. A. a. Sur une lettre de F. Didot.

930. Pastoret (de), chancelier, etc. S. du 3 décembre 1790.
— Portal (baron), médecin du roi. L. s.
— Perronnet (de), directeur des ponts et chaussées. A. a. 1776.
— Pontchartrain (marquis de). B. a. du 14 mars 1766, et qui porte 6 lignes aut. de M. Trudaine.
— Pelletier, de l'Académie royale de médecine. L. a. s.

931. Passeport du 1er juillet 1793. P. a. s. Pour aller de Paris à Saint-Cloud et retour, mais pas au delà.
— Passeports de l'an II et de l'an IV.
— Passeport (allégorique)... *plaisanterie de par Zeuxis, Rubens et Gérard.*

932. Parchemin (vieux), 17 feuilles, in-4 et in-8; on y trouve sur une d'elles la signature de Louis XV.

933. Richelieu (le maréchal, duc de). B. a. s. Ordre pour mettre une chaise de poste à la disposition de M***.
— Richelieu (de), duc de Fronsac, pair, etc. P. s. sur parchemin, du 15 juillet 1694.
— Rohan (de), prince, archevêque, duc de Cambray, etc. S. pièce avec son cachet.

934. Rousseau (Jean-Jacques). (Trois copies de lettres par lui écrites à M. Duluc.)
— Régnier, de la Comédie française. L. a. s.
— Renée (A.), homme de lettres, du *Constitutionnel.* L. a. s.
— Rigault de Genouilly, vice-amiral (portrait). L. a. s.
— Roussin (baron), directeur du personnel de la marine. S.

935. Rochejaquelein (M. de la), pair, sénateur, etc. L. a. s.
— Roger, de l'Académie française. L. a. s. du 17 janvier 1811.
— Rochefoucauld (vicomte de la), député. L. a. s.
— Rigoley de Juvigny, conseiller au Parlement de Dijon. P. a. s. 24 septembre 1750.

936. Redouté, peintre de fleurs. L. s.
— Rochette (R.), de l'Académie des beaux-arts. L. a. s.
— Ramey père, de l'Académie des beaux-arts. A. a. s.
— Rémusat (Abel), de la Société asiatique, etc. L. a. s.

937. Regnaud de Saint-Jean d'Angély (comte), conseiller d'État. L. a. s. (2).
— Roy (comte), ministre des finances.
L. a. s. pour inviter de venir boire à sa santé pour la Saint-Antoine.
— Ramel, ministre des finances. L. a. s.
— Richarderie (Boucher de la), avocat. L. a. s.

938. Reynaud (Jean), homme de lettres. L. a. s. pour demander un renseignement.
— Quérard, homme de lettres. N. a.
— Quérard, directeur de la maison des nouveaux catholiques. S. sur parchemin, du 7 avril 1711.
— Richerand, médecin. L. a. s.

939. Savary (duc de Rovigo). L. a. s.
— Sébastiani (H.), maréchal, ministre. P. s.
— Serrurier, maréchal, gouverneur des Invalides. B. a.
— Simony (de), évêque de Soissons et Laon. L. a. s.
— Sanguinède, abbé, aumônier du collége Saint-Louis. L. a. s.
— Schomberg, pair et maréchal de France. S. sur parchemin.

940. Sartine (de), lieutenant général de police. L. a. s.
— Servan, avocat général au parlement de Grenoble. L. a. s. (Charmante lettre.)
— Séguier, premier président à la cour royale de Paris.
— Stuart (chevalier), ambassadeur d'Angleterre à Paris. S.
— Siméon (comte), ministre, pair. L. a. s.
— Sabatier, de la Faculté de médecine. L. a. s.

941. Sacy (baron S. de), orientaliste, membre de l'Institut. L. a. s. (2).
— Sage, de l'Académie des sciences. L. a. s. (2).
— Saint-Allais (de), continuateur de l'*Art de vérifier les dates*. L. a. s. (Curieuse.)
— Sainte-Croix (de), de l'Académie des inscriptions. L. a. s. (Belle lettre.)
— Saint-Surin fils. S. sur une copie d'ode.

942. Samson, de la Comédie française. L. a. s.
— Saint-Aulaire, de la Comédie française. L. a. s
— Soulié (Eudore), conservateur du Musée de Versailles. L. a. s.
— Sourdon-Dumesnil, maître d'écriture de Louis XVI. A. Spécimen d'écriture.

943. Scribe (Eug.), de l'Académie française. L. a. s.

Il met sa loge d'Opéra à disposition, il craint seulement qu'on ne donne Marie Stuart, ennuyeux à tomber de sommeil.

— Suard, de l'Académie française. B. a.
— Stael de Broglie, fille de Mme de Staël. L. a. s.
— Simons-Candeilhe, actrice, femme auteur. L. a. s.

944. Soulié (Frédéric), homme de lettres. L. a. s. (2).
— Sauvo, rédacteur du *Moniteur*. L. a. s.
— Salm (princesse de). femme de lettres. N. a. s.
— Saint-Hilaire (B.), professeur. B. a. s.
— Sainsbury (J.), collecteur d'autographes.

945. Tardieu (Amb.), graveur. L. a. s.
— Torlonia, chef de la maison de ce nom. L. a. s.
— Try, président du tribunal de 1re instance. L. a. s.
— Tripier, avocat. B. a. s.

946. Trudaine, conseiller d'État. L. a. s. du 30 septembre 1764 (2).
— Taboureau, conseiller d'État. L. a. s.
— Tromelin (de), général. L. a. s.
— Thévenin, de l'armée d'Égypte. F. a. s.
— Tronchin (médecin). L. a. s.

947. Taylor (baron). L. a. s. (5).
— Talairat, poëte de l'Almanach des muses. L. a. s.
— Trouvé, journaliste, préfet. L. a. s.
— Taunay, peintre. L. a. s.
— Treneuil, poëte. L. a. s.
— Tissier (Ange), peintre de portraits. L. a. s.

948. Tissot, de l'Académie française. L. a. s.
— Thouin, professeur, membre de l'Institut. P. a. s. (1790).
— Taillandier (Saint-René), homme de lettres. L. a. s. (3). Lettres d'intimité.

— Thevenin, conservateur du cabinet des estampes. S.
— Target, avocat, de l'Assemblée constituante. A. a. s.

949. Vigny (Alfred de), homme de lettres, poëte. L. a. s. à Mme de... (Jolie lettre.)
— Vatout, homme de lettres. B. a. s.
— Ximenez (M. de). L. a. s.
— Vermeil, de la Cour de cassation. L. a. s.

950. Vendosme (Philippe de), grand prieur de France, lieutenant général. P. s. du 31 juillet 1697.
— Villèle (de), ministre des finances. S. sur un rapport.

951. Villemain, de l'Académie française. L. a. s. (2).
— Villenave, homme de lettres et collecteur d'autographes. L. a. s.
— Virey, homme de lettres, pharmacien major. L. a. s.
— Varin, homme de lettres. L. a. s.

952. Vitet, de l'Académie française, etc. L. a. s.
— Vincent Saint-Laurens, avocat, député. L. a. s.
— Vatimesnil (de), avocat général, ministre. L. a. s.

FIN DU CATALOGUE.

ORDRE DE LA VENTE.

Première vacation. — *Mercredi* 18 *janvier* 1865.

Beaux-Arts . . . . Nos 182 à 381

Deuxième vacation. — *Jeudi* 19 *janvier*.

Histoire. . . . . 382 à 578

Troisième vacation. — *Vendredi* 20 *janvier*.

Histoire. . . . . 579 à 777

Quatrième vacation. — *Samedi* 21 *janvier*.

Théologie. . . . . 1 à 181

Cinquième vacation. — *Lundi* 23 *janvier*.

Autographes . . . . 830 à 952

Livres . . . . 778 à 829



HISTOIRE

DE LA

BIBLIOPHILIE

RELIURES

RECHERCHES SUR LES BIBLIOTHÈQUES DES PLUS CÉLÈBRES AMATEURS

ARMORIAL DES BIBLIOPHILES.

PUBLIÉE

Par J. TECHENER père et Léon TECHENER fils, avec le concours d'une Société des Bibliophiles,

et accompagnée

DE PLANCHES GRAVÉES A L'EAU-FORTE PAR M. JULES JACQUEMART.

L'histoire de la Bibliophilie dont nous publions aujourd'hui les dix premières livraisons, est entièrement neuve.

Nous possédons, il est vrai, des bibliographies générales et spéciales, des monographies d'imprimeurs célèbres, et des *Bibliothèques* provinciales qui servent de guide dans la recherche des livres rares ou précieux, dans le choix des incunables et des meilleures éditions postérieures au quinzième siècle. Les marques des imprimeurs et des libraires ont été gravées. Un amateur de bon goût tient donc à sa disposition tous les éléments nécessaires pour apprécier exactement l'ancienneté, la rareté, la condition et la valeur

d'un livre en *feuilles*. Mais ces documents sont du domaine de la Bibliographie et n'appartiennent pas à l'histoire de la Bibliophilie.

Jusqu'à ce jour, aucun ouvrage n'a été consacré aux reliures artistiques. Quelques-unes, connues de tous, jouissent seules du privilége de passionner les Bibliophiles. Ce ne sont pas cependant les uniques travaux de ce genre qui soient dignes de fixer l'attention. Lorsqu'on a vu ces belles reliures du quinzième siècle et du seizième, ornées de compartiments en or et à froid ou de médaillons incrustés, ces riches couvertures dont le veau ou le maroquin disparaît sous des dessins compliqués et dorés à petits fers, on s'étonne que personne n'ait conçu la pensée de réunir les spécimens de ces chefs-d'œuvre, et de les étaler aux yeux des Bibliophiles.

Un travail sur la reliure serait insuffisant pour constituer une histoire de la Bibliophilie. En effet, ce n'est pas assez d'admirer la richesse et l'élégance des dentelles et des méandres qui transforment certains volumes en bijoux précieux. Il convient encore d'examiner les armoiries, les devises et les chiffres gravés sur les *plats*, ainsi que les *ex libris* ordinairement inscrits sur le verso de la reliure; car ces appendices ajoutent presque toujours un grand prix à la possession d'un volume.

Un autre point qu'on ne saurait négliger dans cette histoire, c'est la provenance des livres. Le nom des personnages à qui ces livres ont primitivement appartenu, et parmi lesquels on compte des têtes couronnées, est comme le cachet qui garantit et consacre leur incontestable ancienneté. Nous citerons en premier lieu François Ier, Henri II, Diane de Poitiers, Catherine de Médicis, François II, Henri III, Henri IV,

Marguerite de Valois, Louis XIII, Louis XIV, Anne d'Autriche, Henriette-Marie, reine d'Angleterre, Jacques II, mademoiselle de Montpensier, etc., etc. Dans un ordre moins élevé, nous mentionnerons les De Thou, ces illustres parlementaires; Mazarin, Colbert, Fouquet, ces trois ministres amis des livres et des lettres; Bossuet, madame de Maintenon, madame de Chamillart, madame de Verrue, Longepierre, le comte d'Hoym, de Boze, Gaignat, Girardot de Préfont, le duc de la Vallière, Mac-Carthy. Nous terminerons cette brillante énumération par quatre noms du seizième siècle, que les amateurs ne mettront sans doute pas au-dessous des autres : nous voulons parler de Maioli, de Cavenarius, de Laurin, ces Italiens si bons connaisseurs, et de Grolier, ce prince des Bibliophiles, qui aimait les livres non-seulement pour lui, mais pour les autres, et dont la devise était : *Grolieri et amicorum.*

Cette considération et ces particularités d'exemplaires donnent évidemment lieu à des recherches sur les plus célèbres bibliothèques d'amateurs.

Une histoire de la Bibliophilie, pour être complète, devrait contenir une étude des ornements artistiques qui accompagnent souvent le texte d'anciens ouvrages, tels que : encadrements, fleurons, vignettes, etc., puisque ces gravures sur bois ou sur cuivre rendent un volume essentiellement *bibliophilique*. Mais cette étude nous entraînerait trop loin. Il nous faudrait parcourir les diverses *Écoles* de l'Italie, de la France, de l'Allemagne, et, pour traiter un sujet d'une telle importance, il serait indispensable de lui consacrer un volume dont nous ajournons la publication.

En conséquence, notre ouvrage sera composé des parties suivantes :

1° Les observations préliminaires, dans lesquelles seront insérés tous les documents que nous avons pu recueillir sur la RELIURE.

2° Un texte explicatif, qui paraîtra avec les dernières livraisons et servira de pièces justificatives pour les planches du livre.

3° Des recherches sur les BIBLIOTHÈQUES DES PLUS CÉLÈBRES AMATEURS.

4° Une partie sera réservée aux Bibliophiles de toutes les époques, classés par ordre chronologique; c'est là que nous reproduirons leurs ARMOIRIES, leurs DEVISES et leurs EX LIBRIS; c'est ce que nous appellerons l'ARMORIAL DES BIBLIOPHILES.

N'ayant point de modèle à suivre pour un travail sans précédent, nous n'avons pu nous aider que de nos propres inspirations; mais, depuis longtemps, nous nous étions préparés à l'entreprendre, en réunissant ou en faisant graver les plus beaux spécimens de la reliure de tous les temps et de tous les pays, ainsi que les armoiries des amateurs. Nous espérons que les Bibliophiles ne nous refuseront pas leur concours bienveillant, et, *grâce à leur appui*, nous serons en mesure d'achever le recueil le plus complet et le plus curieux qu'on puisse désirer sur la reliure, sur les *marques* des amateurs de livres et sur leurs bibliothèques.

Cet ouvrage, imprimé sur papier vergé de Hollande, est publié avec les soins et avec le luxe typographique qu'exige un livre qui s'adresse particulièrement aux Bibliophiles et aux Artistes.

LA PREMIÈRE LIVRAISON CONTIENT :

1re pl. Beatus Rhenanus, de Rebus germanicis, imprimé à Bâle en 1531. — (*Reliure exécutée pour J. Grolier.*)

2e pl. Aristoteles, de Historià, partibus et causis animalium, imprimé à Bâle en 1534. — (*Reliure exécutée pour Thomas Maioli.*)

3e pl. Orlando furioso di Ariosto, imprimé à Lyon en 1556. — (*De la bibliothèque de Catherine de Médicis.*)

4e pl. Le Psautier de David, imprimé par le commandement du roy en 1586. — (*De la bibliothèque de Marguerite de Valois.*)

5e pl. Cronologia del mondo di Sansovino, imprimé à Venise en 1580. — (*Reliure exécutée pour Henri III, roi de France et de Pologne.*)

—— Les Méditations de la passion de Notre-Seigneur, imprimées à Paris en 1578. — (*Reliure exécutée pour Henri III, roi de France.*)

LA DEUXIÈME LIVRAISON CONTIENT :

6e pl. Bessarionis in Calumniatorem Platonis libri IV, et autres traités dans le même volume, imprimé par les Alde en 1516. — (*De la bibliothèque de J. Grolier.*)

7e pl. Hygini Fabularum liber; Fulgentii Mythologiarum libri; Arati Phænomenon fragmentum, etc., imprimé à Bâle en 1535. — (*De la bibliothèque de Canevarius.*)

8e pl. Saint Justin en français, imprimé par Vascosan en 1559. — (*De la bibliothèque de Louis de Sainte-Maure.*)

9e pl. Les Ordonnances de la ville de Paris en 1582. — (*Reliure faite pour Estienne de Nully.*)

10e pl. Voyage à Madagascar, par le sieur de Flacourt. — (*Reliure faite sur le manuscrit original présenté au surintendant Fouquet.*)

LA TROISIÈME LIVRAISON CONTIENT :

11e pl. Euthymii monachi Zigaboni Commentationes in omnes psalmos; imprimé à Vérone en 1530. — (*De la bibliothèque de J. Grolier.*)

12e pl. Pauli Jovii, de Vita Leonis decimi Pont. Max. libri quatuor; imprimé à Florence en 1549. — (*De la bibliothèque de J. Grolier.*)

13e pl. Pauli Jovii, Illustrium virorum Vitæ; imprimé à Florence en 1549. — (*De la bibliothèque de J. Grolier.*)

14e pl. Blondi Flavii, de Roma triumphante, instaurata, de Italia illustrata, etc.; imprimé à Bâle en 1531. — (*De la bibliothèque de Th. Maioli.*)

15e pl. Il Petrarcha, con l'espositione d'Alessandro Velutello; imprimé à Venise par Gab. Giolito en 1547. — (*Reliure italienne du seizième siècle.*)

LA QUATRIÈME LIVRAISON CONTIENT :

16e pl. Septem Sessiones concilii Tridentini, manuscrit original présenté au roi Henri II, en 1548, par Anth. Filhol, archevêque d'Aix.

17e pl. Biblia, imprimée à Anvers par C. Plantin, en 1565; reliure de Le Gascon. — La Muse chrétienne, imprimée à Paris en 1582 ; reliure du seizième siècle.

18e pl. Paulus Jovius, de Piscibus, imprimé à Bâle en 1531. — (*De la bibliothèque de J. Grolier.*)

—— Diogenis Bruti Epistolæ, imprimé à Florence en 1487. — (*De la bibliothèque de J. Grolier.*)

19e pl. Blondi Flavii Historiæ ab inclinatione imperii romani, imprimé à Bâle en 1531. — (*De la bibliothèque de Th. Maioli.*)

Pl. A. ARMORIAL DES BIBLIOPHILES, écussons des bibliothèques du marquis de Montausier, du chancelier Séguier, de Fr. de Harlay, de J.-B. Colbert, du marquis de Torcy, du maréchal de Vauban, du maréchal de Noailles, de Le Goux de la Berchère, de Mathieu Molé, de Guil. de Lamoignon, du chancelier Boucherat, du cardinal de Noailles, du chancelier d'Aguesseau, du duc de Saint-Aignan.

LA CINQUIÈME LIVRAISON CONTIENT :

20e pl. Pauli Jovii Historiæ. — (*De la bibliothèque du roi Henri II.*)

21e pl. 1° Volume provenant de la bibliothèque de Henri III, roi de France. — 2° Reliure du seizième siècle.

22e pl. Procopius, imprimé à Rome en 1509. — (*De la bibliothèque de Thom. Maioli.*)

23e pl. Reliures sous Louis XIII et Louis XIV.

24e pl. OEuvres du poëte Jodelle, imprimées à Paris en 1574. — (*Belle reliure du seizième siècle.*)

LA SIXIÈME LIVRAISON CONTIENT :

25e pl. Une reliure du seizième siècle, faite pour un prince de la famille royale.

26e pl. Une reliure du seizième siècle, faite pour François de Lorraine, duc de Guise, prince de Joinville, duc d'Aumale.

27e pl. Une reliure faite au seizième siècle sur un manuscrit de la *Commémoration de la mort de la reine Anne de Bretagne,* avec les armes et les chiffres de la reine. (Dans la bibliothèque de M. Amb. Firmin Didot.)

28e pl. Une reliure faite pour Louis XIV sur un manuscrit de Perrault, orné de dessins inédits de Charles Lebrun et de Séb. Leclerc; chiffres et armes du roi. — (*Au du d'Aumale.*)

Pl. B. *Armorial des bibliophiles,* planche où sont figurées les armes et devises de livres provenant des bibliothèques du duc de Richelieu ; du marquis de Miromesnil ; du comte d'Hoym ; de Huet, évêque d'Avranches ; du comte de Thorigny, et du même personnage, devenu duc de Valentinois ; de Bossuet ; de Le Tellier, archevêque de Reims ; de Michel Le Tellier, chancelier de France ; du comte de Maurepas ; du duc de La Vallière ; de François de Fontenu ; du cardinal Fleury et du duc d'Aumont.

LA SEPTIÈME LIVRAISON CONTIENT :

29e pl. Reliure vénitienne exécutée en 1570 pour la bibliothèque du comte Giorgio Sciarra Martinengo. — (Communiqué par M. le marquis d'Adda, à Milan.)

30ᵉ pl. *Commentari della Moscovia, per il barone in Herberstein,* imprimé à Venise en 1550.—Reliure du seizième siècle. (Bibliothèque de M. Yéméniz, à Lyon.)

31ᵉ pl. *Biblia sacra* (3 vol. in-fol.), imprimée à Lyon en 1550. — Riche reliure du seizième siècle, faite pour le cardinal de Bourbon. (Aux armes du cardinal.)

32ᵉ pl. *Poesis christiana,* imprimé en 1565.— Reliure faite à Rome au seizième siècle, pour le cardinal de Bonnelli.

33ᵉ pl., n° 1. *Titi Romani et Egesippi amicorum historia,* imprimé à Milan en 1509. — Spécimen remarquable d'une reliure de Padeloup en maroq. à compart. de maroquin, exécutée pour Girardot de Préfond.

N° 2. *Poëme sur la Grâce,* par L. Racine. — Exemplaire relié pour Henri Oswald de La Tour d'Auvergne, archevêque de Vienne.

LA HUITIÈME LIVRAISON CONTIENT :

34ᵉ pl. Dyptique du onzième siècle, couverture d'un évangéliaire, orné de pierreries sur fond d'or azuré.

35ᵉ pl. Pet. Victorii Variæ lectiones. — (*De la bibliothèque de Th. Maioli.*)

36ᵉ pl. Basilii episcopi Opera. Reliure avec les armes, les chiffres et les emblèmes de Henri II et Diane de Poitiers.

37ᵉ pl. Floridi Sabini Opera. — (*De la bibliothèque de J. Grolier.*)

Pl. C. *Armorial des bibliophiles :* Armoiries et devises des livres provenant des bibliothèques de Samuel Bernard, de G. de Sartines, du cardinal de Rohan, de Merard Saint-Just, etc.

LA NEUVIÈME LIVRAISON CONTIENT :

38ᵉ pl. Recueil de chansons et motets (2 volumes, riche reliure, ayant appartenu à Henri II et Diane de Poitiers ; avec les chiffres).

39ᵉ pl. 1° Semaine sainte de Marie-Thérèse d'Autriche. — 2° Manuscrit du cabinet particulier du roy Louis XIV.

40ᵉ pl. Oppianus, de Venatione. — (*De la bibliothèque de G. Bouvier, évêque d'Angers en* 1555.)

41[e] pl. 1° Le Labyrinthe de Fortune. — (*De la bibliothèque de A. Gouffier, seigneur de Boysi.*) Communiqué par M. le baron Pichon. — 2° Reliure faite et signée par Louis Bloc en 1529. Communiqué par M. Luzarches, de Tours.

42[e] pl. Heliodori Aethiopica historia, 1552. — (*De la bibliothèque de J. Grolier.*)

LA DIXIÈME LIVRAISON CONTIENT :

43[e] lp. Aristotelis Opera, 1555. — (*Exemplaire de la bibliothèque d'Élisabeth de Valois, fille de Henri II, reine d'Espagne.*) Communiqué par S. G. le duc d'Hamilton.

44[e] pl. n° 1. Volume de présentation à Marie de Médicis.— N° 2. Volume de la bibliothèque de Louis XIII.

45[e] pl. Paulus Aemylius, in-fol. 1550. —(*Précieux exemplaire de Charles, duc de Croy.*)

46[e] pl. Volume de la bibliothèque de Marie Stuart. Appartenant à M. J. Gibson Craig, d'Édimbourg.

47[e] pl. I tre libri di mes. G. B. Susio, della ingiustitia del duello, 1555. — (*Exemplaire d'Anne de Montmorency, connétable de France.*) De la collection de M. Firmin Didot.

Le prix de la souscription est de 10 francs pour chaque livraison, et ce prix sera augmenté pour les personnes qui n'auront pas souscrit avant la publication de la onzième livraison.

La liste des Souscripteurs sera imprimée en tête de l'ouvrage, avec le nombre d'exemplaires.

LE MÉMORIAL DE LA NOBLESSE, bulletin mensuel du collége héraldique et historique de France, 1re année.

Excellent recueil, paraissant le 10 de chaque mois, et qui forme à la fin de l'année un beau volume de 6 à 700 pages, avec titre et table.

Parmi les divers articles qu'on y remarque, nous citerons : *Devises des familles nobles françaises; — la Noblesse à l'exposition des Beaux-Arts; — Jurisprudence nobiliaire; — Changements et additions de noms; — État civil nobiliaire; — Notices nécrologiques; — Nominations officielles; — Nouvelles et variétés, etc.* (Voir les nouveaux prospectus à l'établissement même, rue Monsigny, n° 6.)

RELATION DU SIÉGE MÉMORABLE DE LA VILLE de Péronne, en 1536, composée par le P. Fenier, religieux minime, *suivant l'édition imprimée à Paris, chez M. F. Muguet*, 1682, petit in-8°.

Intéressante publication faite sous le patronage du vicomte d'Auteuil, avec grand soin et sur beau papier de Hollande : réimpression tirée à petit nombre d'un volume devenu presque introuvable. Un recueil destiné à compléter cette nouvelle édition a paru récemment à notre librairie. Il a pour titre : *Pièces et documents relatifs au siége de la ville de Péronne.* Paris, 1864. — Les 2 parties. . . . . 12 fr.

LES AVENTURES DE Me RENART ET D'YSENGRIN, son compère, mises en nouveau langage et racontées dans un nouvel ordre, par Paulin Paris, de l'Institut (Académie des inscriptions et belles-lettres). *Paris*, 1861, 1 vol. in-12, élégante impression. 4 f.

Charmant ouvrage, dont la lecture répond dignement aux éloges qui lui ont été prodigués par toute la presse.

MÉMOIRES D'EDOUARD LORD HERBERT, de Cherbury, ambassadeur de France sous Louis XIII, traduits pour la première fois en français par M. le comte de Baillon. *Paris*, 1863, un vol. petit in-4° de xv-214 pages. . . . . 50 fr.

Au point de vue bibliographique, ce livre ne déparera pas les armoires des amateurs les plus délicats. Tiré à un nombre très-restreint d'exemplaires, imprimé sur beau papier de Hollande, par les presses de M. Ch. Lahure, il est, en outre, orné de neuf charmantes gravures à l'eau-forte, confiées à la pointe exacte et spirituelle de M. J. Jacquemart. Voici, dans leur ordre, les sujets de ces gravures : *Portrait de lord Herbert; — Château de Strawberry-Hill; — Porte de Nesle; — Château de Chantilly*; — *Porte de la Conférence ; — Hôtel de Soissons; — Château de Mello; — les Tuileries et l'hôtel du duc de Luynes.* Bref, ce volume, recouvert d'une reliure élégante sortie des ateliers de Niedrée, devient un charmant cadeau d'étrennes.

ARCHIVES ROYALES DE CHENONCEAU, 6 volumes in-8° brochés.

PREMIÈRE SÉRIE. — *Introduction*, par l'abbé Chevalier. 179 pages. — *Pièces historiques relatives à la Chastellenie de Chenonceau*, sous Louis XII, François Ier et Henri II, Diane de Poitiers et Catherine de Médicis, publiées pour la première fois d'après les originaux. 198 pages. — *Comptes des receptes et despences faictes en la Chastellenie de Chenonceau par Diane de Poitiers*, duchesse de Valentinois, dame de Chenonceau et autres lieux. 312 pages.

SECONDE SÉRIE. — *Debtes et créanciers de Catherine de Médicis*, avec une introduction de l'abbé Chevalier. LXIX et 136 pages. — *Les Triomphes faictz à l'entrée de François et de Marye Stuart* à Chenonceau en 1559, publiés par le prince Aug. Galitzin. 19 pages. — *Inventaire des meubles*, *bijoux et livres estant à Chenonceau*, le 8 janvier 1603, précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, reine de France, et

suivi d'une notice sur le château de Chenonceau par le prince Aug. Galitzin. 76 pages. — *Lettres et devis de Philibert de l'Orme,* et autres pièces relatives à la construction du château de Chenonceau, publiés pour la première fois d'après les originaux. 241 pages.

Ces publications, du plus grand intérêt pour la vie intime des princes et princesses royales de France et pour l'histoire des mœurs d'une époque qu'on aime à connaître jusque dans les plus petits détails, sont enrichies de deux eaux-fortes d'après Ducerceau, d'un portrait, et sont imprimées sur papier vergé, avec fleurons, culs-de-lampe et autres ornements typographiques. — On peut les relier en deux volumes formant une série chacun : le prix de la collection tout entière est de QUARANTE-DEUX FRANCS CINQUANTE CENTIMES.

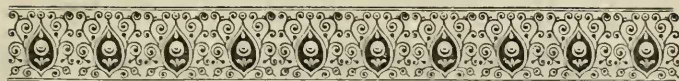
LES HISTORIETTES DE TALLEMANT DES RÉAUX, 3e édition entièrement revue et disposée dans un nouvel ordre par de Monmerqué et Paulin Paris, de l'Institut de France. *Paris*, 1854-60, 6 volumes petit in-8° . . . . 24 fr.

Cette édition est enrichie d'éclaircissements et de notes étendues entièrement inédites.

La GRANDE ÉDITION en 9 vol. in-8°. . . . . 67 fr.

LETTRES DE LA MARQUISE DE SÉVIGNÉ à sa fille et à ses amis, édition revue et publiée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, 1864, 11 volumes, avec dédicace à S. M. l'Impératrice, une longue préface de M. de Sacy et deux portraits gravés à l'eau-forte, par J. Jacquemart.

Les 11 volumes brochés, 55 fr.; reliés, 66 fr.



HISTOIRE

ARTISTIQUE, INDUSTRIELLE ET COMMERCIALE

DE LA PORCELAINE

PAR

ALBERT JACQUEMART ET EDMOND LE BLANT

Enrichie de 29 planches gravées à l'eau-forte

PAR JULES JACQUEMART.

Aujourd'hui les porcelaines ont pris un rang important parmi les curiosités dont s'entoure un luxe de bon goût; on ne se contente plus de les réunir au hasard, en cédant à l'attrait de leurs formes meublantes et de leurs splendides couleurs; avec cette délicatesse de tact, fruit des lumières actuelles, on y cherche le secret des mœurs peu connues, les traces d'une histoire industrielle jusqu'ici négligée.

En publiant ce livre, nous avons donc cédé au mouvement général des esprits : si chaque étagère est devenue un musée; si les collections importantes, abandonnées au dix-huitième siècle, tendent à renaître, il nous a paru qu'un guide aidant à comparer et classer les objets, à en déterminer la provenance et la signification, serait bien accueilli. Nous ne l'adressons pas

seulement à ceux qui veulent faire de l'art céramique une étude sérieuse, mais encore aux simples *dilettanti* et aux dames dont le boudoir renferme quelque merveilleuse porcelaine de l'Orient, quelque vase de Sèvres, de la Saxe ou des autres usines européennes.

Un livre de ce genre ne pouvait s'improviser; il fallait, pour le mener à fin, des hommes spéciaux, depuis longtemps préparés aux recherches techniques, à l'étude de l'art et de l'archéologie. Les auteurs dont nous éditons l'œuvre y travaillent depuis quinze ans, et n'ont négligé aucun soin, aucun voyage pour la rendre aussi complète que possible.

Nous dirons peu de chose sur leur plan, puisqu'il est développé tout entier dans cette première partie. Nous ferons ressortir néanmoins l'intérêt d'une classification rationnelle des porcelaines orientales, encore désignées par des noms ridicules sortis des derniers rangs du commerce de la curiosité. Les chronologies, les inscriptions transcrites et expliquées, fourniront aux curieux un élément certain d'appréciation pour des vases jusqu'ici mal connus. La description des sujets et des emblèmes de la poterie orientale sera non moins neuve et non moins appréciée, et si, comme le démontrent les dernières importations commerciales et les trophées mêmes de notre armée, les anciennes porcelaines de Chine deviennent de plus en plus rares, elles acquerront du moins le prix de monuments historiques pour ceux qui les sauront choisir avec discernement.

Dans un travail de ce genre, où chacun doit chercher non pas des théories spéculatives, mais des vues pratiques, il importait de ne pas prendre ses exemples

trop haut, de ne pas publier seulement l'élite des cabinets célèbres.

Cette idée logique a présidé au choix des objets cités et à la composition des planches. Pour bien connaître la porcelaine, ce ne sont pas les vases exceptionnels qu'il faut voir, ce sont les pièces d'un beau caractère, souvent répétées, accessibles pour le plus grand nombre. On a donc mentionné, partout où elles se trouvent, les œuvres dignes de devenir les types d'espèces, soit par la netteté de leurs emblèmes, soit par la signification précise de leurs sujets ou de leurs légendes.

Pour les planches, il en a été de même ; il ne s'agissait pas d'ajouter au nombre des illustrations banales, charmantes pour les ignorants, nulles pour ceux qui savent, muettes pour ceux qui cherchent à apprendre. L'art est tout entier dans le dessin ; il fallait reproduire chaque style avec son aspect réel, son irrégularité recherchée ou naïve. Nous avons choisi l'eau-forte, ce genre vivant, prime-sautier, qui met une pensée sous chaque trait et qui ignore les coquetteries lentes du burin et les recherches du métier. Élevé dans la connaissance des choses de l'Orient initié aux études dont ce livre est le résumé, notre graveur a donc été un collaborateur réel de l'histoire des porcelaines, et son œuvre marquera parmi celles dont la franchise et la bonne foi font mettre la main de l'artiste intelligent bien au-dessus des reproductions irréprochables, mais froides, de la photographie.

Nous ne dirons rien de l'exécution matérielle d'un livre auquel nous avons consacré tous nos soins ; le nom de l'imprimeur, M. Louis Perrin, est à lui seul un éloge. Les planches, aciérées pour assurer l'égalité

du tirage, sortent des presses de M. Auguste Delattre. C'est assez dire que cet ouvrage, digne des plus belles bibliothèques, ne sera pas moins bien placé sur les tables des salons élégants. L'explication jointe aux planches permettra de parcourir celles-ci avec intérêt et sans fatigue, et de trouver dans leur étude une intelligente distraction.

Ouvrage terminé en trois livraisons, petit in-folio, avec 29 planches. Broché, en 3 volumes, 60 francs.

Un certain nombre d'exemplaires de ce bel ouvrage ont été reliés avec soin, pour cadeaux, en élégantes reliures, et par les premiers relieurs de Paris.

DESCRIPTION RAISONNÉE d'une collection choisie d'anciens manuscrits, de documents historiques, de chartes, *de documents inédits* et réunis par les soins de J. Techener, avec les prix de chacun d'eux. *Paris*, 1862-64. Tome Ier et 1er fasc. du tome II parus . . . . 7 fr. 50

Tous les manuscrits sont analysés, et souvent des notices d'une longue étendue donnent des détails historiques extrêmement intéressants pour l'histoire ancienne et moderne.

LE PRÊTRE MARIÉ, épisode de la révolution, par le comte de Poligny, introduction par Ch. Nodier, un vol. petit in-8°, élégante impression. . . 3 fr. 50

C'est un plaidoyer qui ne ressemble en rien aux doctrines de ce jour qui chicanent l'Évangile et enseignent l'incrédulité. Ce livre, au contraire, nous représente la conscience venant révéler Dieu.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

COLLÉGE HÉRALDIQUE ET HISTORIQUE

DE FRANCE.

LE MÉMORIAL

DE

LA NOBLESSE

BULLETIN MENSUEL

EN PUBLICATION DEPUIS LE 1er JANVIER 1864.

PROSPECTUS.

Le titre de cette publication en explique assez le but. Il nous suffira de dire que ce recueil s'adresse à tous ceux qui attachent quelque prix aux glorieuses traditions des familles, et que nous nous efforcerons d'y réunir tous les renseignements qui peuvent les intéresser.

Le MÉMORIAL DE LA NOBLESSE contient :

1° Des documents historiques, presque toujours inédits, concernant l'histoire de la noblesse, et empruntés soit aux collections manuscrites du collége héraldique, soit aux bi-

bliothèques et archives publiques. La provenance de ces documents est indiquée avec soin ; et nous joignons au texte les notes et éclaircissements nécessaires ;

2° Des articles de jurisprudence nobiliaire, dans lesquels nous tenons nos lecteurs au courant des décisions judiciaires et avis du conseil du sceau en matière de revendication ou d'usurpation de titres, etc. ;

3° Une liste des demandes en addition ou changement de noms insérées pendant le mois au Moniteur, et les décisions intervenues sur ces demandes ;

4° Des variétés et des nouvelles ;

5° Un bulletin mensuel des naissances, mariages et décès concernant les familles nobles ; des notices nécrologiques toutes les fois que nous pouvons nous en procurer les éléments ;

6° Une série de notes sur les anciennes seigneuries, les châteaux, les domaines de la noblesse, indiquant les familles dans les mains desquelles ils ont successivement passé jusqu'aux possesseurs actuels ;

7° Des renseignements sur les collections de manuscrits et les archives des départements et de l'étranger en ce qui concerne les documents nobiliaires et généalogiques. Aucun ouvrage n'a rassemblé jusqu'ici des informations de ce genre : nous espérons que nos lecteurs en apprécieront toute l'utilité ;

8° Les nominations officielles et promotions intéressant la noblesse ;

9° Une bibliographie nobiliaire divisée en deux parties, la première donnant l'analyse des ouvrages imprimés ou manuscrits, anciens ou modernes, consacrés à la noblesse et à l'art héraldique, la seconde faisant connoître les publications récentes qui auront paru sur le même sujet ;

Et de plus un catalogue des ouvrages publiés par des nobles, dans le courant de l'année.

Le Mémorial de la Noblesse est une œuvre nouvelle dont on reconnoît déjà l'utilité. Le collége héraldique espère que ce bulletin mensuel continuera à être favorablement accueilli, et qu'il sera jugé digne d'obtenir les sympathies et le concours éclairé des familles qui doivent s'intéresser à la prospérité d'un recueil destiné à prendre place dans les archives de la noblesse.

Dans les livraisons déjà publiées (janvier-septembre 1864), on remarque les articles suivants :

Liste des gouverneurs de provinces et lieutenants de roi en 1751; état de la maison de Marie-Stuart (1559-1560); état des services de MM. les officiers du régiment de dragons de S. A. S. Mgr. le duc de Penthièvre, le 1er janvier 1788, chapitre noble des chanoinesses de Denain, avant 1789; notice historique sur la maison de Chabannes; barons et ducs de Montmorency; devises des familles nobles françoises.

Anciennes résidences de la noblesse : Les châteaux de Chenonceau, de Fontenay-en-Brie, de la Grange-Bléneau et de Bercy, avec les chroniques et légendes qui sont propres à chacune de ces localités, etc.

La noblesse dans les conseils généraux (élection de juin 1864); — à l'exposition des beaux-arts; — à l'école navale; — dans les concours généraux des lycées et colléges de Paris.

Jurisprudence nobiliaire : Archives de la famille de Bassompierre; majorat du marquis Rousseau de Chamoy; qualifications nobiliaires omises dans des actes de l'Etat civil (affaires de MM. de Belbeuf et de M. le marquis de Lambilly); de la particule dans les noms propres (affaire de Metz); usurpation de titres nobiliaires (affaire de Vernou-

Bonneuil); revendication de titres nobiliaires (M. de Crouy-Chanel contre l'archiduc François V, ex-duc de Modène).

Changements et additions de noms.

Confirmation et transmission de titres.

État civil nobiliaire mensuel; Publications et célébrations de mariages; nécrologe de Paris et de la province.

Notices nécrologiques: Mme la duchesse de Parme; Mme la princesse de Monaco; M. le marquis de Barbançois; M. de Goddes, marquis de Varennes; Mme la marquise de Laqueuille; M. le comte de Fézensac; M. le vicomte de Ségur; M. le prince de Beauvau; M. le vice-amiral du Petit-Thouars; M. le baron Salomon de Rothschild; M. le comte de Breteuil; Mlle de Béthune-Sully; Mme la comtesse H. de Polignac; Mme la princesse J. de Polignac; M. le comte de Nieuwerkerke; Mme la princesse Czartoryska; M. le marquis de Nettancourt; etc., etc.

Nominations officielles et promotions dans l'armée, la marine et l'ordre de la Légion d'honneur.

Des nouvelles et des variétés; et de nombreux articles de bibliographie héraldique et nobiliaire.

Le *Collége héraldique et historique de France*, fondé dans l'intérêt particulier des anciennes familles, s'occupe de travaux et de recherches historiques et généalogiques ; il délivre des copies ou des extraits authentiques des titres et des documents déposés dans ses archives. Il se charge de toute espèce de travaux relatifs aux titres de noblesse et à l'histoire généalogique des familles nobles de la France et de l'étranger. La transcription des manuscrits, copies, documents, est collationnée et certifiée. Reproduction de dessins, vignettes, blasons, cartes enluminées, etc., par les artistes attachés au Collége. Correspondance avec tous les archivistes et les bibliothécaires des départements et de l'étranger. Publications nobiliaires, et une *histoire généalogique, universelle de la Noblesse de France.*

On trouve aussi à consulter au *Collége* la Table générale de l'Armorial de la France, par d'Hozier, collection complète formant 2 gros vol. in-f°.

S'adresser au Secrétaire-Trésorier *pour les demandes d'admission, les renseignements, les statuts, règlements et les publications, au siége même du* Collége, 6, rue Monsigny, a paris (*de une heure à cinq heures*).

La bibliothèque et les archives sont à la disposition des sociétaires.

Chaque jour, le Collége s'augmente et s'enrichit par de nouvelles acquisitions et par des dons en livres et manuscrits.

(Journal des Savants, août 1864, page 530.)

Note sur les LETTRES DE MADAME DE SÉVIGNÉ :

LETTRES

DE MARIE DE RABUTIN CHANTAL

MARQUISE DE SÉVIGNÉ

A SA FILLE ET A SES AMIS.

Édition revue et publiée, avec une préface de 40 pages,

PAR M. SILVESTRE DE SACY,

de l'Académie françoise.

Deux portraits à l'eau forte, par J. Jacquemart.

Paris, imprimerie de Ch. Lahure, librairie de Techener, 1864, 11 vol. in-12 de 473 pages, plus une préface de XXXIX pages et deux portraits.

Les 11 volumes brochés. . . . . 55 fr.
— demi-rel. à l'angloise. . . . 66 fr.

Ce volume et la remarquable préface qui l'accompagne, complètent l'excellente édition des lettres de Mme de Sévigné, à laquelle M. de Sacy donne, depuis plusieurs années, ses soins assidus.

Cette édition, d'une correction irréprochable, d'une belle exécution typographique et d'un format commode, ne s'adresse pas aux savants, aux curieux, aux amateurs d'anecdotes et de détails historiques ; elle est faite pour ceux qui ne cherchent dans les lettres de Mme de Sévigné que Mme de Sévigné toute seule, et qui souffrent avec impatience les longues notes, les commentaires multipliés.

Prenant pour base de son travail les éditions originales dont il relève les variantes, M. de Sacy s'est attaché principalement à donner dans toute sa pureté le texte de cette admirable correspondance; les notes concises qu'il y a jointes ont seulement pour but d'ajouter des dates, des noms de famille, ou d'expliquer les locutions hors d'usage aujourd'hui et les allusions à des circonstances oubliées.

Ces soins judicieux répondent à tout ce qu'on devoit attendre du goût et délicat de l'éditeur, sa préface, où brillent la grâce et la finesse de cet éminent écrivain, sera lue surtout avec un vif plaisir, et ajoutera encore à la valeur de cette intéressante publication.

Le onzième et dernier volume se termine par un appendice contenant un écrit de Mme de Grignan relatif au système de Fénelon sur l'amour de Dieu, une dissertation critique sur l'Art poétique d'Horace par le marquis de Sévigné, et une Histoire généalogique inédite de la *maison de Rabutin, écrite par Bussy-Rabutin, et adressée par l'auteur à Mme de Sévigné, sa cousine.*

Cet appendice renferme également deux portraits à l'eau forte, par J. Jacquemard, et la notice de M. de Sacy, qui doivent être réunis au premier volume.



POUR PAROITRE AU 1[er] JANVIER

LE COLLÉGE HÉRALDIQUE A SOUS PRESSE

L'ALMANACH

DE LA

NOBLESSE DE FRANCE

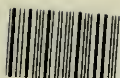
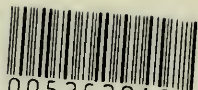
POUR L'ANNÉE 1865,

Indiquant les Titres, Qualités et Résidences
de toutes les personnes appartenant à la noblesse.

Cette immense nomenclature, dressée pour la premiè fois, contiendra sans doute quelques erreurs; nous prion donc instamment les familles nobles de vouloir bien nou adresser *franco*, pour l'édition de l'année suivante, l rectifications qu'elles jugeront nécessaires.

6, rue Monsigny, à Paris.

Paris. — Imprimerie générale de Ch. Lahure, rue de Fleurus, 9.


a39003

005363915b